

**PENGGUNAAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN SISWA DALAM KETERAMPILAN MENULIS PADA
MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV MI AN-NASHRIYAH
LASEM REMBANG TAHUN AJARAN 2018/2019**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

Nuril Milati
2015.02.02.355

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG
2019 M./1440 H.**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Nuril Milati
NIM : 2015.02.02.355
TTL : Tuban, 21 November 1996
Alamat : Senori, Merakurak, Tuban

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Menulis Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI An-Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2018/2019” benar –benar hasil karya sendiri. Apabila ada temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Rembang, 28 Maret 2019

Penulis



Nuril Milati
NIM. 2015.02.02.355

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Di Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Nuril Milati dengan Nomor Induk Mahasiswa 2015.02.02.355 yang berjudul "Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Menulis Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI An-Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2018/2019. Setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu,, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan.

Demikian atas perhatiannya dan perkenankannya , kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 28 Maret 2019

Dosen Pembimbing



Nely Rahmawati Zaimah, M.Pd.I

NIDN. 2122028802

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi NURIL MILATI dengan NIM 2015.02.02.355 yang berjudul **PENGUNAAN MEDIA VISUL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA DALAM KETERAMPILAN MENULIS PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV MI AN-NASHRIYAH LASEM REMBANG TAHUN AJARAN 2018/2019** ini telah diuji pada tanggal **30 Maret 2019**.

Tim Penguji:

Penguji I



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

Penguji II



Dr. H. AHMAD TANTOWI, M.Si., M.Pd
NIDN. 2101036109

Rembang, 30 Maret 2019



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Milati, Nuril. 2019. *Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Menulis Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV Mi An-Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2018/2019*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Pembimbing Nely Rahmawati Zaimah, M. Pd.I

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Menulis Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV Mi An-Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2018/2019". Media ini digunakan dalam penelitian ini menggunakan eksperimen dengan desain *control group pretest-posttest*. Teknik pengambilan sample dengan menggunakan media visual yang berupa gambar dengan sample penelitian siswa kelas IV B sebagai kelas kontrol dan kelas IV A sebagai kelas eksperimen. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan menggunakan tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan uji *independent samples t-test*.

Berdasarkan hasil *posttest* diperoleh bahwa rata-rata kemampuan siswa dalam keterampilan menulis Arab dengan menggunakan media visual yang berupa gambar (kelas eksperimen) lebih tinggi dibandingkan rata-rata kemampuan siswa dalam keterampilan menulis Arab yang tidak menggunakan media yang telah diajar dengan pembelajaran konvensional (kelas kontrol). Rata-rata nilai *pretest* yang diperoleh kelas eksperimen yaitu 56,60. Rata-rata nilai *pretest* kelas kontrol yaitu 54,90. Setelah melakukan tindakan pada kedua kelas, maka telah diperoleh rata-rata *posttest* kelas eksperimen yaitu sebesar 80,20 dan kelas kontrol sebesar 67,43. Jumlah peningkatan kelas eksperimen berdasarkan nilai *pretest* dan *posttest* sebesar 23,06%, sedangkan nilai kelas kontrol sebesar 12,53 %. Perhitungan hipotesis dengan menggunakan Uji-t yakni *Mann-Whitney U* maka akan diperoleh pada signifikan 0,05, maka menunjukkan bahwa nilai probabilitas (signifikansi) adalah:0.002. Karena nilai signifikansi $0.002 < 0.05$, maka H_0 ditolak. Hal ini telah membuktikan bahwa penggunaan media visual sangat efektif terhadap kemampuan siswa dalam keterampilan menulis Arab pada siswa kelas IV semester genap di MI An-Nashriyah Lasem Rembang.

Keyword : Media Visual, Keterampilan Menulis, Bahasa Arab

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

العلم صيد والكتابة قيده
قيّد صيودك بالحبال الوثيقة

Ilmu itu ibarat binatang peliharaan dan tulisan adalah talinya, ikatlah peliharaanmu dengan tali yang kuat

PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan untuk almamater tercinta Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah STAI Al-Anwar Sarang Rembang, Dan untuk Bapak & ibu tercinta, Bapak Suhadi Dan Ibu sulasih. beliau adalah orang tua hebat yang telah membesarkan dan mendidiku dengan penuh kasih sayang. terimakasih atas nasehat dan doa yang telah terucap untukku. semoga rahmat Allah SWT selalu menyertai mereka. guru –guruku yang telah memberiku ilmu dan nasehat Semoga Allah membalas kebaikan jasmu, guruku sahabat-sahabatku senasib perjuangan yang telah memberikan semangat dan dukungan semoga Allah memberikan kita jalan yang diridhoi Allah SWT

TERIMAKASIH

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, tidak ada kata yang indah selain rasa syukur kepada Allah SWT. Atas Berkah dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan berjudul Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Menulis Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI An-Nashriyah Lasem Rembang Tahun Ajaran 2018/2019". Shalawat serta salam selalu dihanturkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan dan pembawa rahmat bagi seluruh alam.

