

DESKRIPSI NASKAH DAN PREFERENSI KAIDAH RASM *SHAIKHĀNĪ*

***FĪ AL-RASMI* DALAM MANUSKRIP MUSHAF KERATON**

KACIREBONAN



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Arina Nihlah Muhtaromah

2020.01.01.1616

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG-REMBANG

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arina Nihlah Muhtaromah
NIM : 2020.01.01.1616
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
TTL : Rembang, 17 April 2000
Alamat : Kel. Kaliwadas RT.01 RW.05 Kec. Sumber, Kab. Cirebon,
Jawa Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“DESKRIPSI NASKAH DAN PREFERENSI RASM DALAM MANUSKRIP MUSHAF KERATON KACIREBONAN Studi Analisis Pemikiran Shaikhāni Fī Al-Rasmi”** adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar keserjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 14 Agustus 2024

Penulis.



Arina Nihlah Muhtaromah

NIM: 2020.01.01.1616

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, Bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Arina Nihlah Muhtaromah

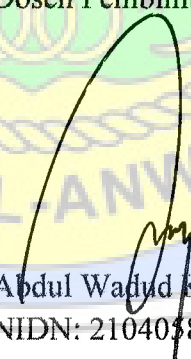
NIM : 2020.01.01.1616

Judul : **DESKRIPSI NASKAH DAN PREFERENSI KAJIDAH RASM
SHAIKHĀNI FĪ AL-RASMI DALAM MANUSKRIP MUSHAF
KERATON KACIREBONAN**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi sudari tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 14 Agustus 2024
Dosen Pembimbing

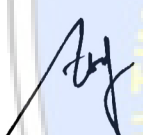

Abdul Wafud Kasful Humam, M. Hum.
NIDN: 2104038403

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi **ARINA NIHLAH MUHTAROMAH** dengan NIM **2020.01.01.1616** yang berjudul
“**DESKRIPSI NASKAH DAN PREFERENSI KAIDAH RASM SHAIKHANI FI AL-
RASMI DALAM MANUSKRIP MUSHAF KERATON KACIREBONAN**” ini telah
diuji pada tanggal **25 AGUSTUS 2024** oleh:

Tim Penguji :

Penguji I


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 25 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk Menunjukkan bunyi panjang (*māḍ*), dilakukan dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū seperti kata *qāla* (قال), *qīla* (قيل) *yaqīlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti kata *kawn* (كون) dan (كيف). *Ta` marbuṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍaf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍaf* ditransliterasikan dengan “*at*”.

DAFTAR SINGKATAN

No.	: Nomor
P.	: <i>page</i> dan halaman
QS.	: al-Qur`an Surah
t.th	: tanpa tahun terbit
t.np	: tanpa nama terbit
terj	: Terjemah
KCR-1	: Kacirebonan 1



ABSTRAK

Muhtaromah, Arina Nihlah. (2024). **Deskripsi dan Preferensi Kaidah *Rasm Shaikhāni fī al-Rasmi* Dalam Manuskrip Mushaf Keraton Kacirebonan**. Skripsi. Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

Skripsi ini mengkaji tentang naskah kuno koleksi Keraton Kacirebonan yang diteliti guna mengungkap bukti kekayaan penulisan naskah mushaf di Indonesia yang berkaitan dengan kajian kodikologi meliputi deskripsi naskah serta kajian tekstologi yang meliputi *rasm uthmānī*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh minimnya kajian berkaitan dengan naskah mushaf Keraton Kacirebonan yang mengkaji bagian *rasm* nya padahal di dalamnya kaya akan khazanah keilmuan. Adapun penelitian ini tergolong penelitian kepustakaan yang menggunakan metode analisis deskriptif dengan cara menganalisa kodikologi serta kandungan tekstologi dalam naskah kuno ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa naskah kuno ini merupakan naskah mushaf koleksi Keraton Kacirebonan yang belum diketahui kepastian siapa penulisnya akan tetapi diperkirakan ditulis sekitar awal abad 19 oleh putra dari raja Keraton Kacirebonan yakni Pangeran Kanoman. Pola penulisan dalam manuskrip mushaf Keraton Kacirebonan ini terdapat satu ayat memilikib kecenderungan kaidah *rasm* Abū Dāwūd. Sedangkan yang tidak memilih kaidah keduanya terdapat 7 ayat, dan yang memilih keduanya terdapat 16 ayat.

