

**LEGITIMASI *QUEER* MENURUT AMAR ALFIKAR DALAM  
BUKU *QUEER MENAFSIR***

**Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Aisyah

NIM: 2020.01.01.1630

**PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR  
SARANG REMBANG**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah  
NIM : 2020.01.01.1630  
Tempat/Tgl. Lahir : Demak, 14 Januari 2003  
Alamat : Blambangan, RT. 003/RW. 006, Desa. Kendaldoyong,  
Kec. Wonosalam, Kab. Demak, Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **Legitimasi Queer Menurut Amar Alfikar dalam Buku *Queer Menafsir: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 27 Mei 2024

Penulis,



Aisyah  
NIM. 2020.01.01.1630

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Aisyah  
NIM : 2020.01.01.1630  
Judul : LEGITIMASI *QUEER* MENURUT AMAR ALFIKAR  
DALAM BUKU *QUEER MENAFSIR*  
Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 27 Mei 2024

Pembimbing,

Abdul Najib, M.Ag


NIDN.2104119101

## LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi AISYAH dengan NIM 2020.01.01.1630 yang berjudul “LEGITIMASI *QUEER* MENURUT AMAR ALFIKAR DALAM BUKU *QUEER MENAFSIR: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*” ini telah diuji pada tanggal 09 JUNI 2024 oleh:

Tim Penguji :

Penguji I

  
MOH. ASIF, M. Ud.  
NIDN. 2130068501

Penguji II

  
ABDUL NAJIB, M. Ag  
NIDN. 2104119101

Rembang, 09 Juni 2024

Ketua STAI Al-Anwar

  
Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ع	'
ص	s	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR SINGKATAN

HAM	: Hak Asasi Manusia
JAKIM	: Jabatan Kemajuan Islam Malaysia
KB	: Keluarga Berencana
KH	: Kiai Haji
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.tp.	: tanpa tempat terbit



## ABSTRAK

Aisyah. 2023. **Legitimasi *Queer* Menurut Amar Alfikar Dalam Buku *Queer Menafsir: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*** Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

**Pembimbing:** Abdul Najib, M.Ag.

*Queer* merupakan sebuah isu kontroversial dalam konteks keagamaan karena dilarang oleh al-Qur`an yang dijelaskan melalui tafsir. Menurut para aktivis *queer* narasi tafsir yang beredar mengandung narasi *queerfobik* yang menyudutkan *queer* karena dianggap sebagai perbuatan keji. Guna mengatasi fenomena tersebut seorang transpria muslim bernama Amar Alfikar menawarkan tafsir inklusif *queer* melalui buku berjudul *Queer Menafsir*. Amar mencantumkan beberapa ayat al-Qur`an untuk melegitimasi *queer* dalam konteks keagamaan. Penelitian ini menggunakan analisis wacana kritis Norman Fairclough sebagai pisau analisis untuk mengetahui legitimasi *queer* menurut Amar Alfikar dalam bukunya. Wacana Amar akan dianalisis melalui analisis teks, analisis praktik diskursif, dan analisis praktik sosial. Amar menggunakan beberapa ayat al-Qur`an seperti al-Hujurāt ayat 13, Hūd ayat 118 beserta al-Shurā ayat 11, dan Yāsīn ayat 36 yang mengandung kata bermakna gender seperti *dhakar*, *untha*, dan *azwāj*. Amar memainkan berbagai gaya bahasa untuk menarik pembaca dengan interpretasinya yang terlalu memaksakan. Makna etimologi dari kata yang menjadi penekanan Amar dimaknai jauh dari makna aslinya. Konteks pemaknaan ayat baik dari segi tafsir maupun sisi historisnya juga tidak sesuai dengan konteks. Pencantuman ayat-ayat dalam penafsiran Amar hanya digunakan untuk menguatkan wacananya dalam melegitimasi *queer*. Dalam analisis wacana kritis Norman Fairclough, ideologi Amar pada wacananya cenderung berlebihan yang menunjukkan adanya bias dalam penafsirannya. Ayat-ayat yang dicantumkan adalah ayat-ayat tendensius sebagai basis legitimasi *queer*.

