

**MANUSKRIP MUSHAF *SÈ JHIMAT* GEDANG GEDANG
BATUPUTIH SUMENEP MADURA
Studi Kodikologi, Corrupt dan Ragam Qirā'at**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh :

Inafah Afkarina

NIM : 2020.01.01.1824

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR SARANG**

2024

PERYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inafah Afkarina

NIM : 2020.01.01.1824

Tempat/Tgl.Lahir : Sumenep, 22 April 2003

Alamat : Jl, Raya Batuputih, Dsn. Buabu, Ds. Banjar Timur, Kec.
Gapura, Kab. Sumenep, Prov. Jawa Timur.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **MANUSKRIP MUSHAF SÈ JHIMAT GEDANG GEDANG BATUPUTIH SUMENEP MADURA** Studi Kodikologi, *Corrupt* dan *Ragam Qirā'at* adalah benar karya asli saya, dan tidak plagiat kecuali kutipan-kutipan yang saya cantumkan sesuai dengan sumber yang ada. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan dalam skripsi ini, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiat yang melanggar aturan, maka siap saya menerima konsekuensi berupa pembatalan gelar sarjana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 22 Juli 2024



Inafah Afkarina
NIM:2020.01.01.1824

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Inafah Afkarina

NIM : 2020.01.01.1824

Judul : **MANUSKRIP MUSHAF *SÈ JHIMAT* GEDANG GEDANG
BATUPUTIH SUMENEP MADURA Studi Kodikologi, *Corrupt* dan
Ragam *Qirā'at***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudari tersebut dapat dimunaqasahkan. Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 22 Juli 2024

Pembimbing:



Fatihatus Sakinah, M.Ag.

NIDN: 2123099501


LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi **INAFAH AFKARINA** dengan NIM **2020.01.01.1824** yang berjudul
“**MANUSKRIP MUSHAF SÈ JHIMAT GEDANG GEDANG BATUPUTIH
SUMENEP MADURA: Studi Kodikologi, *Corrupt* dan Ragam *Qirā'af***” ini telah diuji
pada tanggal **18 AGUSTUS 2024** oleh:

Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
MIDN. 2104058403


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Rembang, 18 Agustus 2024
Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan di Sekolah Tinggi Agama Islam

Al Anwar Sarang yaitu sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan Panjang (*mad*) maka ditulis dengan coretan horizontal (*macron*) diatas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti Ṣāna (صان), Yaṣūnu (يصون). Bunyi vocal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawṇ (كون) dan kayfa (كيف). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai ṣifāh

(modifier) atau muḍāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, Sedangkan yang berfungsi sebagai muḍāf ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

H. : Hijriyah

HR. : hadis riwayat

M. : Masehi

QS. : Al-Qur`an Surah

t.tp : tanpa tempat

t.p. : tanpa penerbit

t.th : tanpa tahun

w : wafat



ABSTRAK

Afkarina, Inafah. (2024). **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN SÈ JHIMAT GEDANG GEDANG BATUPUTIH SUMENEP MADURA Studi Kodikologi, Corrupt dan Ragam Qirā`at**. Skripsi, Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang Rembang

Pembimbing: Fatihatus Sakinah, M.Ag.

