

**RESPON WARGANET TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR
AL-QUR`ĀN K. H. AHMAD BAHĀUDDĪN NŪRSALĪM DI
YOUTUBE: ANALISIS KONTEN**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S. Ag) Pada Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir

Disusun Oleh:

Ashri Nuurun Nisa

NIM: 2016.01.01.538

**PROGRAM STUDI ILMU AL QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR**

SARANG REMBANG JAWA TENGAH

2020 M/1441 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ashri Nuurun Nisa

NIM/ NIRM : 2016. 01. 01. 538.

Tempat/ Tgl. Lahir : Pacitan, 09 November 1997

Alamat : Ds. Pucangombo, Kec. Tegalombo, Kab. Pacitan, Prov. Jawa Timur.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **“RESPON WARGANET TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-QUR’AN K.H. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM DI YOUTUBE : ANALISIS KONTEN”** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 2 November 2020

Penulis,



Ashri Nuurun Nisa

NIM 2016. 01. 01. 538.

Muhammad Najib, Lc., M.Th.I.

Dosen Jurusan Ushuluddin

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Ashri Nuurun Nisa

Kepada Yth :

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

STAI Al Anwar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

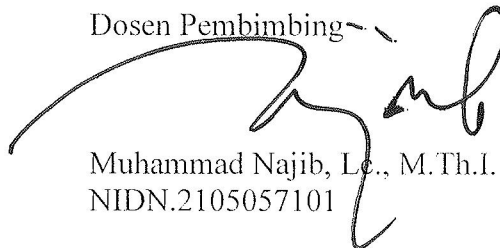
Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara : Ashri Nuurun Nisa dengan Nomor Induk Mahasiswa : 2016. 01. 01. 538. yang berjudul : "RESPON WARGANET TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-QUR'AN K.H. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM DI YOUTUBE : ANALISIS KONTEN" sudah dapat dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 2 November 2020

Dosen Pembimbing



Muhammad Najib, Lc., M.Th.I.
NIDN.2105057101

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Ashri Nuurun Nisa

NIM : 2016.01.01.538.

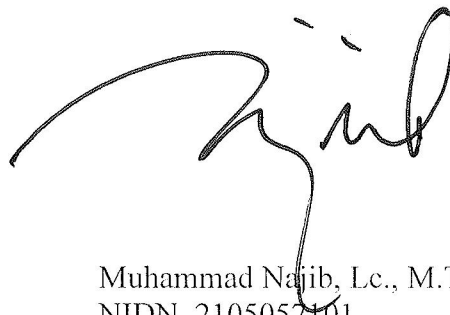
Judul : “RESPON WARGANET TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-QUR`AN K.H. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM DI YOUTUBE : ANALISIS KONTEN”

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 2 November 2020

Pembimbing,



Muhammad Najib, Lc., M.Th.I
NIDN. 2105057101

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ASHRI NUURUN NISA dengan NIM 20160101538 yang berjudul “RESPON WARGANET TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-QUR’AN K.H. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM DI YOUTUBE : ANALISIS KONTEN” ini telah diuji pada tanggal 07 November 2020.

Tim Penguji:

Penguji I



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037319

Penguji II



Dr. HM. RIDLWAN HAMBALI, Lc., MA.
NIDN. 2117056821

Rembang, 29 Maret 2020

Ketua STAI Al-Anwar




Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang dicetak oleh Jurusan Ushuluddin Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (madd), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (macron) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (,) قال qāla (,) قيل yaqūlu () يقول . Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawna () كون dan kayfa (.) كيف Tā` Marbūtah yang berfungsi sebagai ṣifāh (modifer) atau mudlāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai mudlāf ditransliterasikan dengan “at”.



MOTTO

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۗ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ

مَسْئُولٌ

“Dan janganlah kamu mengikuti sesuatu yang tidak kamu ketahui. Karena pendengaran, penglihatan dan hati nurani, semua itu akan diminta pertanggungjawabannya.”



PERSEMBAHAN

Tiada kata yang pantas diucapkan selain ucapan syukur terhadap segala karunia dan kesempatan yang telah diberikan oleh Allah SWT, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan sekuat-kuatnya.

Skripsi ini penulis persembahkan khusus kepada kedua orang tua penulis, bapak Sunaryo dan ibu Murtini yang selalu memberikan yang terbaik kepada penulis, segala pengorbanan, perjuangan, doa, keridhoan dan cinta semoga terbalaskan dengan pembalasan terbaik.

Kepada saudara kandungku, satu-satunya, Usma Innayatu Sholihah, terimakasih telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi, pengingat dan pengawas, serta yang selalu berharap yang terbaik bagi penulis, semoga tercapai segala keinginan terbaik.