**Kata kunci:** Ideologi, tendensius, legitimasi.

## MOTTO

“Bahasa tidak hanya digunakan untuk menyampaikan sesuatu, tetapi juga untuk mengekspresikan kekuasaan dan kontrol”

-Norman Fairclough-



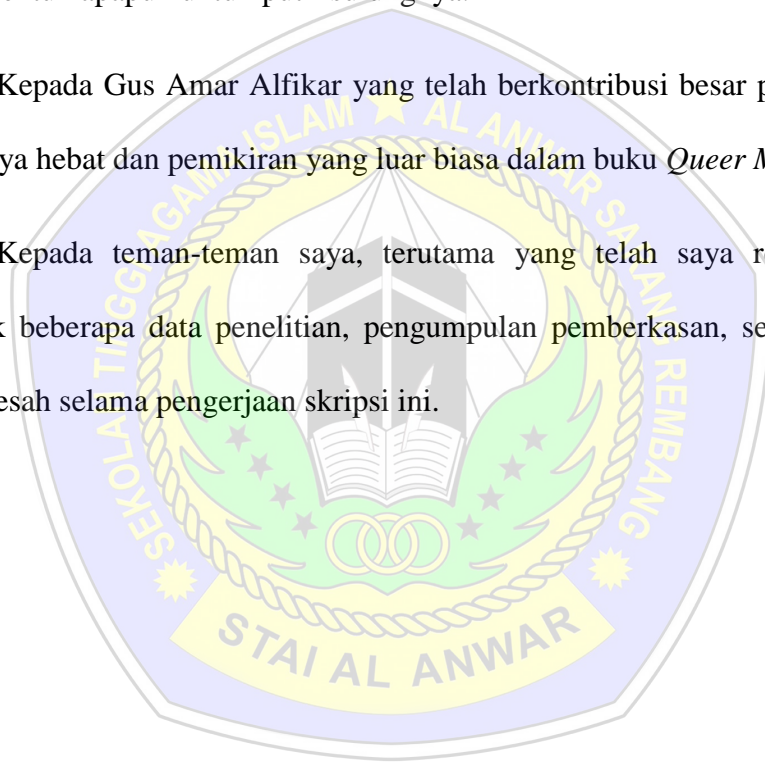
## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang yang telah memberikan kesempatan berharga untuk saya menimba ilmu dan mengembangkan kompetensi terutama untuk prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir.

Kedua orang tua saya tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam bentuk apapun untuk putri sulungnya.

Kepada Gus Amar Alfikar yang telah berkontribusi besar pada skripsi ini dari karya hebat dan pemikiran yang luar biasa dalam buku *Queer Menafsir*.

Kepada teman-teman saya, terutama yang telah saya repotkan untuk melacak beberapa data penelitian, pengumpulan pemberkasan, serta mendengar keluh kesah selama pengerjaan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur peneliti persembahkan kehadiran Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang telah melimpahkan rahmat-Nya berupa kekuatan lahir dan batin sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. *Salawat* beriring salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad *Shallahu 'alayhi wa sallam*, kepada keluarganya, para sahabat, para tabi'in, serta para umat yang mencintainya. Amin.

Keberhasilan dalam pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Melalui karya ini, peneliti menyampaikan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

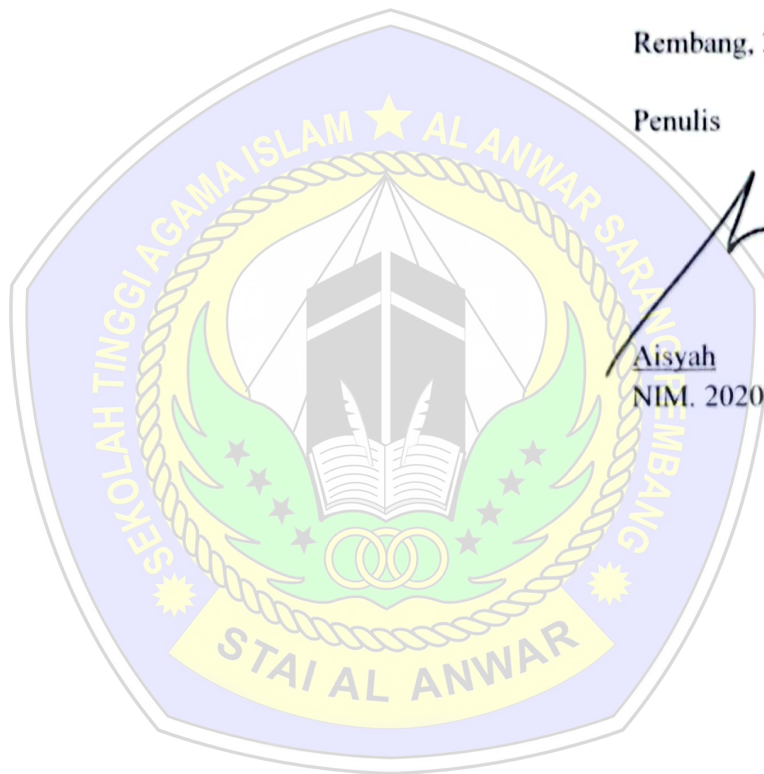
1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA. Selaku ketua STAI al-Anwar Sarang, Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
3. Abdul Najib, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas banyak arahan dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Seluruh staf TU dan perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang, Rembang.
5. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang, Rembang, khususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
6. Gus Amar Alfikar selaku penulis buku *Queer Menafsir* sebagai objek penelitian yang dikaji dalam skripsi ini. Terimakasih untuk karya yang luar biasa.

