

**STRATEGI KEPALA SEKOLAH DAN GURU DALAM  
PROGRAM BUDAYA SEKOLAH UNTUK MEWUJUDKAN  
KARAKTER SISWA KELAS ATAS DI SD ISLAM FAAZ  
TUBAN**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:

**Sholeh Muklisiin**

**2019.02.02.1294**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDIAIH  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR  
SARANG REMBANG**

**2024 M./1446 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sholeh Muklisin  
NIM : 2019.02.02.1294  
Tempat, Tgl. Lahir : Pati, 04 Agustus 1999  
Alamat : Desa Dukuhseti Kecamatan Dukuhseti Kabupaten Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul "*Strategi Kepala Sekolah dan Guru Dalam Program Budaya Sekolah Untuk Mewujudkan Karakter Siswa Kelas Atas di SD Islam Faaz Tuban*" benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 1 Juli 2024

Penulis



Sholeh Muklisin

NIM. 2019.02.02.1294

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama  
Islam Al-Anwar Sarang  
Di Sarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Sholeh Muklisin dengan Nomor Induk Mahasiswa 2019.02.02.1294 yang berjudul "Strategi Kepala Sekolah dan Guru dalam Program Budaya Sekolah untuk Mewujudkan Karakter Siswa Kelas Atas di SD Islam Faaz Tuban" setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk di munaqosahkan.

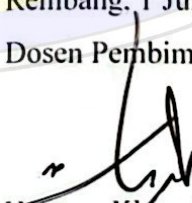
Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya. kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 1 Juli 2024

Dosen Pembimbing.

  
Herman Khunaivi, M. Pd.

NIDN. 2110118901


## LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi **SHOLEH MUKLISIN** dengan NIM **2019.02.02.1294** yang berjudul  
“**STRATEGI KEPALA SEKOLAH DAN GURU DALAM PROGRAM  
BUDAYA SEKOLAH UNTUK MEWUJUDKAN KARAKTER SISWA  
KELAS ATAS DI SD ISLAM FAAZ TUBAN**” ini telah diuji pada tanggal **27  
AGUSTUS 2024**.

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

  
Herman Khanaivi, M.Pd.  
NIDN. 2110118901

  
Muhammad Jamil, Lc., M.Pd.I.  
NIDN. 2125088703

Rembang, 27 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar

  
Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## ABSTRAK

Muklisin, Sholeh. 2024. **Strategi Kepala Sekolah dan Guru dalam Program Budaya Sekolah untuk Mewujudkan Karakter Siswa Kelas Atas di SD Islam Faaz Tuban.** Skripsi. Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Herman Khunaivi, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi kepala sekolah dan strategi guru dalam program budaya sekolah *shalat duha* dan *shalat zuhur* untuk membentuk dimensi karakter beriman dan mandiri siswa kelas V di SD Islam Faaz Tuban. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu kepala sekolah dan guru kelas V SD Islam Faaz Tuban. Objek penelitian ini yaitu program budaya sekolah *shalat duha* dan *shalat zuhur* untuk membentuk dimensi karakter beriman dan mandiri siswa kelas V di SD Islam Faaz Tuban. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi kepala sekolah dalam program budaya sekolah *shalat duha* dan *shalat zuhur* yaitu melaksanakan pembiasaan program budaya sekolah *shalat duha* dan *shalat zuhur*, memberikan pelatihan secara rutin, melakukan pengawasan untuk memastikan efektifitas budaya sekolah yang telah dikembangkan dengan baik, memberikan dan mengontrol guru dan siswa dapat mengetahui kondisi lingkungan sekolah. Strategi guru dalam program budaya sekolah *shalat duha* dan *shalat zuhur* untuk membentuk dimensi karakter beriman dan mandiri kelas V SD Islam Faaz Tuban yaitu memberikan contoh kebiasaan-kebiasaan yang baik dan positif, mengikuti program budaya sekolah *shalat duha* dan *shalat duhur* yang diterapkan oleh kepala sekolah dengan baik. Melalui strategi kepala sekolah dan guru dalam program budaya sekolah *shalat duha* dan *shalat duhur* maka membentuk dimensi karakter beriman dan dimensi karakter mandiri kelas V SD Islam Faaz Tuban dengan baik.

