

**PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)**  
**TEMA KEARIFAN LOKAL DALAM MENGEMBANGKAN**  
**DIMENSI KREATIF SISWA DI SDIT UMAR BIN KHATHAB**

**JUWANA PATI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR**

**SARANG REMBANG**

**2024 M./1446 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Umi Zamzamilatul Luthfiyyah

NIM : 2020.02.02.1753

Tempat/Tanggal Lahir: Pati, 10 April 2001

Alamat : Ds. Bendar RT. 02/RW. III, Kec Juwana, Kab. Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul “Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal dalam Mengembangkan Dimensi Kreatif Siswa di SDIT Umar Bin Khathab Juwana Pati” benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/ pencabutan gelar kesarjanaaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 14 Agustus 2024

Penulis



Umi Zamzamilatul Luthfiyyah  
NIM. 2020.02.02.1753

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Di Sarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Umi Zamzamilatul Luthfiyyah dengan Nomor Induk Mahasiswa 2020.02.02.1753 yang berjudul "Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal dalam Mengembangkan Dimensi Kreatif Siswa di SDIT Umar Bin Khathab Juwana Pati" setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 14 Agustus 2024  
Dosen Pembimbing,




Dr. Bisri Musthofa, M.Pd.I.  
NIDN. 2102038905

## LEMBAR PENGESAHAN

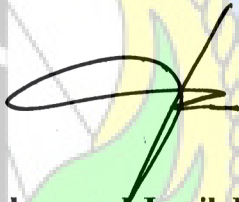
Skripsi UMI ZAMZAMILATUL LUTHFIYYAH dengan NIM 2020.02.02.1753 yang berjudul “PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL DALAM MENGEMBANGKAN DIMENSI KREATIF SISWA DI SDIT UMAR BIN KHATHAB JUWANA PATI” ini telah diuji pada tanggal 19 Agustus 2024.

Tim Penguji :

Penguji I

  
**Herman Khunaivi, M.Pd.**  
NIDN. 2110118901

Penguji II

  
**Muhammad Jamil, Lc, M.Pd.I.**  
NIDN. 2125088703

Rembang, 19 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar

  
**Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.**  
NIDN. 2116037301

## ABSTRAK

Luthfiyyah, Umi Zamzamilatul. 2024. **Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal dalam Mengembangkan Dimensi Kreatif Siswa di SDIT Umar Bin Khattab Juwana Pati.**

Pembimbing: Dr. Bisri Musthofa, M.Pd.I.

Batik adalah salah satu seni warisan Indonesia yang mencerminkan nilai kreativitas dan telah diwariskan dari generasi ke generasi. Namun, pelestarian batik, seperti Batik Bakaran di daerah Juwana, semakin menurun. Di beberapa kalangan masyarakat, termasuk siswa di SDIT Umar Bin Khattab Juwana, kearifan lokal Batik Bakaran kurang dikenal. Dalam upaya melestarikan dan mengenalkan kearifan lokal ini, SDIT Umar Bin Khattab menjadikan Batik Bakaran sebagai projek dalam pembelajaran projek penguatan profil pelajar Pancasila (P5) untuk mengembangkan kreativitas siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan P5 dengan tema kearifan lokal di SDIT tersebut dan bagaimana projek ini mengembangkan dimensi kreatif siswa. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dari kepala sekolah, guru, dan siswa kelas IV Ar-Razi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa projek penguatan profil pelajar Pancasila dengan tema kearifan lokal berhasil mengembangkan kreativitas siswa melalui beberapa tahapan: pengenalan, kontekstualisasi, aksi, dan refleksi. Siswa diajak mengenal Batik Bakaran, mempelajari proses pembuatannya, dan akhirnya mengembangkan kreativitas mereka dengan membuat desain batik yang unik, serta mempromosikannya melalui pameran. Projek ini tidak hanya meningkatkan kreativitas tetapi juga membantu melestarikan kearifan lokal di daerah mereka.

**Kata Kunci:** Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Kearifan Lokal, Dimensi Kreatif.

## MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ

أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu bertotbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa.

Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.”