Kepada semua pihak yang telah mendukung demi terselesaikannya tugas akhir ini, tiada yang sanggup menggantikan segala jerih payah dan bantuan selain berharap kepada Dzat Yang Maha Membalas. Penulis mengucapkan Jazākumllāh ahsāna Jazā kumllāh khairan Jazā’.

Penulis:

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhāna Allāhu wa Ta'alā yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan pada waktunya meskipun masih banyak kekurangan. Şhalawat dan salam semoga senantiasa terpanjatkan untuk junjungan kita Nabi Muhammad Salla Allāhu 'Alaihi wa Sallam yang selalu kita nanti-nanti syafaa'atnya.

Skripsi penulis yang berjudul “KOMENTAR WARGANET TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-QUR`AN K.H. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM DI YOUTUBE : ANALISIS KONTEN” dibuat untuk memenuhi tugas akhir untuk mencapai gelar sarjana dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar, pada tahun 2020 M/1441 H.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghafur MA. selaku Ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang Jawa Tengah.
2. Bapak Muhammad Najib, Lc., M. Th. I. selaku Ka. Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, serta selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan ketelitian dalam membimbing dan mengarahkan dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Segenap civitas akademik Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir khususnya serta seluruh civitas akademika dibawah STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
4. Seluruh Dosen-dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga ilmu yang diberikan bisa bermanfaat dan barakah di dunia dan akhirat.
5. Bapak dan Ibu tercinta, kakak dan adik-adikku yang tersayang dan seluruh keluarga yang selalu membuatku tersenyum dan memberikan dukungan serta motivasi pada penulis.

6. Kepada Seluruh teman-teman semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini. Terimakasih semuanya, tanpa mereka penulis tidak akan sanggup menyelesaikan skripsi ini dengan sendiri.

Akhirnya, tanpa mengingkari adanya kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan merupakan sumbangan bagi kajian ilmu-ilmu keislaman, khususnya dalam bidang Seni dan Kebudayaan Islam.

Rembang, 2 November 2020

Penulis

Ashri Nuurun Nisa



ABSTRAK

Ashri Nuurun Nisa, (2020). **KOMENTAR WARGANET TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR AL-QUR`AN K.H. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM DI YOUTUBE : ANALISIS KONTEN**. Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir pada STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Muhammad Najib, Lc., M. Th. I.

Kata kunci: Respon, Warganet, Gus Baha`, dan *Youtube*.

Penelitian ini terfokus pada komentar warganet yang berada pada kolom komentar *youtube* di *channel* Santri Gayeng dan Ngaji Kyai. Kajian ini merupakan sebuah usaha untuk mengetahui sejauh mana respon warganet terhadap pengajian tafsir K.H Ahmad Bahauddin Nursalim berdasarkan jenis-jenis respon. Dengan menggunakan model penelitian kuantitatif dan deskriptif, peneliti akan menggambarkan bagaimana respon warganet tersebut dan menganalisis menggunakan analisis isi atau konten yang sering digunakan dalam penelitian-penelitian kuantitatif. Salah satu cara yang digunakan sebagai alat ukur dalam menganalisis komentar warganet adalah dengan menggunakan lembar *coding* yang sudah diuji validitas dan reliabilitasnya. Lembar *coding* merupakan sebuah instrumen penting dalam penelitian kuantitatif. Hasil penelitian yang baik tergantung seberapa akurat lembar *coding* dalam menangkap apa yang ingin ditangkap. Dari data yang diperoleh, ditemukan bahwa sebanyak 97,53% warganet merespon positif pengajian tafsir Gus Baha` pada *channel* Santri Gayeng dan 98,15% pada *channel* Ngaji Kyai. Sedangkan respon negatif hanya ada pada *channel* Ngaji Kyai sebanyak 1,85%. Untuk respon *disconfirmation*, hanya ada pada *channel* Santri Gayeng sebanyak 2,47%. Dapat disimpulkan bahwa pengajian tafsir Gus Baha di *youtube* lebih banyak mendapatkan penerimaan dibandingkan dengan penolakan oleh warganet. Walaupun dengan segala keterbatasannya, warganet tetap setia dan dengan antusias mendengarkan kajian tafsir Gus Baha` di *youtube*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	II
NOTA DINAS	III
PERSETUJUAN PEMBIMBING	IV
HALAMAN PENGESAHAN	V
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	VI
MOTTO	VIII
PERSEMBAHAN	IX
KATA PENGANTAR	X
ABSTRAK	XII
DAFTAR ISI	XIII
DAFTAR GAMBAR	XV
DAFTAR TABEL	XVI
BAB I PENDAHULUAN	2
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	2
B. RUMUSAN MASALAH.....	8
C. TUJUAN PENELITIAN.....	8
D. MANFAAT PENELITIAN.....	9
E. TINJAUAN PUSTAKA.....	9
F. KERANGKA TEORI.....	11
1. <i>Respon</i>	11
2. <i>Jenis-Jenis Respon</i>	12
a. Confirmation (positive feedback).....	12
b. Rejection (negative feedback).....	14
c. Disconfirmation (zero feedback).....	14
G. METODE PENELITIAN.....	16
1. <i>Jenis Penelitian</i>	16
2. <i>Sumber Data</i>	16
a. Sumber Data Primer.....	16
a. Sumber Data Sekunder.....	17
H. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	17
1. <i>Pengambilan sampel</i>	17
2. <i>Konseptualisasi dan Operasionalisasi</i>	24
I. UKURAN DATA.....	29
J. PENGUJIAN INSTRUMEN PENELITIAN.....	30
1. <i>Uji Validitas</i>	30
2. <i>Uji Reliabilitas</i>	30
K. ANALISIS DATA.....	32
L. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	32
BAB II TEORI RESPON DAN METODE ANALISIS ISI (CONTENT)	34

