

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE  
*LEARNING TOGETHER* (LT) PADA PEMBELAJARAN  
TEMATIK DALAM MENINGKATKAN KARAKTER  
KREATIF DAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V MIN 2  
REMBANG TAHUN AJARAN 2019/2020**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

Hanana Faza

2016.02.02.594

**PROGRAM STUDI**  
**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**  
**SARANG**  
**2020 M./1441 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanana Faza  
NIM : 2016.02.02594  
Tempat/Tanggal Lahir : Demak, 05 Maret 1998  
Alamat : Desa Sari Rt 08/ Rw 01, Kecamatan Gajah,  
Kabupaten Demak

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Learning Together* (LT) Pada Pembelajaran Tematik dalam Meningkatkan Karakter Kreatif dan Hasil Belajar Siswa 5 MIN 2 Rembang” benar-benar karya sendiri bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan atau pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 26 Maret 2020

Penulis



Hanana Faza

NIM. 2016.02.02.594

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah  
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar  
Di Sarang

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Hanana Faza dengan Nomor Induk Mahasiswa 2016.02.02.594 yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Learning Together* (LT) Pada Pembelajaran Tematik dalam Meningkatkan Karakter Kreatif dan Hasil Belajar Siswa 5 MIN 2 Rembang” setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terimakasih.

*Waalikumssalam Wr. Wb.*

Rembang, 26 Maret 2020

Dosen Pembimbing



Herman Khunaiwi, M.Pd  
NIDN. 2110118901

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi HANANA FAZA dengan NIM 2016.02.02.594 yang berjudul “PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE LEARNING TOGHETER (LT) PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DALAM MENINGKATKAN KARAKTER KREATIF DAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS 5 MIN 2 REMBANG TAHUN AJARAN 2019/2020” ini telah diuji pada tanggal 29 MARET 2020.

Tim Penguji:

Penguji I



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

Penguji II



Dr. H. AHMAD TANTOWI, M.Si., M.Pd  
NIDN. 2101036101

Rembang, 29 Maret 2020

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## ABSTRAK

Faza, Hanana 2020. Pengaruh Model Kooperatif tipe *Learning Together* (LT) Pada Pembelajaran Tematik dalam Meningkatkan Karakter Kreatif dan Hasil Belajar Siswa Kelas V MIN 2 Rembang Tahun Ajaran 2019/2020. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Pembimbing Herman Khunaivi, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan seberapa besar pengaruh model kooperatif tipe *learning together* pada pembelajaran tematik dalam meningkatkan karakter kreatif dan hasil belajar siswa kelas V.

Jenis penelitian adalah penelitian eksperimental dengan pendekatan kuantitatif. Desain penelitian ini yaitu *control group pretest-posttest*. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas V MIN 2 Rembang tahun ajaran 2019/2020 yang berjumlah 44 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data hipotesis menggunakan *Mann Whitney U*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa model kooperatif tipe *learning together* terdapat pengaruh terhadap peningkatan karakter kreatif siswa, dibuktikan dengan hasil presentase indikator karakter kreatif sebesar 78% sesuai dengan kriteria predikat “Kreatif” pada kelas eksperimen dan pada kelas kontrol diperoleh presentase sebesar 55% dengan predikat “Cukup Kreatif”. Selisih indikator karakter kreatif sebesar 23%. Pada variabel hasil belajar siswa menunjukkan tidak ada pengaruh terhadap peningkatan hasil belajar dengan perolehan taraf signifikansi ( $0,915 > 0,05$ ). Rata-rata kelas eksperimen sebesar 78,18 sedangkan kelas kontrol 77,72. Selisih dari perbedaan dua rata-rata kelas tersebut 0,46. Hal ini menunjukkan bahwa taraf signifikansi lebih besar dari 0,05 yang artinya  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak.

Kata kunci : Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Learning Together*, Karakter Kreatif, Pembelajaran Tematik, Hasil Belajar.



## MOTTO DAN PESEMBAHAN

### MOTTO

مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا

“Barang siapa melakukan hal baru yang baik maka ia mendapat pahalanya dan mendapat pula pahala orang lain yang mengerjakan hal baru yang baik itu” (HR. Muslim)

### PEERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati skripsi ini peneliti persembahkan kepada STAI-Al Anwar Sarang, yang telah menjadi tempat mengais ilmu dan pengalaman. Kepada Ketua Program Studi PGMI sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Herman Khunaivi yang selalu sabar dan perhatian terhadap peneliti. Kepada para Dosen STAI-Al Anwar atas dedikasinya. Teruntuk orangtua peneliti Bapak Fauzan Adhim dan Ibu Tri Farida Azmi. Adik Ahmad Firdausul Ma'wa dan Muhammad Zakata Taqiyya, dan seluruh keluarga yang memberikan dukungan juga semangat baik moril maupun materil, di setiap langkah dalam hidup ini. Teriring do'a tulus yang tiada hentinya untuk mereka. Kepada Babah dan Mamah sebagai Pengasuh PP Al Anwar 3. Semoga barokah masyayikh tercurah kepada peneliti. Teman-teman Zaenab 2 yang selalu menjadi penyemangat, dan pemberi senyuman setiap harinya. Begitu pula teman-teman seperjuangan Prodi PGMI STAI Al Anwar 2016 baik putra maupun putri, serta almamater tercinta yang telah memberikan pengalaman serta ilmu yang bermanfaat dan semoga terlimpah kasih sayang kepada semuanya. Amin.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang melimpahkan rahmat taufiq dan hidayah-Nya sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Kooperatif Tipe *Learning Together* (LT) Pada Pembelajaran Tematik dalam Meningkatkan Karakter Kreatif dan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI N 2 Rembang” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

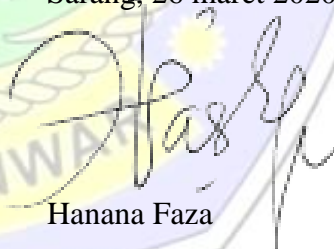
1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang sekaligus sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Bapak Fauzan Adhim dan Ibu Tri Farida Azmi yang langsung maupun tidak telah membantu, selalu membimbing, memberikan nasihat-

nasihat, do'a dan kasih sayangnya yang sangat tulus kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Ibu Guru MI N 2 Rembang yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian, selalu membimbing dan memberikan masukan-masukan dalam pelaksanaan penelitian skripsi ini.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan PGMI angkatan kedua baik putra maupun putri yang memberi bantuan motivasi, keceriaan dan memberikan warna seluruh perjuangan dalam penulisan skripsi.
7. Segenap pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Penulis senantiasa menerima saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan mendapatkan ridho Allah SWT. *Jazakumullahukhairan.*