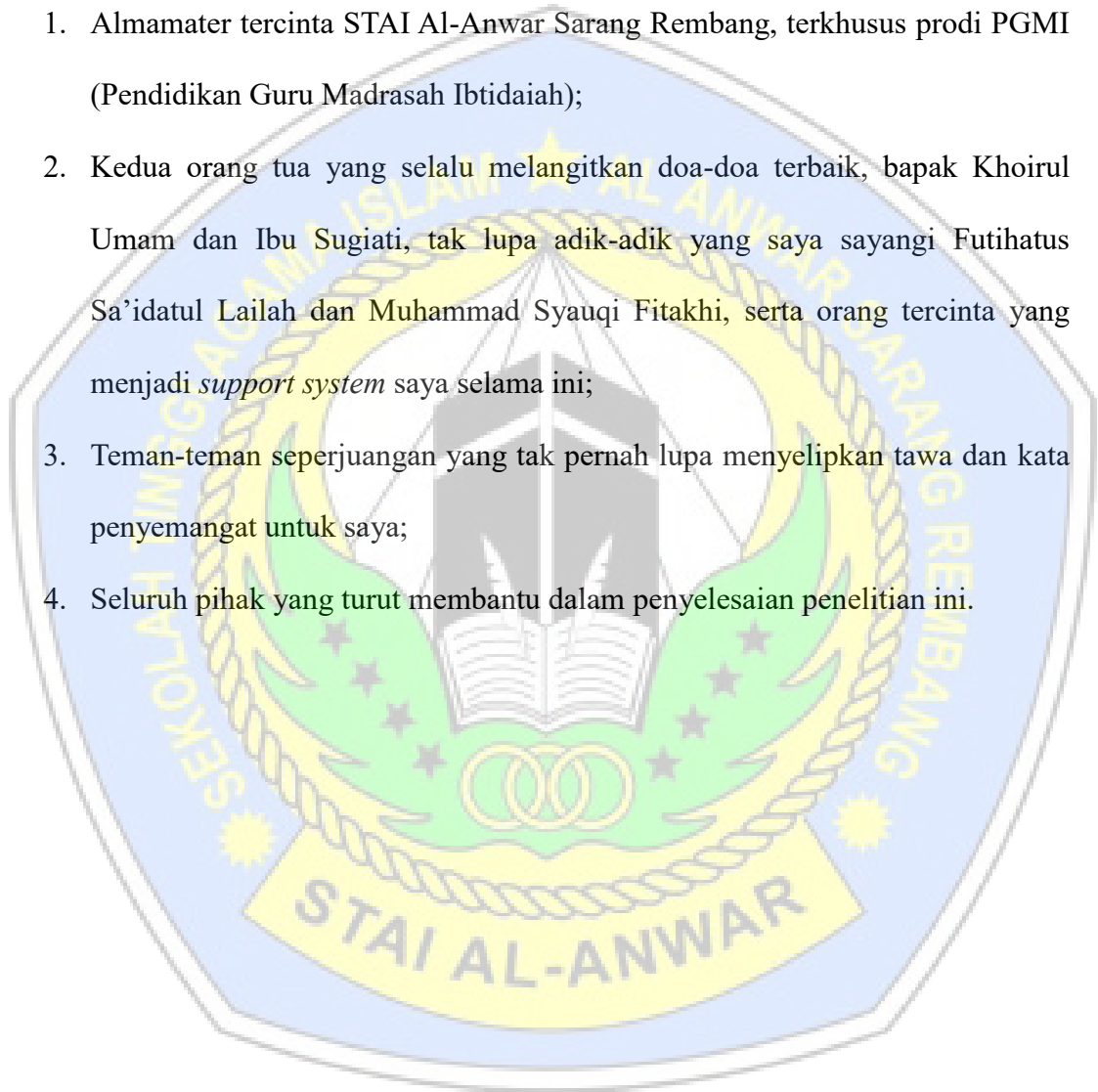
(Q.S. Al--Hujurāt [49]: 13)



## PERSEMBAHAN

Dengan adanya rasa cinta, kasih sayang, dan rasa pengabdian yang begitu besar, maka penelitian ini penulis persembahkan kepada:

