

**KOMPARASI MUSHAF POJOK AL-QUDDUS BI AL-RASM AL-
UTHMĀNĪ DAN NON POJOK ‘ALIYYUR RAĤĪM**

Analisis tanda *ḥizb*, *ruku`* dan tanda baca *ghārib*



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Mufidatul Khasanah

2020.01.01.1521

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mufidatul Khasanah

NIM : 2020.01.01.1521

Tempat/ Tgl. Lahir : Kudus

Alamat : Desa Bae RT 03/RW 01 Kec. Bae Kab. Kudus

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **KOMPARASI MUSHAF POJOK AL-QUDDUS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ DAN NON POJOK 'ALIYYUR RAḤĪM; Analisis tanda *ḥizb*, *ruku*' dan tanda baca *ghārib*** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Rembang, 18 Agustus 2024

Penulis,



Mufidatul Khasanah

NIM: 2020.01.01.1521

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Mufidatul Khasanah

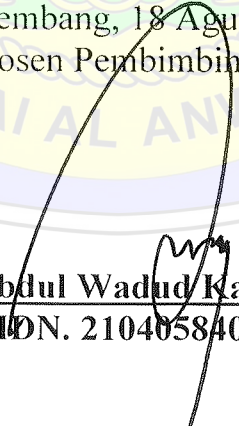
NIM : 2020.01.01.1521

Judul : **KOMPARASI MUSHAF POJOK AL-QUDDUS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ DAN NON POJOK ‘ALIYYUR RAĤĪM; Analisis tanda *ḥizb*, *ruku*’ dan tanda baca *ghārib***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 18 Agustus 2024
Dosen Pembimbing,


Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum
NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi MUFIDATUL KHASANAH dengan NIM 2020.01.01.1521 yang berjudul
“KOMPARASI MUSHAF POJOK AL-QUDDUS *BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ*
DAN NON POJOK ‘ALIYYUR RAḤĪM; Analisis tanda *ḥizb*, *ruku*’ dan tanda
baca *ghārib*” ini telah diuji pada tanggal 25 AGUSTUS 2024 oleh

Tim Penguji:

Penguji I



ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

Penguji II



ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 25 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawṇ (كون) dan kayfa (كيف) Tā`

marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

Vol : Volume

QS : al-Qur`an Surah

P : *page* dan halaman

T.tp. : tanpa tempat penerbit

t.np. : tanpa nama pengarang

t.th. : tanpa tahun terbit

dkk : dan kawan-kawan

No : nomor



ABSTRAK

Khasanah, Mufidatul, (2024), **KOMPARASI MUSHAF POJOK AL-QUDDUS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ DAN NON POJOK ‘ALIYYUR RAḤĪM; Analisis tanda *ḥizb*, *ruku`* dan tanda baca *ghārib***. Skripsi, Ilmu al-Qur`an dan Tafsir, STAI Al-Anwar Sarang