Sarang, 26 maret 2020

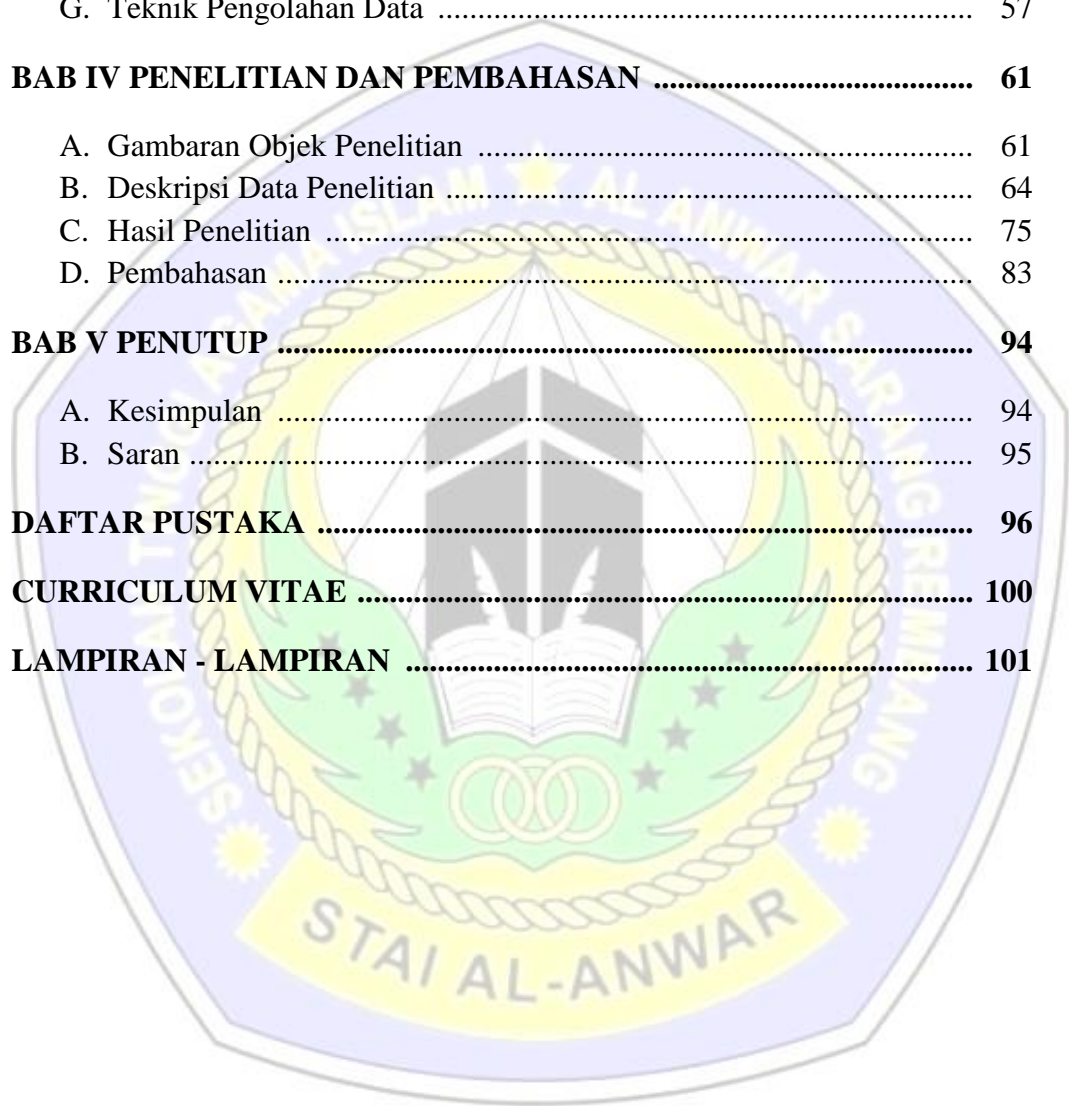
  
Hanana Faza



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
DAFTAR SINGKATAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	9
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian .....	10
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Model Kooperatif Tipe <i>Learning Together</i> (LT) .....	13
B. Pembelajaran Tematik .....	21
C. Karakter Kreatif .....	23
D. Hasil Belajar .....	28
E. Siswa Kelas V .....	31
F. Tinjauan Pustaka .....	34
G. Kerangka Berpikir .....	37
H. Hipotesis .....	41

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	42
B. Metode Penelitian .....	42
C. Populasi dan Sampel .....	44
D. Variabel Penelitian .....	45
E. Instrumen Penelitian .....	47
F. Teknik Pengumpulan Data .....	52
G. Teknik Pengolahan Data .....	57
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
A. Gambaran Objek Penelitian .....	61
B. Deskripsi Data Penelitian .....	64
C. Hasil Penelitian .....	75
D. Pembahasan .....	83
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN .....</b>	<b>101</b>



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan Sekolah Tinggi Agama Islam

Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

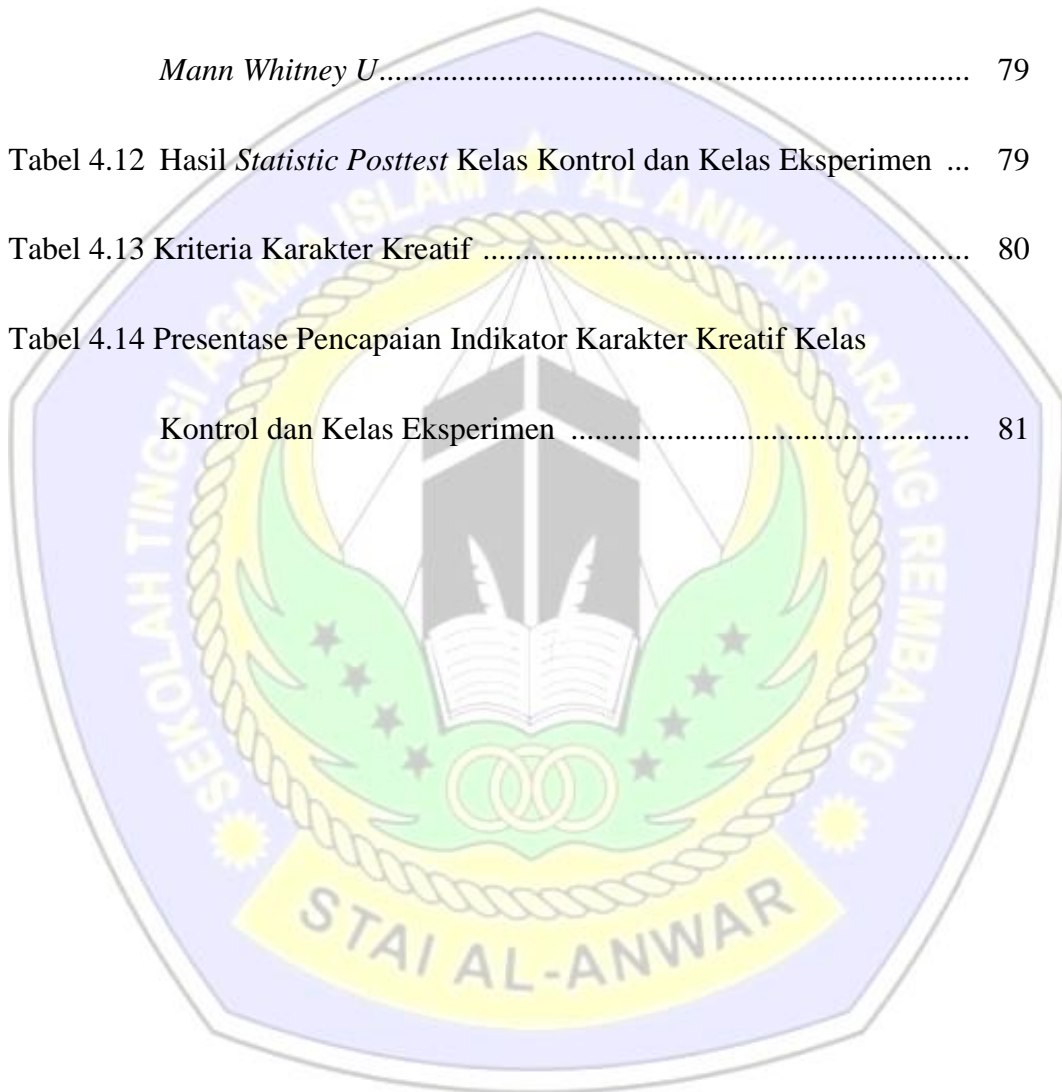
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	s	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian .....	43
Tabel 3.2 Jumlah Siswa Kelas I-VI MI N 2 Rembang Tahun Pelajaran 2019/2020 .....	44
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Observasi Kreativitas Siswa .....	49
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Tes Hasil Belajar (THB) Kognitif Siswa .....	50
Tabel 3.5 Klasifikasi Koefisien Reabilitas .....	55
Tabel 4.1 Daftar Siswa Kelas V MI N 2 Rembang .....	63
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Instrumen Soal Tes .....	65
Tabel 4.3 Deskriptif Statistik <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	66
Tabel 4.4 Frekuensi <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	67
Tabel 4.5 Deskriptif Statistik <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	68
Tabel 4.6 Frekuensi <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	69
Tabel 4.7 Pengambilan Data Penelitian .....	71
Tabel 4.8 Hasil Presentase Karakter Kreatif Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	74

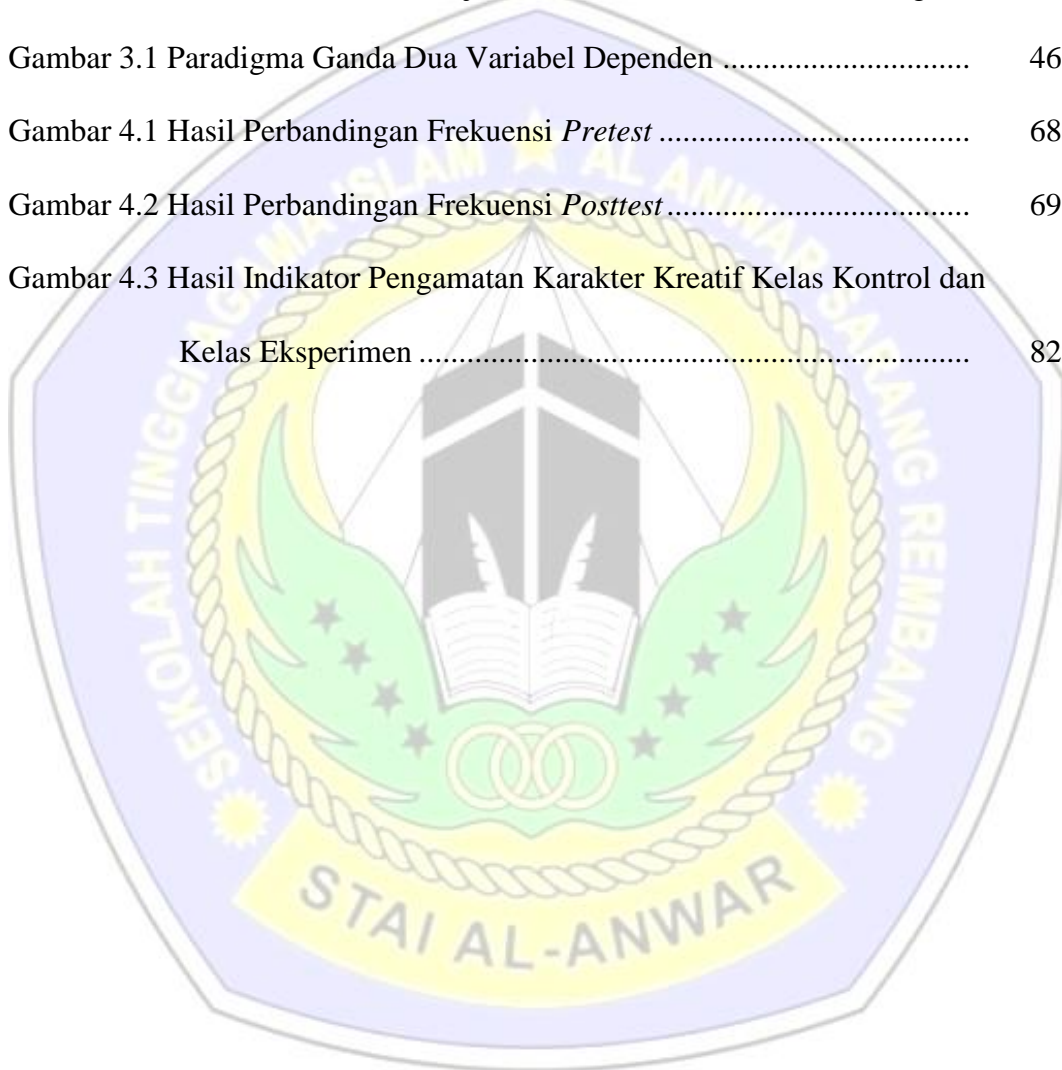
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	76
Tabel 4.10 Hasil Uji Homogenitas Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen ...	77
Tabel 4.11 Hasil Uji <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen dengan <i>Mann Whitney U</i> .....	79
Tabel 4.12 Hasil <i>Statistic Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen ...	79
Tabel 4.13 Kriteria Karakter Kreatif .....	80
Tabel 4.14 Presentase Pencapaian Indikator Karakter Kreatif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	81