Penelitian ini mengkaji aspek kodikologi, *corrupt* dan ragam *qirā`at* dalam manuskrip mushaf al-Qur`an sè *Jhimat* Gedang Gedang Batuputih Sumenep Madura. Penelitian ini penting dilakukan sebagai upaya untuk memperkaya data mengenai persebaran manuskrip mushaf al-Qur`an Nusantara khususnya di Madura. Selain itu, untuk menjelaskan bahwa orang Islam Indonesia terdahulu tidak hanya menggunakan *qirā`at* Āṣim riwayat Ḥafṣ. Penelitian ini juga membantu melestarikan keaslian teks dan memastikan bahwa pemahaman terhadap manuskrip tetap akurat dan autentik. Manuskrip mushaf al-Qur`an sè *Jhimat* adalah naskah salinan al-Qur`an lengkap 30 juz yang disimpan oleh Bapak Awi di Desa Gedang Gedang Batuputih Sumenep. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis dengan teori filologi, *corrupt* dan *qirā`at*. Manuskrip ini diperkirakan ditulis pada abad ke-19 M, didasarkan pada data sejarah yang menyatakan bahwa pembuatan kertas dluwang di Sumenep dilakukan pada abad ke-19. Kondisi manuskrip sè *Jhimat* ini masih terbilang baik, berisi 30 Juz tetapi ada sebagian lembar hilang akibat sering dipinjam oleh masyarakat setempat. Dalam aspek tekstologi, *corrupt* dalam manuskrip ini ditemukan 109 meliputi perbedaan huruf, perbedaan harakat, perbedaan peletakan huruf, penambahan huruf, kurang huruf, salah lafal, dan *idāfah* jadi *jumlah fi`liyah*. *Qirā`at* dalam manuskrip mushaf al-Qur`an sè *Jhimat* khususnya dalam surah al-Nisā didominasi *qirā`at* Āṣim riwayat Ḥafṣ. Selain itu, ditemukan lima *qirā`at* lain yaitu *qirā`at* Ḥamzah riwayat Khalaf dan Khalād, Ibn Āmīr Riwayat Hishām, Ibn Kathīr riwayat Bazzī, A`mash, Ḥasan, Khālawayah, al-Nakha`ī, Ibn Wathāb, dan A`mash.

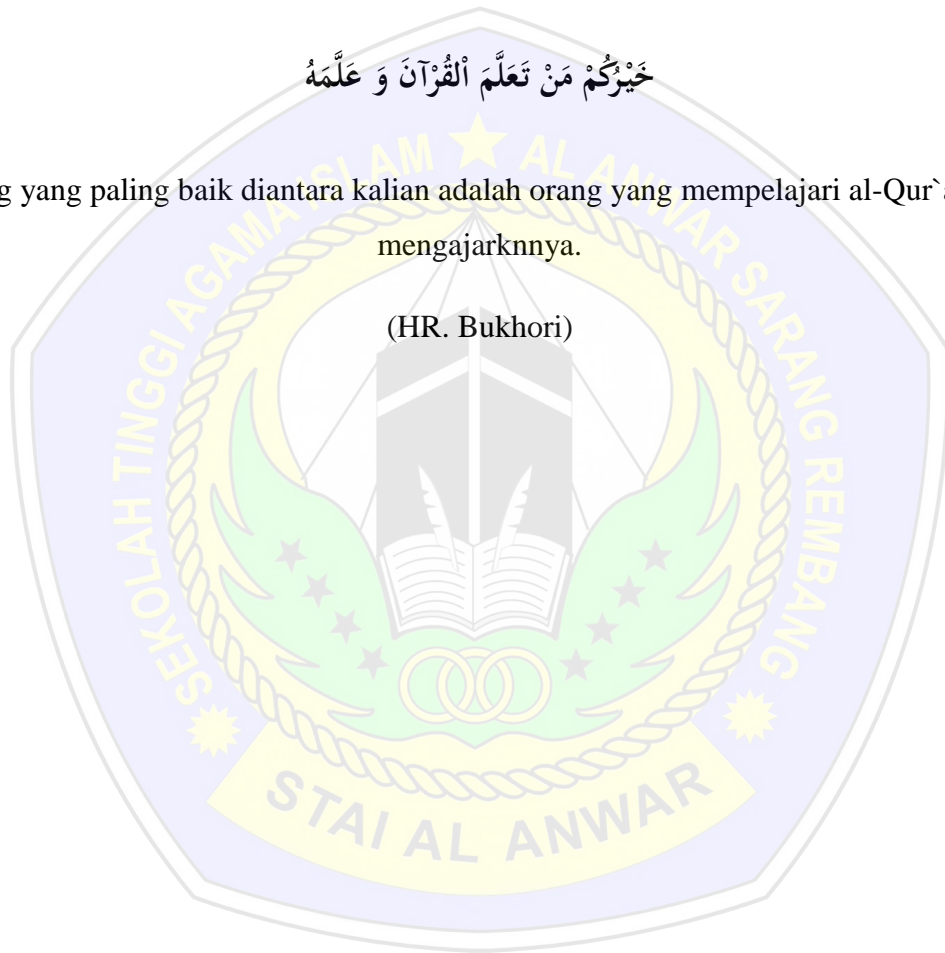
Keywords: Manuskrip mushaf sè *Jhimat*, kodikologi, dan *qirā`at*.

MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

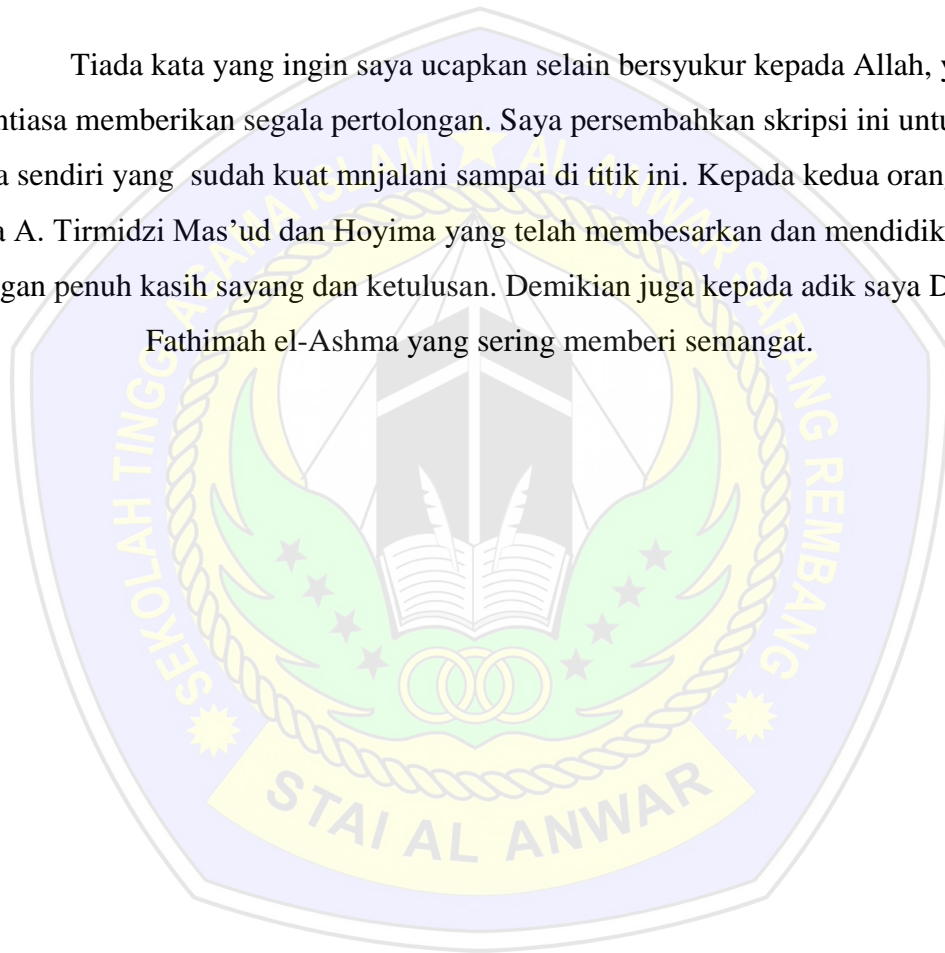
Orang yang paling baik diantara kalian adalah orang yang mempelajari al-Qur`an dan mengajarkannya.

(HR. Bukhori)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada kata yang ingin saya ucapkan selain bersyukur kepada Allah, yang senantiasa memberikan segala pertolongan. Saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri yang sudah kuat mnjalani sampai di titik ini. Kepada kedua orang tua saya A. Tirmidzi Mas'ud dan Hoyima yang telah membesarkan dan mendidik saya dengan penuh kasih sayang dan ketulusan. Demikian juga kepada adik saya Devla Fathimah el-Ashma yang sering memberi semangat.



KATA PENGANTAR

Segala puji milik Allah, Tuhan semesta alam. Berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“MANUSKRIP MUSHAF SÈ JHIMAT GEDANG GEDANG BATUPUTIH SUMENEP MADURA (Studi Kodikologi, Tekstologi, dan *Qirā`at*).**” Salawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad *Ṣalla Allāhu ‘Alayhi wa Sallam* yang telah menuntun umatnya dari masa jahiliyah hingga sampai pada masa kecendikiaan ini.