**Kata Kunci:** Strategi Kepala sekolah, Strategi Guru, Program Budaya Sekolah, Dimensi Karakter Siswa.

## **MOTTO**

“Dialah pelindung kami dan hanya kepada Allah orang-orang yang beriman harus berserah diri.”

(QS. At Taubah ayat 51)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan tulus dan penuh kasih, saya persembahkan skripsi ini untuk almamater STAI Al-anwar Sarang Rembang, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Seluruh dosen STAI al-Anwar Sarang yang sedia membimbing saya, serta seluruh keluarga tercinta khususnya kepada bapak Supriyono, ibu Kunzahroh dan adik Seprina Auliya Zahroh.

Tidak lupa kepada semua teman-teman yang memberikan dukungan dan dorongan.

Terimakasih untuk semuanya.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan taufik serta hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan kali ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul *Strategi Kepala Sekolah dan Guru Dalam Program Budaya Sekolah Untuk Membentuk Karakter Siswa Kelas Atas di SD Islam Faaz Tuban* ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Rembang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi dapat terealisasi dengan baik. Maka dari itu penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai ketua Prodi PGMI STAI Al- Anwar Sarang yang senantiasa memberikan dukungan dan arahan untuk penulisan Skripsi ini.
3. Herman Khunaivi, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang mana telah memberikan banyak dukungan, arahan, semangat dan meluangkan waktunya untuk membimbing hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Umi Hasunah, S.IP selaku Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang

yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. Kedua orang tua saya, Supriyono dan Kunzahroh yang tak henti-hentinya memberikan doa dan semangat serta memberikan dukungan baik dari segi moral maupun material. Dari doa dan perjuangan mereka yang membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik tanpa suatu halangan apapun.
7. Kepala Sekolah, Wali Kelas V, Bapak/Ibu guru SD Islam Faaz Tuban, serta siswa kelas V yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan bersedia untuk menjadi subjek penelitian skripsi ini.
8. Kepada keluarga dan saudara-saudara saya yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan PGMI dan IQT yang senantiasa memberikan dorongan dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua teman-teman rumah yang memberi support yaitu Imam Zunaidi, Ulil Albab, Yudi Wahyudi, Edi Saputro, Alfarudin dalam mendo'akan penulisan skripsi ini.

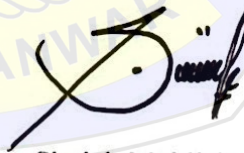
Manusia tidak ada yang sempurna seperti penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis menerima kritikan dan saran yang berguna untuk menyempurnakan skripsi ini dengan harapan skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.

- membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik tanpa suatu halangan apapun.
7. Kepala Sekolah, Wali Kelas V, Bapak/Ibu guru SD Islam Faaz Tuban, serta siswa kelas V yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan bersedia untuk menjadi subjek penelitian skripsi ini.
  8. Kepada keluarga dan saudara-saudara saya yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
  9. Teman-teman seperjuangan PGMI dan IQT yang senantiasa memberikan dorongan dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
  10. Semua teman-teman rumah yang memberi support yaitu Imam Zunaidi, Ulil Albab, Yudi Wahyudi, Edi Saputro, Alfarudin dalam mendoakan penulisan skripsi ini.

Manusia tidak ada yang sempurna seperti penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis menerima kritikan dan saran yang berguna untuk menyempurnakan skripsi ini dengan harapan skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.

Sarang, 1 Juli 2024

Penulis.