1. Almamater tercinta STAI Al-Anwar Sarang Rembang, terkhusus prodi PGMI (Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah);
2. Kedua orang tua yang selalu melangitkan doa-doa terbaik, bapak Khoirul Umam dan Ibu Sugiati, tak lupa adik-adik yang saya sayangi Futihatus Sa'idatul Lailah dan Muhammad Syauqi Fitakhi, serta orang tercinta yang menjadi *support system* saya selama ini;
3. Teman-teman seperjuangan yang tak pernah lupa menyelipkan tawa dan kata penyemangat untuk saya;
4. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penyelesaian penelitian ini.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal dalam Mengembangkan Dimensi Kreatif Siswa di SDIT Umar Bin Khathab Juwana Pati” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M. A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M. Pd, sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Dr. Bisri Musthofa, M. Pd.I. sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen pengajar dan seluruh civitas STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

5. Bapak/Ibu guru SDIT Umar Bin Khathab Juwana Pati khususnya Ibu Dwi Astuti Nurfuziana, S.Pd.I. selaku guru wali kelas IV A-Razi dan Ibu Endang Puji Astutik, S.T., S.Pd.I. selaku kepala sekolah yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian, serta bersedia menjadi subjek penelitian, sehingga data dapat terkumpul dan skripsi dapat terealisasikan dengan baik.

6. Pengasuh Pondok Pesantren Al Anwar 3 Babah Abdul Ghofur Maimoen dan Mamah Nadia Jirjis yang menjadi tauladan dan idola bagi kami. Salam takzim dari kami, semoga dapat meneladani dan memberikan yang terbaik.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Rembang, 14 Agustus 2024