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

Penelitian ini penting dilakukan karena terdapat perbedaan tanda *ḥizb*, *ruku`* pada surah al-Anfāl dan tanda baca *ghārib* pada surah al-Kahfī, Yāsīn, al-Qiyāmah, al-Muṭaffifīn, Yūsuf, Hūd dan Fuṣṣilat dalam Mushaf Pojok Al-Quddus Bi Al-Rasm Al-Uthmānī dan Non Pojok ‘Aliyyur Raḥīm. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan model komparasi Abdul Mustaqim serta menggunakan teori *ḥizb*, *ruku`* dan tanda baca *ghārib*. Hasil penelitian ini adalah tanda *ḥizb* dalam mushaf Mushaf Pojok al-Quddus bi al-Rasm al-‘Uthmānī terletak pada ayat 22, tanda *ruku`* terletak pada ayat 10, 19, 28, 37, 44, 48, 58, 64, 69, dan 75. Pedoman yang digunakan dalam menetapkan tanda *ḥizb*, *ruku`* dalam mushaf tersebut adalah Mushaf Indonesia Kuno Non Pojok (Bombay). Kemudian bentuk tanda baca *ghārib* dalam Mushaf Pojok al-Quddus bi al-Rasm al-‘Uthmānī untuk tanda baca *saktah* berbentuk س, *ishmām* berbentuk ◊, *imālah* berbentuk ◊, *tashīl* berbentuk •. Standar tanda baca mushaf tersebut mengikuti standar tanda baca Madinah. Sedangkan, tanda *ḥizb* dalam Mushaf Non Pojok ‘Aliyyur Raḥīm terletak pada ayat 1 dan 22. *Ruku`* terletak pada ayat 10, 19, 28, 37, 44, 48, 58, 64, 70, dan 75. Rujukan atau pedoman yang digunakan dalam menetapkan tanda *ḥizb*, *ruku`* dalam Mushaf tersebut adalah Mushaf Standar Indonesia (MSI). Kemudian, bentuk tanda baca *ghārib* dalam Mushaf tersebut, untuk tanda baca *saktah* berbentuk tulisan pegon بسكتة, *ishmām* berbentuk tulisan pegon اشمام, *imālah* berbentuk tulisan pegon امالة, *tashīl* berbentuk tulisan pegon تسهيل. Standar tanda baca *ghārib* dalam Mushaf Non Pojok ‘Aliyyur Raḥīm adalah standar tanda baca Bombay.

Keywords: Mushaf Pojok Al-Quddus Bi Al-Rasm Al-Uthmānī, Mushaf Non Pojok ‘Aliyyur Raḥīm, *ḥizb*, *ruku`*, tanda baca *ghārib*.

MOTTO

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ [١٦:٨٩]

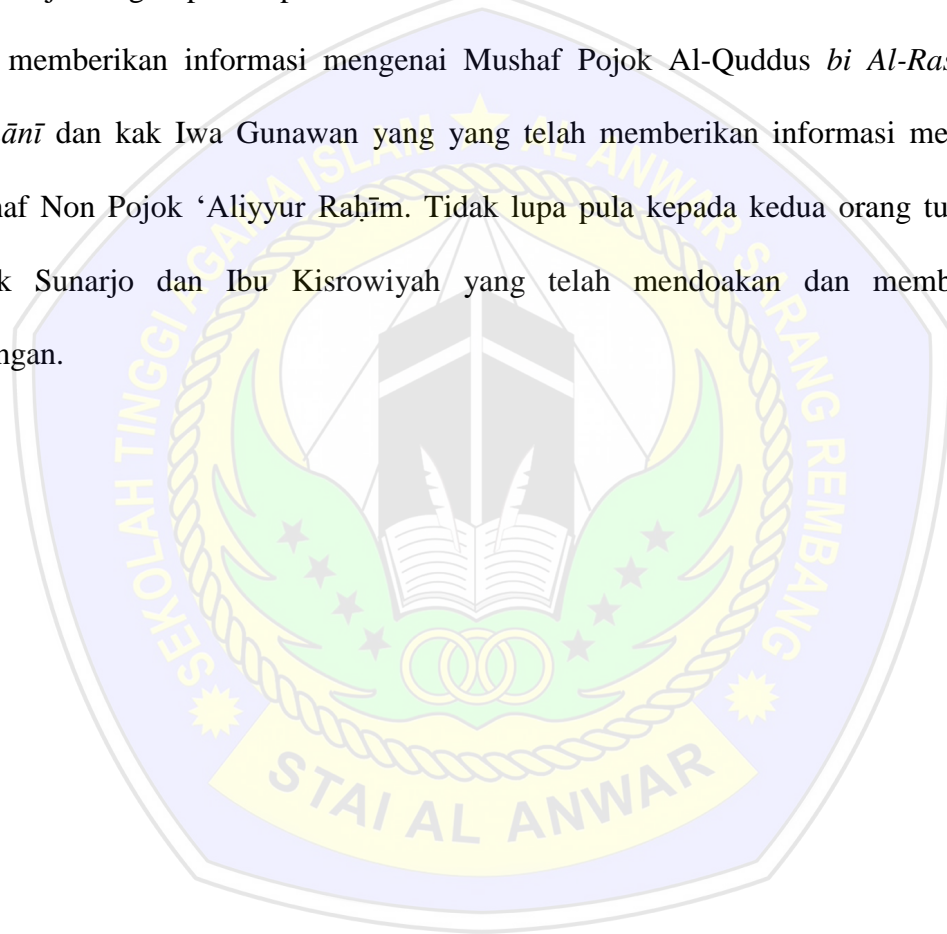
Kami turunkan Kitab (Al-Qur'an) kepadamu untuk menjelaskan segala sesuatu sebagai petunjuk, rahmat, dan kabar gembira bagi orang-orang muslim.