Setelah melalui beberapa proses dari awal hingga akhir, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dalam bentuk tulisan. Adapun penyusunan skripsii ini semata-mata bukanlah dari kemampuan penulis. Tetapi, dengan segala karunia dan ilmu pengetahuan yang Allah berikan melalui bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Berkat dukungan moral dan material, penulis mengucapkan beribu terima kasih kepada:


1. Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang Rembang, Dr. KH. Abdul Ghofur, MA yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di Fakultas Ushuluddin dan Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir yang tidak terlepas dari bimbingan dan dukungannya selama masa belajar.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku kaprodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang Rembang.

3. Ibu Fatihatus Sakinah, M. Ag. Selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing dan mengarahkan selama penyusunan skripsi ini.
4. Kepada seluruh guru dosen dan seluruh staf akademika STAI Al Anwar yang selalu meluangkan waktunya untuk mengajari dan mentransfer segala ilmunya baik yang bersifat akademik maupun non-akademik serta membimbing dan melayani kami selama belajar.

Berkat semua dukungan, bimbingan, motivasi dan segala kebaikan yang telah terlimpahkan ini, hanya Allah-lah yang dapat membalasnya dengan sebaik baiknya balasan. Hanya ucapan terima kasih dan ungkapan doa yang dapat penulis sampaikan. Jazākumullahu Khayran Katsīran. Mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, semoga skripsi ini setidaknya dapat memberikan kemanfaatan dan menambah wawasan bagi siapa pun yang membacanya.

Rembang, 22 Juli 2024

Penulis:


Inafah Afkarina

NIM:2020.01.01.1824

DAFTAR ISI

PERYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Kerangka Teori.....	6
G. Metode Penelitian.....	10
1. Jenis Penelitian	11
2. Sumber Data	11
3. Teknik Pengumpulan Data	12
4. Teknik Analisis Data	13
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II	15
FILOLOGI, <i>CORRUPT</i>, DAN <i>QIRĀ'AT</i>	15
A. Filologi	15
1. Pengertian Filologi	15
2. Objek Filologi.....	15

3.	Macam-Macam Kajian Filologi	16
4.	Langkah-Langkah Penelitian Filologi	19
5.	Penyalinan Naskah Dan Munculnya Corrup dan Scholia	20
B.	Qirā`at	22
1.	Pengertian <i>Qirā`at</i>	22
2.	Sejarah <i>Qirā`at</i>	24
3.	Macam-Macam <i>Qirā`at</i>	26
BAB III		28
DESKRIPSI KODIKOLOGIS MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN SÈ		
JHIMAT GEDANG GEDANG BATUPUTIH SUMENEP MADURA		28
A.	Deskripsi Naskah	28
1.	Judul Naskah	28
2.	Sejarah dan Tempat Penyimpanan Naskah Mushaf al-Qur`an <i>Sè Jhimat</i>	28
3.	Biografi Penyalin Manuskrip <i>sè Jhimat</i>	29
4.	Jumlah dan Ukuran Halaman	30
5.	Kondisi Naskah	31
6.	Huruf dan Bahasa Naskah	32
7.	Usia dan Bahan Naskah	33
8.	Kolofon	35
9.	Illuminasi	35
10.	Tanda surah, Ayat dan Juz	36
11.	Tanda Ruku', Tanda Tajwid, Tanda Baca dan Tanda Waqaf	37
BAB IV		39
ANALISIS <i>CORRUPT</i> DAN <i>QIRĀ'AT</i> MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN		
<i>SÈ JHIMAT</i>		39
A.	Corrupt	39
1.	Perbedaan Peletakan Huruf	39
2.	Corrupt Huruf	39
3.	Salah Harakat	42
4.	Penambahan Huruf	48

5. Kurang huruf dan harakat.....	50
6. Salah lafal	53
7. Iḍāfah jadi Jumlah Fi'liyah.....	54
B. Qirā`at manuskrip sè Jhimat.....	54
1. Surah al-Nisā' ayat 1	54
2. Surah al-Nisā' ayat 3	55
3. Surah al-Nisā' ayat 4	56
4. Surah al-Nisā' ayat 11	56
5. Surah al-Nisā' ayat 166.....	58
BAB V.....	59
PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
CURRICULUM VITAE.....	66