Penulis



Umi Zamzamilatul Luthfiyyah

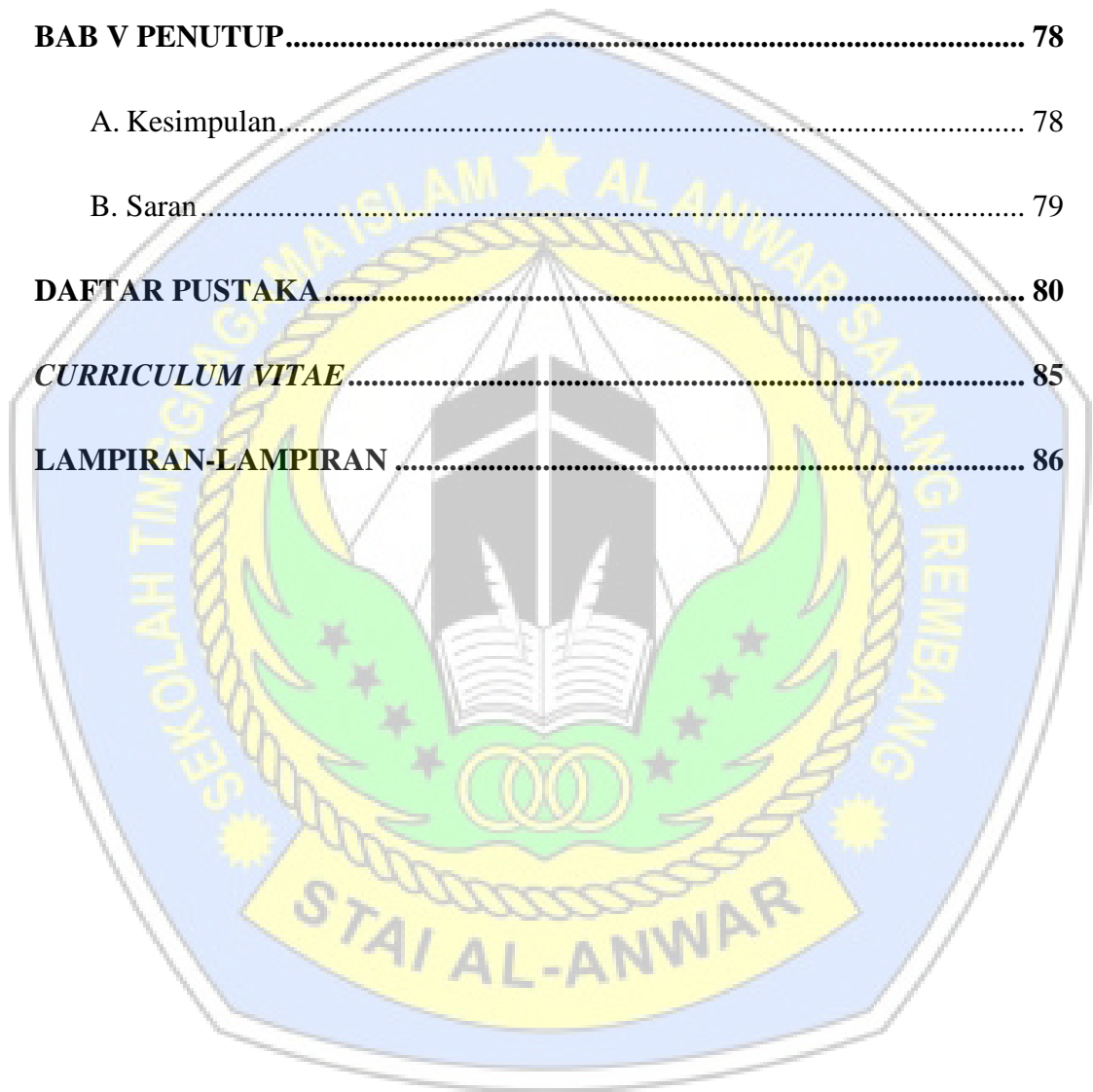
NIM. 2020.02.02.1753

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iviii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Penelitian .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	8

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teori.....	10
1.  Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	10
2.  Tema Kearifan Lokal .....	26
3.  Dimensi Kreatif .....	29
B. Tinjauan Pustaka .....	32
C. Kerangka Berpikir .....	38
<b>BAB III.....</b>	<b>41</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	41
B. Lokasi Penelitian .....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	43
D. Teknik Pengumpulan Data .....	44
E. Pengujian Keabsahan Data .....	47
F. Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
A. Gambaran Objek Penelitian.....	51
1.  Deskripsi Umum SDIT Umar Bin Khathab Juwana .....	51
2.  Visi dan Misi SDIT Umar Bin Khathab Juwana.....	52
3.  Tujuan SDIT Umar Bin Khathab Juwana .....	53
4.  Motto SDIT Umar Bin Khathab Juwana.....	53

5. Struktur Organisasi SDIT Umar Bin Khathab Juwana .....	54
6. Data Siswa Kelas IV Ar- Razi SDIT Umar Bin Khathab Juwana .....	55
B. Deskripsi Data Penelitian .....	56
C. Analisis Data Penelitian .....	68
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<i>CURRICULUM VITAE</i> .....	85
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>