7. Terima kasih untuk seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu untuk segala dukungan dan bantuan kalian semua.

Peneliti menyadari bahwasanya skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti bersedia menerima seluruh kritikan dan saran dari semua pihak. Peneliti berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca, terlebih untuk peneliti sendiri.

Rembang, 27 Mei 2024

Penulis



Aisyah  
NIM. 2020.01.01.1630

## DAFTAR ISI

<b>LEGITIMASI <i>QUEER</i> MENURUT AMAR ALFIKAR DALAM BUKU <i>QUEER MENAFSIR: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough</i></b> .....	<b>18</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>Sesuai dengan judul yang telah dirumuskan dan latar belakang masalah yang dipaparkan, penelitian ini memiliki tujuan yang ingin dicapai. Tujuan tersebut adalah</b> .....	<b>6</b>
<b>1. Untuk mengkritisi penafsiran al-Qur`an dalam buku <i>Queer Menafsir</i>.</b> ..	<b>6</b>
<b>2. Untuk menggali konteks sosial penafsiran al-Qur`an dalam buku <i>Queer Menafsir</i>.</b> .....	<b>6</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>7</b>
<b>F. Kerangka Teori</b> .....	<b>11</b>
<b>G. Metode Penelitian</b> .....	<b>15</b>
<b>H. Sistematika Pembahasan</b> .....	<b>18</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>20</b>
<b>LANDASAN TEORI ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH</b> .....	<b>20</b>
<b>A. Pendekatan Relasi Dialektik Norman Fairclough</b> .....	<b>20</b>

B. Aplikasi Teori Analisis Wacana Norman Fairclough .....	23
C. Tafsir sebagai Medium Wacana.....	30
<b>BAB III.....</b>	<b>34</b>
<b>AMAR ALFIKAR DAN PEMIKIRANNYA.....</b>	<b>34</b>
A. Biografi Amar Alfikar .....	34
1. Amar dan Lingkungannya.....	34
2. Menjadi Transpria Muslim .....	35
3. Prestasi dan Pendidikan Amar Alfikar .....	38
B. Karya-karya Amar Alfikar.....	39
C. Gambaran Umum <i>Queer Menafsir</i> .....	39
<b>BAB IV .....</b>	<b>43</b>
<b>ANALISIS WACANA KRITIS LEGITIMASI <i>QUEER</i> DALAM BUKU</b>	
<b><i>QUEER MENAFSIR</i> KARYA AMAR ALFIKAR .....</b>	<b>43</b>
A. Analisis Teks .....	43
1. Penafsiran Amar terhadap Surah al-Ḥujurāt Ayat 13 .....	44
2. Penafsiran Amar terhadap Surah Hūd ayat 118 dan al-Shurā ayat 11 .....	50
3. Penafsiran Amar Alfikar terhadap Surah Yāsīn Ayat 36 .....	57
B. Analisis Praktik Diskursif.....	61
1. Surah al-Ḥujurāt ayat 13.....	62
2. Surah Hūd ayat 118 dan al-Shurā ayat 11 .....	67
3. Surah Yāsīn ayat 36.....	72
C. Analisis Praktik Sosial.....	76
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b><i>CURRICULUM VITAE</i> .....</b>	<b>99</b>