Keywords: *Rasm*, Kodikologi, Tekstologi, Manuskrip Mushaf Keraton Kacirebonan

MOTTO

Seberapa besar engkau merawat al-Qur`an maka sebegitu besar pula hidup engkau akan dirawat Tuhan.

-Nyai Hj. Walidah Munawwir-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh kasih, skripsi ini saya persembahkan untuk:

Almamater STAI al-Anwar Sarang

Kedua orang tuaku, Bapak Ariyanto dan Ibu Machsannah yang tidak pernah luput untuk mendo'akan, mendukung serta menguatkan putra-putrinya.

Bude Mas`amah, Bude Ni'mah

Keluarga besar Mbah Masykur Sarang

Keluarga besar Mbah Muslim Palembang

Kedua adikku, Salbiyah Nailil Muna dan Muhammad Syahid Syihab

Abah Yai Ustukhri Irsyad dan Ibu Nyai Hammadah Muthi'

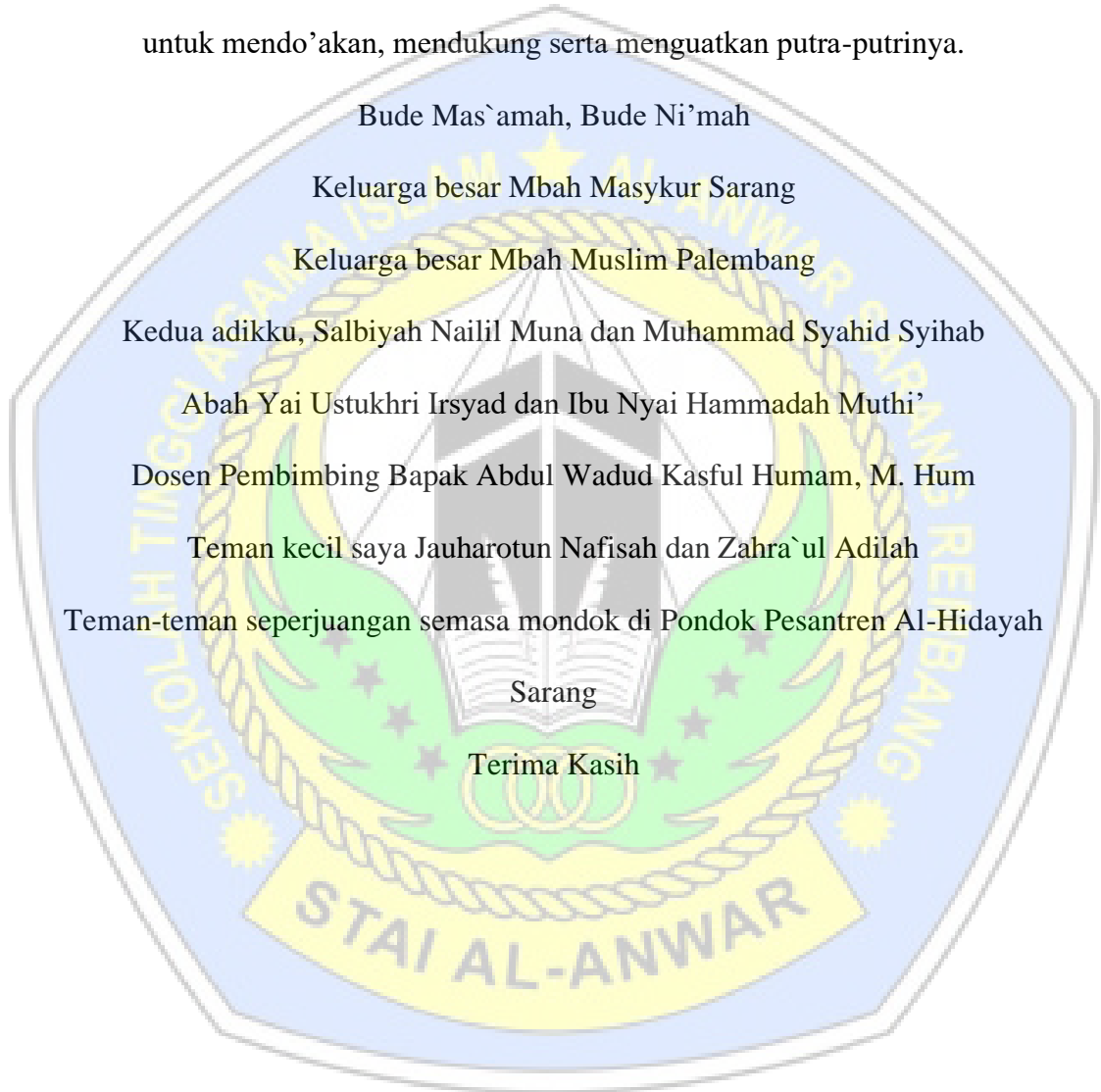
Dosen Pembimbing Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