(QS. Al-Anfāl: 89)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada almamater tercinta STAI Al Anwar Sarang, serta guru-guru saya terutama KH. Abdul Ghofur Maimoen dan Ny. Hj. Nadia Jirjis. Begitu pula kepada KH. Ulil Albab Arwani dan kak Amalia Chusni yang telah memberikan informasi mengenai Mushaf Pojok Al-Quddus *bi Al-Rasm Al-Uthmānī* dan kak Iwa Gunawan yang telah memberikan informasi mengenai Mushaf Non Pojok ‘Aliyyur Raḥīm. Tidak lupa pula kepada kedua orang tua saya Bapak Sunarjo dan Ibu Kisrowiyah yang telah mendoakan dan memberikan dukungan.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang telah memberi kesehatan dan kesempatan mencari ilmu dan melanjutkan pendidikan sampai sejauh ini. Salawat serta salam kami haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam*.

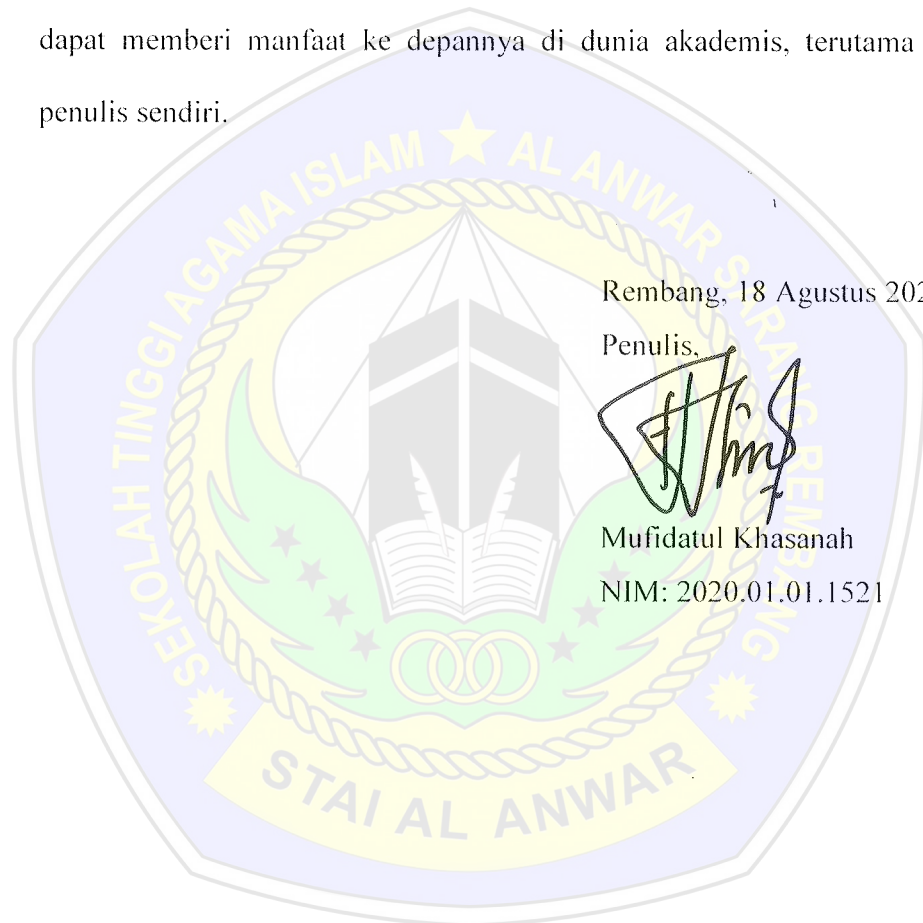
Skripsi dengan judul **KOMPARASI MUSHAF POJOK AL-QUDDUS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ DAN NON POJOK 'ALIYYUR RAḤĪM; Analisis tanda *ḥizb*, *ruku`* dan tanda baca *ghārib*** merupakan tugas akhir yang wajib diselesaikan oleh mahasiswa STAI Al-Anwar untuk mendapatkan gelar sarjana.