Penelitian skripsi ini disusun guna untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Penelitian ini telah menyadari bahwa tanpa bantuan, dorongan dan bimbingan dari semua pihak , peneliti tidak akan mampu melaksanakan tugas ini dengan baik. Oleh karena itu maka ada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada terhormat :

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maemon, M.A sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Nely Rahmawati Zaimah, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Umi Hashunah, S.IP. sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. Zainal Muttaqin S.Ag. selaku kepala sekolah MI An-Nashriyah Lasem Rembang yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian disekolahnya.
7. Moh. Ali Imron, S.Pd.I yang telah memberikan izin atas penelitian pada pelajaran bahasa Arab.
8. Muhammad Robeth TR, S.Pd. selaku wali kelas IV B dan Muthmainnah, S.Pd. dan selaku wali kelas IV A di MI An-Nashriyah Lasem Rembang yang telah memberikan izin penelitian dikelasnya dan memberikan arahan selama proses penelitian.
9. Teristimewa kepada kedua orang tuaku, bapak Suhadi dan Ibu Sulasih yang telah mencurahkan kasih sayangnya, yang telah memberikan motivasi dan yang selalu mendoakan penulis. Adikku Ahmad Sa'dun Naim dan kakakku Wondo yang telah mendo'akan dan memberikan semangat. Kepada semua saudara- saudaraku yang selalu mendo'akan dan memberikan nasihatnya kepada penulis.
10. Teman-teman tercinta dan Sahabat-sahabat seperjuangan PGMI angkatan pertama Elma, Ismu, Muhaimin, Ilvia, Alfi, Umbar, Said, Ana, Urbah, Dayah, Muna, Isnaini, Mila, Bela, Shaha, Filla, Ima, Hani, Bukhroh, Windartik, Ummah, dan Iin yang telah memberi bantuan motivasi maupun semangat kepada penulis, keceriaan, hiburan memberikan warna dalam seluruh perjuangan penulisan skripsi.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Sarang, 26 Maret 2019

Nuril Milati

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Batasan Masalah	8
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Pembelajaran Visual.....	10
1. Definisi Media Pembelajaran Visual.....	10
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	11
3. Prinsip-Prinsip Pemilihan Media	12
4. Manfaat Media Pembelajaran	13
B. Media Visual Gambar	14
1. Definisi Media Visual Gambar	14
2. Karakteristik Media Visual Gambar.....	16
3. Kelebihan dan Kekurangan Media Visual Gambar.....	17
C. Keterampilan Menulis.....	18
1. Definisi Keterampilan Menulis	18
2. Jenis-Jenis Keterampilan Menulis.....	20

3. Tujuan Keterampilan Menulis	22
4. Indikator Keterampilan Menulis	22
D. Kajian Bahasa Arab Di Sekolah Dasar	23
1. Definisi Bahasa Arab.....	23
2. Pengertian Materi Pembelajaran Bahasa Arab.....	26
3. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab	26
4. Materi Pembelajaran Bahasa Arab.....	27
E. Tinjauan Pustaka.....	29
F. Kerangka Berpikir.....	31
G. Pengajuan Hipotesis.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Subjek Penelitian	35
1. Populasi.....	36
2. Sampel	36
C. Identifikasi Variabel Penelitian	37
D. Variabel Operasional Penelitian	37
E. Instrumen Penelitian	37
1. Observasi	38
2. Tes	39
3. Dokumentasi	40
F. Teknik Pengumpulan Data	40
1. Tes	40
2. Observasi	41
3. Dokumentasi	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
1. Uji Normalitas.....	42
2. Uji Homogenitas	43
3. Uji Hipotesis	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian.....	45
B. Deskripsi Data Penelitian	47
C. Hasil Penelitian.....	49
1. Uji Validitas	49
2. Uji Reliabilitas	50
3. Hasil Perbandingan Antara Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	51
4. Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	54
5. Pengujian Hipotesis.....	60
D. Pembahasan Penelitian.....	63

BAB V Penutup	
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
CURRICULUM VITAE.....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	s	ي	Y
ض	d		