A.	PENGERTIAN RESPON.....	34
B.	HAL-HAL YANG BERPENGARUH TERHADAP RESPON.....	35
1.	<i>Kepribadian</i>	35
2.	<i>Karakter</i>	37
3.	<i>Nilai</i>	39
4.	<i>Persepsi</i>	40
5.	<i>Sikap</i>	42
6.	<i>Perilaku</i>	44
C.	JENIS RESPON.....	45
1.	<i>Confirmation (Positive Feedback)</i>	45
2.	<i>Rejection (Negative Feedback)</i>	46
3.	<i>Disconfirmation (Zero eedback)</i>	47
D.	ANALISIS ISI (<i>CONTENT</i>).....	48
1.	<i>Definisi Analisis Isi</i>	48
2.	<i>Sejarah Analisis Isi</i>	49
3.	<i>Objek Kajian Analisis Isi</i>	51
4.	<i>Penggunaan Analisis Isi</i>	52
5.	<i>Kekurangan dan Kelebihan Metode Analisis Isi</i>	53
BAB III PROFIL K. H. AHMAD BAHĀUDDĪN NŪRSALĪM DAN PENGAJIAN BELIAU DI YOUTUBE.....		57
A.	PROFIL K.H. AHMAD BAHĀUDDĪN NŪRSALĪM	57
B.	AKHLAK.....	58
C.	RIWAYAT PENDIDIKAN	59
D.	BIDANG KEILMUAN	61
E.	KARANGAN KITAB	64
F.	PENGAJIAN TAFSIR K.H. AHMAD BAHĀUDDĪN NŪRSALĪM	68
BAB IV ANALISA KOMENTAR WARGANET TERHADAP PENGAJIAN TAFSIR K.H. AHMĀD BAHĀUDDĪN NŪRSALĪM DI YOUTUBE		74
A.	DESKRIPSI DATA.....	74
B.	ANALISA DATA.....	92
C.	MENDESKRIPSIKAN HASIL TEMUAN	109
1.	<i>Kategori Respon Confirmation</i>	112
2.	<i>Kategori Respon Rejection</i>	116
3.	<i>Kategori Respon Disconfirmation</i>	117
BAB V PENUTUP.....		120
A.	KESIMPULAN.....	120
B.	SARAN	120
DAFTAR PUSTAKA.....		123
CURRICULUM VITAE.....		130

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3. 1. KITAB AL-MUQNI'	65
GAMBAR 3. 2. AL-QUR`AN DAN TAFSIRNYA	66
GAMBAR 3. 3. QUR`AN KARIM DAN TERJEMAHAN ARTINYA.....	67
GAMBAR 3. 4. KHAZANAH ANDALUS.....	68



DAFTAR TABEL

TABEL 1. 1. KOMENTAR WARGANET PADA CHANNEL NGAJI KYAI.....	21
TABEL 1. 2. KOMENTAR WARGANET PADA CHANNEL SANTRI GAYENG	22
TABEL 1. 3. KONSEP RESPON	25
TABEL 1. 4. OPERASIONALISASI KONSEP RESPON.....	29
TABEL 1. 5. KATEGORI RESPON	29
TABEL 1. 6. UJI RELIABILITAS.....	31
TABEL 4. 1. SAMPEL DALAM CHANNEL SANTRI GAYENG.....	75
TABEL 4. 2. SAMPEL DALAM CHANNEL NGAJI KYAI	84
TABEL 4. 3. KATEGORI RESPON PADA CHANNEL SANTRI GAYENG	92
TABEL 4. 4. KATEGORI RESPON PADA CHANNEL NGAJI KYAI	100
TABEL 4. 5. HASIL INPUT DATA CHANNEL SANTRI GAYENG	109
TABEL 4. 6. DIAGRAM BATANG CHANNEL SANTRI GAYENG	110
TABEL 4. 7. HASIL INPUT DATA CHANNEL NGAJI KYAI.....	110
TABEL 4. 8. DIAGRAM BATANG CHANNEL NGAJI KYAI.....	111