Sholeh Muklisin

NIM. 2019.02.02.1294

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Sistematika Pembahasan .....	7
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>

<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori .....	8
1. Strategi Kepala Sekolah dalam Program Budaya Sekolah.....	8
2. Strategi Guru dalam Program Budaya Sekolah.....	14
3. Program Budaya Sekolah .....	17
4. Karakter Siswa.....	25
H. Tinjauan Pustaka .....	38
I. Kerangka Berfikir.....	42
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	45
B. Lokasi Penelitian.....	46
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Uji Keabsahan Data.....	49
F. Teknik Analisis Data.....	51
<b>BAB IV .....</b>	<b>55</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	55
1. Deskripsi Umum SD Islam Faaz Tuban.....	55

2. Visi dan Misi .....	57
B. Deskripsi Data Penelitian.....	61
1. Strategi Kepala Sekolah dalam Program Budaya Sekolah.....	62
2. Strategi Guru dalam Program Budaya Sekolah untuk Membentuk Karakter Siswa.....	69
C. Analisis Data Penelitian .....	74
1. Strategi Kepala Sekolah dalam Program Budaya Sekolah.....	74
2. Strategi Guru dalam Program Budaya Sekolah untuk Membentuk Karakter Siswa SD Islam Faaz Tuban .....	78
<b>BAB V.....</b>	<b>84</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>91</b>

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan Sekolah Tinggi Agama Islam

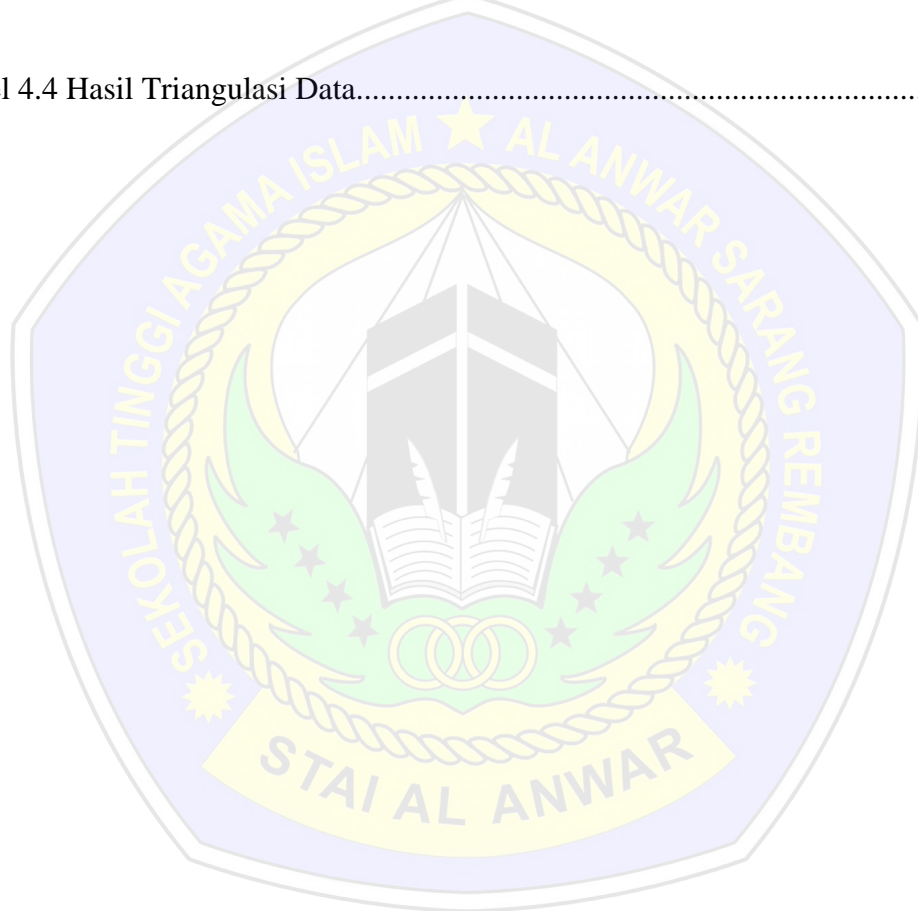
(STAI) Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vocal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Stuktur Organisasi SD Islam Faaz Tuban.....	59
Tabel 4.2 Fasilitas Sekolah.....	60
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana SD Islam Faaz Tuban.....	61
Tabel 4.4 Hasil Triangulasi Data.....	83