## DAFTAR GAMBAR/ILUSTRASI

Gambar 2.1 Tahapan Pembelajaran <i>Learning Together</i> .....	20
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir Model Kooperatif Tipe <i>Learning Together</i> Pada Pembelajaran Tematik dalam Meningkatkan Karakter Kreatif dan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI N 2 Rembang ....	40
Gambar 3.1 Paradigma Ganda Dua Variabel Dependen .....	46
Gambar 4.1 Hasil Perbandingan Frekuensi <i>Pretest</i> .....	68
Gambar 4.2 Hasil Perbandingan Frekuensi <i>Posttest</i> .....	69
Gambar 4.3 Hasil Indikator Pengamatan Karakter Kreatif Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	82



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Izin Penelitian .....	101
Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian .....	102
Lampiran 3 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen Tes .....	103
Lampiran 4 Pengitungan Nilai Reabilitas Instrumen Soal .....	104
Lampiran 5 Daftar Subjek Penelitian .....	105
Lampiran 6 Rekapitulasi Nilai <i>Pretest</i> .....	107
Lampiran 7 Rekapitulasi Nilai <i>Posttest</i> .....	108
Lampiran 8 Rekapitulasi Presentase Nilai Karakter Kreatif .....	109
Lampiran 9 Kisi-Kisi Soal <i>Pretest</i> .....	110
Lampiran 10 Instrumen Soal <i>Pretest</i> dan Kunci Jawaban .....	112
Lampiran 11 Kisi-Kisi Soal <i>Posttest</i> .....	116
Lampiran 12 Instrumen Soal <i>Posttest</i> dan Kunci Jawaban .....	118
Lampiran 13 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	123
Lampiran 14 Lembar Pengamatan Karakter Kreatif Siswa Kelas Eksperimen .....	150
Lampiran 15 Lembar Pengamatan Karakter Kreatif Siswa Kelas Kontrol .....	151
Lampiran 16 Indikator Karakte Kreatif .....	152
Lampiran 17 Lembar Wawancara Kelas Eksperimen .....	153
Lampiran 18 Lembar Wawancara Kelas Kontrol .....	158
Lampiran 19 Daftar Kehadiran Siswa Kelas Eksperimen .....	161
Lampiran 20 Daftar Kehadiran Siswa Kelas Kontrol .....	162
Lampiran 21 Dokumentasi Kegiatan Penelitian .....	163

## DAFTAR SINGKATAN

cet.	: cetakan
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR	: hadis riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: al-Qur'an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.p.	: tanpa nama penerbit
t.t.	: tanpa tempat penerbit
t.th.	: tanpa tahun terbit

