

**MODERASI BERAGAMA DALAM TAFSIR KEDIRI KARYA
ABDUR ROHMAN ATAS AL-QUR`AN SURAH AL-BAQĀRAH
AYAT 143:
Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk**



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG-REMBANG**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Ma'mun

NIM : 2017.01.01.719

Tempat/Tgl. Lahir : Lampung, 11 Februari 1998

Alamat : Desa Sriharjo, Kec. Anak Tuha, Kab. Lampung Tengah,
Prov. Lampung

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:
**MODERASI BERAGAMA DALAM TAFSIR KEDIRI KARYA ABDUR
ROHMAN ATAS AL-QUR'AN SURAH AL-BAQARAH AYAT 143:
Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk** adalah benar karya asli saya, kecuali
kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat
kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain
itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan
saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surah Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 30 Juni 2024

Penulis.



Ahmad Ma'mun

NIM: 2017.01.01.719

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Ahmad Ma'mun

NIM : 2017.01.01.719

Judul : **MODERASI BERAGAMA DALAM TAFSIR
KEDIRI KARYA ABDUR ROHMAN ATAS AL-
QUR`AN SURAH AL-BAQĀRAH AYAT 143: Analisis
Wacana Kritis Teun A. Van Dijk**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 30 Juni 2024

Dosen Pembimbing,



Dr. H. Mohammad Ridlwan Hambali, Lc. MA.

NIDN: 2117056803

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi AHMAD MA'MUN dengan NIM 2017.01.01.719 yang berjudul "MODERASI BERAGAMA DALAM TAFSIR KEDIRI KARYA ABDUR ROHMAN ATAS AL-QUR'AN SURAH AL-BAQĀRAH AYAT 143: Analisis Wacana Kritis A. Van Dijk"

ini telah diuji pada tanggal 16 SEPTEMBER 2024 oleh:

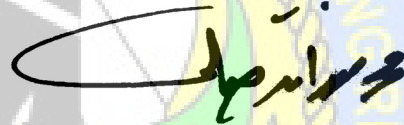
Tim Penguji :

Penguji I



ALI JA'FAR, S. Hum., M.A
NIDN. 2130068901

Penguji II



Dr. HM. RIDWAN HAMBALI, Lc., MA.
NIDN. 2117056803

Rembang, 16 September 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Tranliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا | | ط | t |
| ب | B | ظ | z |
| ت | T | ع | , |
| ث | Th | غ | Gh |
| ف | F | ق | Q |
| ح | h | ك | K |
| خ | Kh | ل | L |
| د | D | م | M |
| ذ | Dh | ن | N |
| ر | R | و | W |
| ز | Z | هـ | H |
| س | S | ء | , |
| ش | Sh | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ص | ṣ | ي | Y |
| ض | ḍ | | |

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan mengandung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbutah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

| | |
|-------|-----------------------|
| cet. | : cetakan |
| dkk. | : dan kawan-kawan |
| H | : Hijriyah |
| HR. | : Hadis Riwayat |
| M | : Masehi |
| p. | : Page atau halaman |
| QS. | : Al-Qur`an Surah |
| t.np. | : tanpa nama penerbit |
| t.th. | : tanpa tahun |
| terj. | : terjemahan |
| Vol. | : Volume |
| w. | : Wafat |



ABSTRAK

Ma'mun, Ahmad. 2024. **MODERASI BERAGAMA DALAM TAFSIR KEDIRI KARYA ABDUR ROHMAN ATAS AL-QUR`AN SURAH AL-BAQĀRAH AYAT 143: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.** Skripsi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. STAI Anwar Sarang.

Pembimbing: Dr. H. Mohammad Ridlwan Hambali, Lc. MA.

Moderasi menjadi tema sentral guna merumuskan jalan tengah untuk menghadapi problematika sosial yang cukup serius dalam mengaplikasikan nilai-nilai Islam, dengan menggunakan pendekatan *library reseach* dan pembacaan terhadap al-Qur`an Surah al-Baqārah ayat 143, dengan menggunakan pendekatan analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk terhadap *Tafsir Kediri* penelitian ini menegaskan bahwa: penafsiran Tafsir Kediri terhadap al-Qur`an surah al-Baqārah [2] ayat 143 mengajak umat Islam untuk bersikap moderat, tidak seperti umat Yahudi dan umat Kristen dalam menyikapi permasalahan teologi maupun kehidupan. Ayat tersebut memiliki dua struktur makro. *Pertama*, ajakan menjadi moderat, dengan superstruktur yang berisi agar menghindari sikap seperti umat Yahudi dan Kristen, dan struktur mikro yang berbicara perihal sikap Yahudi yang materialistik dan Kristen memiliki spectrum anti-duniawi, dan dalam persoalan teologi keduanya. *Kedua*, kesiapan dalam menghadapi ujian dari Allah, adapun superstrukturnya menegaskan bahwa peralihan kiblat merupakan batu loncatan ujian keimanan, dan struktur makronya berbicara bahwa antara Ka'bah dan Baitul Maqdis memiliki sejarah yang panjang sehingga sulit untuk dipisahkan. Abdur Rohman memiliki kognisi sosial yang hidup di kalangan pesantren juga banyak diilhami oleh pemikiran tradisi NU sehingga dia berupaya untuk menyajikan tafsirnya dengan pendekatan kultural. Abdur Rohman juga hidup dalam konteks sosial masyarakat yang multikultural dengan ragam keagamaan.