## PEDOMAN TRANSLITERASI

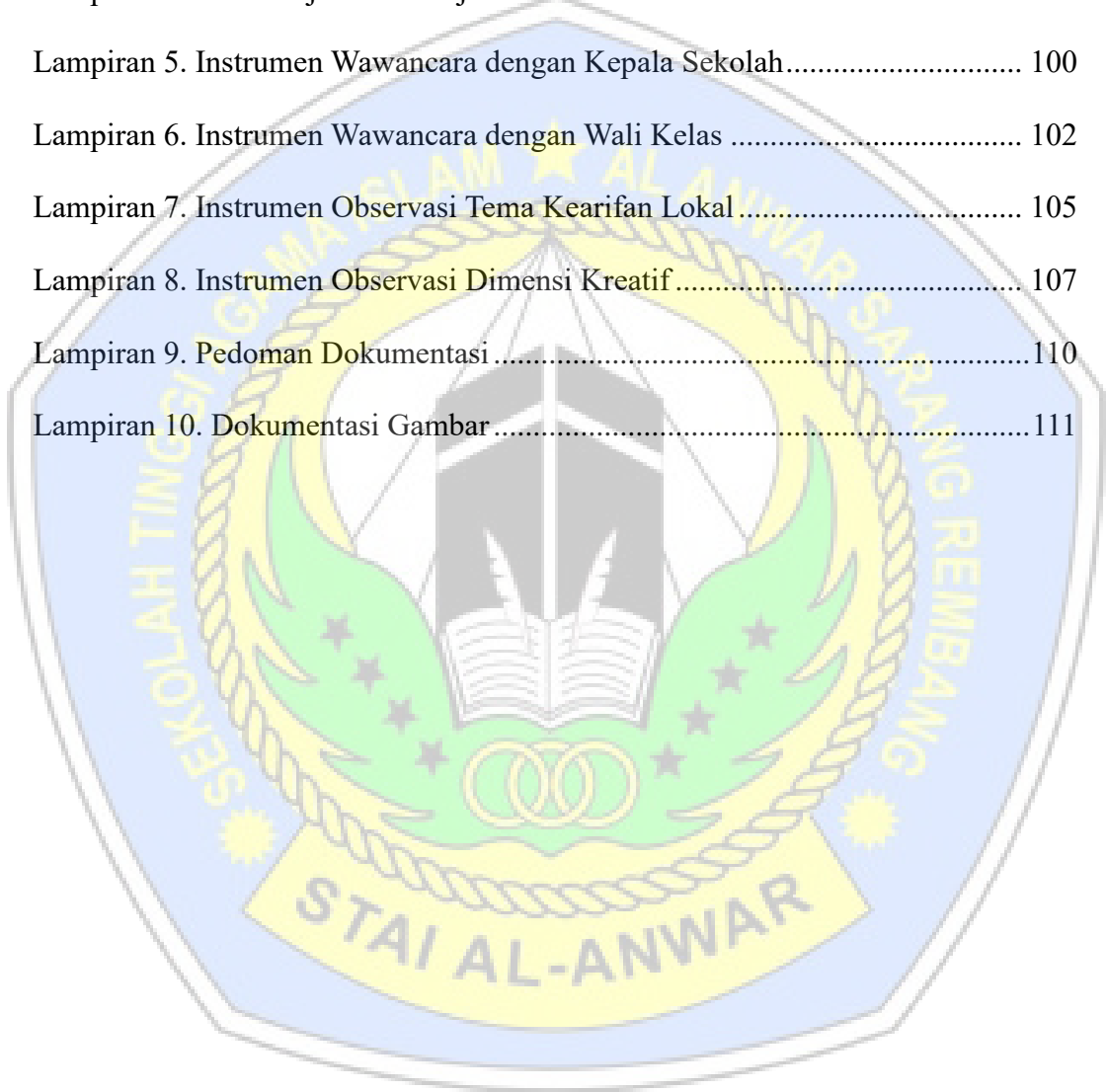
Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI AL-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*Madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”. Seperti kawṇ (كاون) dan kayfa (كيف). Tā’ marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian .....	86
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Kepala Sekolah .....	87
Lampiran 3. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Wali Kelas.....	88
Lampiran 4. Modul Ajar Pembelajaran P5.....	89
Lampiran 5. Instrumen Wawancara dengan Kepala Sekolah.....	100
Lampiran 6. Instrumen Wawancara dengan Wali Kelas .....	102
Lampiran 7. Instrumen Observasi Tema Kearifan Lokal.....	105
Lampiran 8. Instrumen Observasi Dimensi Kreatif.....	107
Lampiran 9. Pedoman Dokumentasi.....	110
Lampiran 10. Dokumentasi Gambar.....	111



## DAFTAR SINGKATAN

Kemendikbudristek : Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Permendikbud : Peraturan Menteri Pendidikan dan Budaya

BSKAP : Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan

P5 : Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila

PjBL : *Project Based Learning*

JP : Jam Pelajaran

Mapel : Mata Pelajaran

SK : Surat Keputusan

SKL : Standar Kompetensi Lulusan

PHBS : Perilaku Hidup Bersih dan Sehat

ANBK : Asemen Nasional Berbasis Komputer

MAK : Madrasah Aliyah Kejuruan