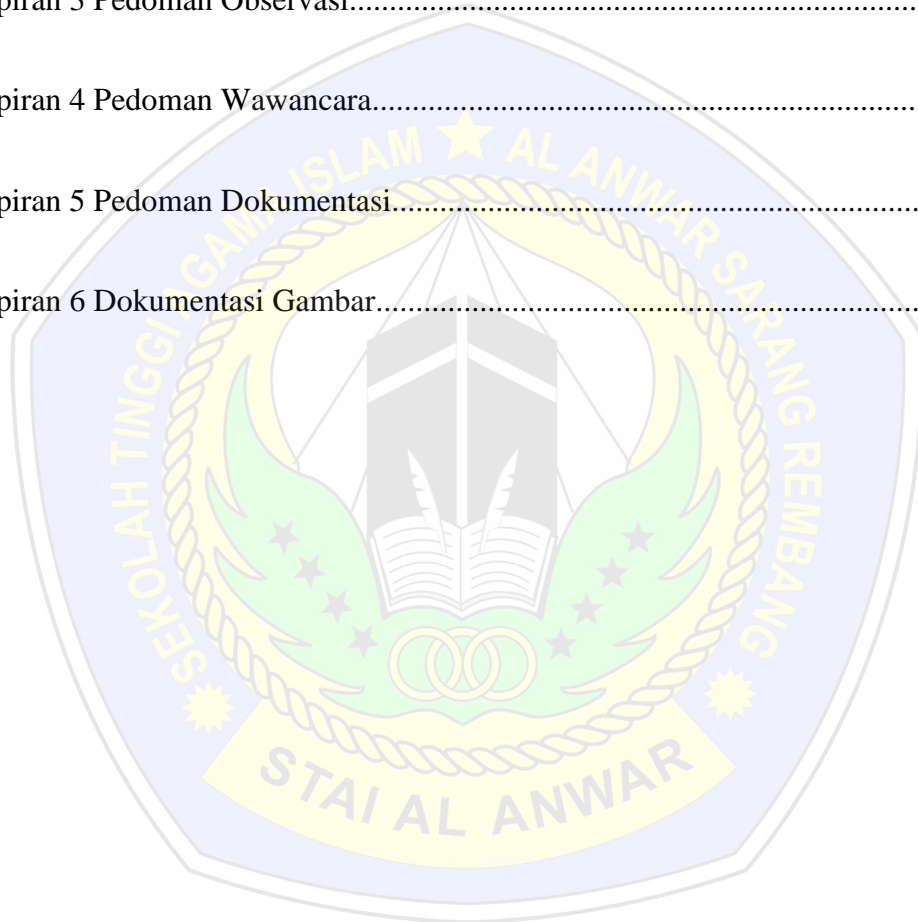
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	44
Gambar 4.1 Strategi kepala sekolah dalam program budaya sekolah <i>ṣalat ḍuha</i> dan <i>ṣalat zuhur</i> .....	69
Gambar 4.2 Program Budaya <i>ṣalat ḍuha</i> dan <i>ṣalat zuhur</i> Berjamaah.....	72



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	92
Lampiran 2 Surat Selesai Penelitian.....	93
Lampiran 3 Pedoman Observasi.....	94
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	100
Lampiran 5 Pedoman Dokumentasi.....	107
Lampiran 6 Dokumentasi Gambar.....	108



## DAFTAR SINGKATAN

cet. : Cetak

H. : Hijriyah

h. : halaman

M. : Masehi

sda. : sama dengan atas

t.p. : tanpa nama penerbit

t.t. : tanpa tempat penerbit

t.th. : tanpa tahun terbit