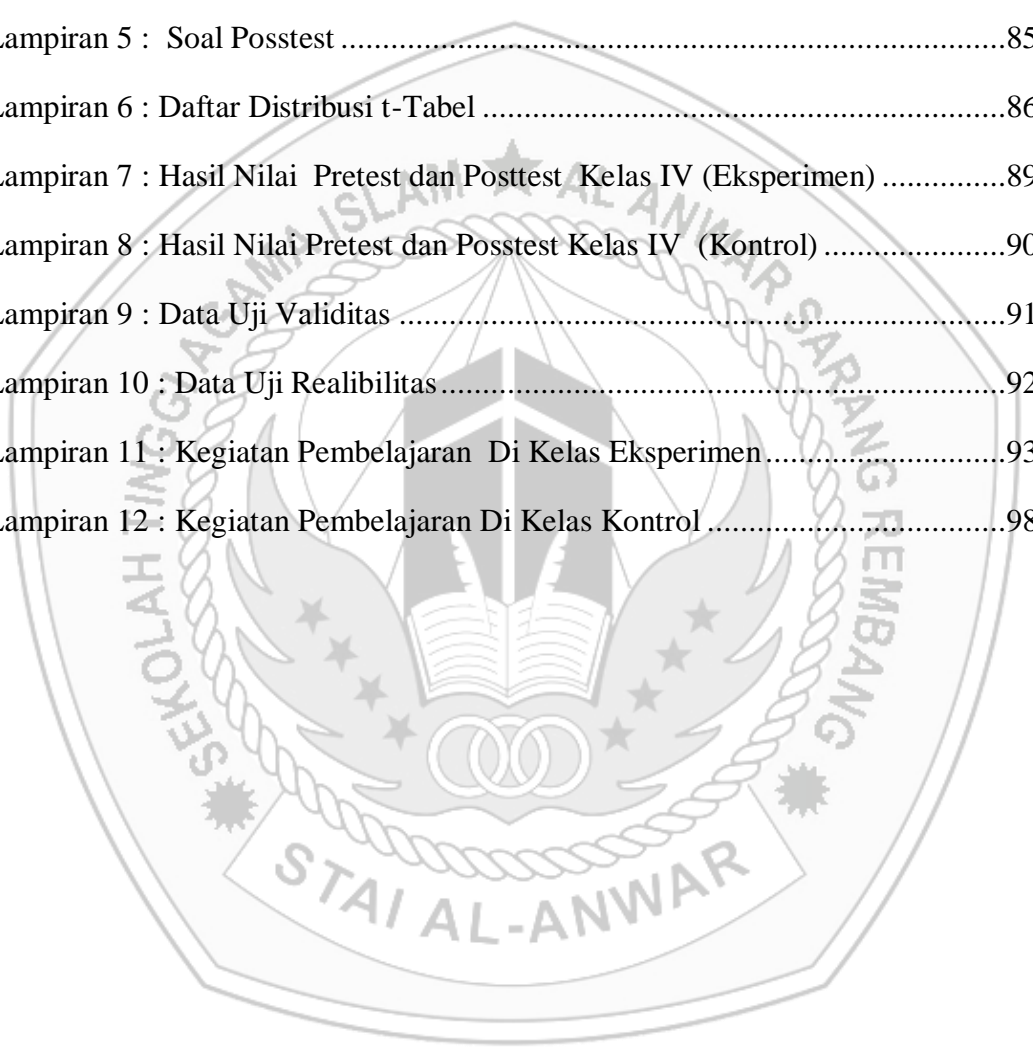
Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Desain Pretest – Posttest Only Control Group Design.....	35
Tabel 3.2 : Golongan Kelas Penggunaan Media Visual Gambar	36
Tabel 4.1 : Uji Validitas Soal	49
Tabel 4.2 : Uji Realibilitas	50
Tabel 4.3 : Deskriptive Statistics Pretest Eksperimen dan Kelas Kontrol	52
Tabel 4.4. : Deskriptive Statistics Posttest Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	53
Tabel 4.5 : Uji Normalitas Pretest Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	54
Tabel 4.6 : Uji Normalitas Posttest Eksperimen dan Kelas Kontrol	55
Tabel 4.7 : Uji Homogenitas Posttest dan Pretest Eksperimen dan Kelas Kontrol	56
Tabel 4.8 : Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen dengan Non Parametric (Bagian Output Pertama).....	57
Tabel 4.9 : Hasil Pretest Kelas Kontrol dengan Parametric (Bagian Output Kedua)	58
Tabel 4.10 : Uji Beda Pretest Kontrol dan Pretest Eksperimen dengan <i>Mann Withney</i> (Bagian Output Ketiga)	59
Tabel 4.11 : Tes Mann Withney pada Posttest Eksperimen dan Posttest Kontrol (Bagian Otput pertama).....	61
Tabel 4.12 : Mann Withney Tes pada Posttest (Bagian Output Kedua).....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keterangan Setelah Penelitian	70
Lampiran 2 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	71
Lampiran 3 : Contoh Percakapan Kelas Eksperimen	83
Lampiran 4 : Soal Prettest	84
Lampiran 5 : Soal Posstest	85
Lampiran 6 : Daftar Distribusi t-Tabel	86
Lampiran 7 : Hasil Nilai Pretest dan Posttest Kelas IV (Eksperimen)	89
Lampiran 8 : Hasil Nilai Pretest dan Posstest Kelas IV (Kontrol)	90
Lampiran 9 : Data Uji Validitas	91
Lampiran 10 : Data Uji Realibilitas	92
Lampiran 11 : Kegiatan Pembelajaran Di Kelas Eksperimen.....	93
Lampiran 12 : Kegiatan Pembelajaran Di Kelas Kontrol	98



DAFTAR SINGKATAN

- Cet. : cetakan
H. : Hijriyah
h. : halaman
HR. : Hadis Riwayat
J. : Juz atau Jilid
M. : Masehi
QS. : al-Qur'an Surat
sda. : sama dengan atas
terj. : terjemahan
t.p. : tanpa nama penerbit
t.t. : tanpa tempat terbit
t.th. : tanpa tahun terbit