Teman kecil saya Jauharotun Nafisah dan Zahra`ul Adilah

Teman-teman seperjuangan semasa mondok di Pondok Pesantren Al-Hidayah

Sarang

Terima Kasih



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang telah memberi taufiq dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad *Sallā Allah 'Alayhi wa Sallam*, yang telah menuntun kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang. Lantaran dari semua itu, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **DESKRIPSI NASKAH DAN PREFERENSI RASM MANUSKRIP MUSHAF KACIREBONAN Studi Analisis Pemikiran *Shaikhāni fī al-Rasmi***.

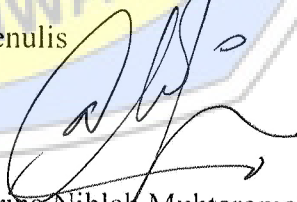
Penulisan skripsi ini melibatkan berbagai pihak yang ikut andil memberikan dukungan serta do'a, kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir sekaligus Dosen pembimbing.
3. Segenap Dosen STAI Al-Anwar Sarang Rembang dan staf TU, khususnya Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
4. Teman-temanku yang dengan senang hati memberikan energi semangat dalam proses mengerjakan skripsi.

Terimakasih atas semua kebaikan-kebaikan itu, semoga Allah membalasnya dengan kebaikan berlipat ganda dan semoga skripsi ini dapat memberi kemanfaatan bagi pembaca, *Āmīn*.

Rembang, 14 Agustus 2024

Penulis


Arina Nihlah Muhtaromah

2020.01.01.1616

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II LANDASAN TEORI.....	19
A. Filologi.....	19
B. <i>Rasm</i> dan Kaidah-kaidahnya.....	22
1. Pengertian <i>Rasm</i>	23
2. Kaidah <i>Rasm al-'Uthmānī</i> Abū 'Amr 'Uthmān bin Sa'īd al-Dānī.....	24
3. Kaidah <i>Rasm al-'Uthmānī</i> Abū Dāwūd Sulaymān bin Najāh.....	32

C. Preferensi.....	39
BAB III DESKRIPSI KODIKOLOGIS	40
A. Potret Keraton Kacirebonan.....	40
B. Deskripsi Manuskrip Mushaf Keraton Kacirebonan.....	43
1. Kondisi Fisik Manuskrip Mushaf KCR-1	45
2. Sampul Manuskrip Mushaf KCR-1	46
3. Judul Manuskrip Mushaf KCR-1	47
4. Nomor Manuskrip Mushaf KCR-1.....	47
5. Ukuran Manuskrip Mushaf KCR-1	47
6. Huruf dan Bahasa Manuskrip Mushaf KCR-1	47
7. Alas Naskah dan <i>Watermark</i>	48
8. Simbol dalam Manuskrip Mushaf KCR-1.....	49
9. Iluminasi.....	51
BAB IV ANALISIS PREFERENSI RASM BERDASARKAN TEORI	
<i>SHAIKHĀNI FĪ AL-RASMI</i> DALAM SURAH AL-MĀIDAH	53
A. Q.S AL-MĀIDAH.....	53
1. Kata Berkaidah <i>al-Hadhfu</i>	53
2. Kata Berkaidah <i>Ziyādah</i>	55
3. Kata Berkaidah <i>al-Hamzu</i>	56
4. Kata Berkaidah <i>al-Badl</i>	57
5. Kata Berkaidah <i>al-Faṣl wa al-Waṣl</i>	58
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
CURRICULUM VITAE	68