Penyusunan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang telah membantu, membimbing dan memberikan dukungan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir, sekaligus dosen pembimbing.
3. Segenap Dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang, khususnya prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmunya.

3. Segenap Dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmunya.

Semoga bimbingan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini dibalas oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat memberi manfaat ke depannya di dunia akademis, terutama kepada penulis sendiri.



Rembang, 18 Agustus 2024

Penulis,

Mufidatul Khasanah

NIM: 2020.01.01.1521

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Tinjauan Pustaka	5
G. Kerangka Teori.....	10
H. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Sumber Data	13
3. Teknik Pengumpulan Data	14
4. Teknik Analisis Data	14
I. Sistematika Pembahasan	15
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Pengertian <i>Hizb</i> dan <i>Ruku'</i>	17

B. Sejarah <i>Hizb</i> dan <i>Ruku'</i>	18
C. Ghārib.....	27
BAB III DESKRIPSI MUSHAF POJOK AL-QUDDUS BI AL-RASM AL-UTHMĀNĪ DAN NON POJOK ‘ĀLIYYUR RAḤĪM	
A. Sejarah Mushaf al-Quddus <i>bi al-Rasm al-Uthmānī</i>	31
B. Karakteristik Mushaf al-Quddus <i>bi al-Rasm al-Uthmānī</i>	38
C. Penerbit	41
D. Pentashih Mushaf al- Quddus <i>bi al-Rasm al-Uthmānī</i>	42
E. Sejarah Mushaf ‘Aliyyur Raḥīm	42
F. Pentashih Mushaf ‘Aliyyur Raḥīm.	43
G. Penerbit	45
H. Karakteristik Mushaf ‘Aliyyur Raḥīm	45
1. Tanda surah, ayat dan juz	45
2. Menggunakan penulisan rasm Uthmānī	46
3. Qiraah	46
4. Terdapat tanda al-waqf wa al-Ibtidā.....	46
BAB IV PERBEDAAN TANDA ḤIZB, RUKU’ DAN TANDA BACA GHĀRIB (SAKTAH, ISHMĀM, IMĀLAH, DAN TASHĪL) DALAM MUSHAF POJOK AL-QUDDUS BI AL-RASM AL-‘UTHMĀNĪ DAN MUSHAF NON POJOK ‘ĀLIYYUR RAḤĪM.....	
A. Penempatan Tanda <i>Hizb</i> , <i>Ruku'</i> pada Surah Al-Anfāl.....	49
1. Simbol tanda <i>hizb</i> Mushaf Pojok al-Quddus <i>bi al-Rasm al-‘Uthmānī</i>	49
2. Simbol tanda <i>hizb</i> dalam Mushaf Non Pojok ‘Aliyyur Raḥīm	50
B. Penempatan Tanda <i>Ruku'</i> pada Surah Al-Anfāl	51
1. Simbol tanda <i>ruku'</i> Mushaf Pojok al-Quddus <i>bi al-Rasm al-‘Uthmānī</i>	51
2. Simbol tanda <i>ruku'</i> dalam Mushaf Non Pojok ‘Aliyyur Raḥīm	55
C. Simbol Tanda Baca Ghārib (<i>Saktah, ishmām, imālah, dan tashīl</i>) dalam Mushaf Pojok al-Quddus <i>bi al-Rasm al-‘Uthmānī</i> dan Mushaf Non Pojok ‘Aliyyur Raḥīm	59
1. <i>Saktah</i>	59
2. <i>Ishmām</i>	61

3. <i>Imālah</i>	62
4. <i>Tashīl</i>	64
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
<i>CURRICULUM VITAE</i>	72