Keywords: *Tafsir Kediri* dan Moderasi Beragama.

MOTTO

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ

بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبِرْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠٣﴾

“Berpegangteguhlah kamu semuanya pada tali (agama) Allah, janganlah bercerai berai, dan ingatlah nikmat Allah kepadamu ketika kamu dahulu bermusuhan, lalu Allah mempersatukan hatimu sehingga dengan karunia-Nya kamu menjadi bersaudara. (Ingatlah pula ketika itu) kamu berada di tepi jurang neraka, lalu Allah menyelamatkan kamu dari sana. Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu agar kamu mendapat petunjuk”. (Q.S Ali Imrān: 103)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang, beliau Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA., dan Ibu Nyai Hj. Nadia Jirjis dan segenap Masyaikh pondok pesantren Al-Anwar Sarang.
2. Kedua orang tua, bapak Yusuf dan Ibu Kasihati yang telah memberikan segala bentuk semangat dan dorongan, baik dalam bentuk doa dan materi. Serta telah bersedia berkorban jiwa dan raganya demi putranya mendapatkan pendidikan agama yang tinggi dan berkelanjutan.
3. Segenap dosen STAI Al-Anwar yang telah memberi bimbingan serta ilmu.
4. Kedua kakak tercinta, Nur Ihsan, Nur Kholis beserta keluarga. Dan Tidak ketinggalan seluruh teman-teman seperjuangan di STAI Al-Anwar, teman-teman ndalem dan semua teman yang bersedia menjadi tempat sharing dan berbagi pengalaman. Secara umum skripsi ini saya persembahkan untuk Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang sebagai pembuktian dan rasa terima kasih telah diberi kesempatan untuk menimba ilmu.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayat-Nya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “MODERASI BERAGAMA DALAM TAFSIR KEDIRI KARYA ABDUR ROHMAN ATAS AL-QUR`AN SURAH AL-BAQĀRAH AYAT 143: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk”, di bawah bimbingan dan arahan dari para guru yang luar biasa.

Selawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad *Sallā Allāh 'Alayhi wa Sallam* yang telah membimbing umatnya dari gelapnya masa jahiliah menuju cahaya keislaman yang terang benderang seperti yang kita rasakan saat ini. Semoga di hari kiamat kita bisa diakui sebagai umat beliau serta mendapatkan syafaat sebagaimana yang diharapkan oleh setiap muslim, amin.


Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melatih penulis bernalar secara ilmiah, meningkatkan kemampuan menulis dan memperluas penguasaan bahasa serta menambah wawasan pengetahuan. Harapannya adalah tumbuhnya sifat teliti, tahan uji dan kematangan cara berfikir yang teratur dari dalam diri penulis dan menaklukkan rasa takut terhadap kritik dari dewan penguji.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak bisa terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA, selaku ketua STAI Al-Anwar yang tak pernah bosan membimbing kami, para mahasiswa dan santri, dengan penuh kelembutan dan suri tauladan yang baik.

2. Kaprodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum, yang selalu mengajarkan kedisiplinan kepada para mahasiswa dan memberi semangat untuk terus berinovasi.
3. Bapak Dr. H. Mohammad Ridlwan Hambali, Lc, MA., selaku pembimbing skripsi penulis, yang tidak pernah bosan memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kebahagiaan.

Rembang, 30 Juni 2024
Penulis,



Ahmad Ma'mun
NIM : 2017.01.01.719



DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | i |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | iv |
| DAFTAR SINGKATAN..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| MOTTO | viii |
| PERSEMBAHAN..... | ix |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Pembatasan Masalah | 10 |
| C. Rumusan Masalah | 10 |
| D. Tujuan Penelitian | 11 |
| E. Manfaat Penelitian | 11 |
| 1. Manfaat Akademis..... | 11 |
| 2. Manfaat Pragmatis..... | 11 |
| F. Tinjauan Pustaka | 11 |
| G. Kerangka Teori..... | 16 |
| 1. Analisis Wacana Kritis..... | 16 |
| a. Teks..... | 17 |
| b. Analisis Kritis | 19 |
| H. Metode Penelitian..... | 21 |
| 1. Jenis Penelitian | 21 |
| 2. Sumber Data | 21 |
| a. Sumber Data Primer | 21 |
| b. Sumber Data Sekunder..... | 22 |
| 3. Teknik Pengumpulan Data | 22 |
| 4. Teknik Analisis Data | 22 |
| I. Sistematika Penulisan | 23 |

| | |
|--|-----------|
| BAB II ABDUR ROHMAN DAN TAFSIR KEDIRI..... | 25 |
| A. Biografi Penulis Tafsir Kediri..... | 25 |
| B. Perjalanan Akademik Abdur Rohman | 26 |
| C. Perjalanan Karir Abdur Rohman..... | 28 |
| D. Sepak Terjang Abdur Rohman..... | 29 |
| E. Karya Ilmiah Abdur Rohman..... | 30 |
| F. Seputar Tafsir Kediri..... | 32 |
| G. Karakteristik <i>Tafsir Kediri</i> | 34 |
| BAB III MODERASI AGAMA DAN WACANA KRITIS | 37 |
| A. Moderasi Agama | 37 |
| 1. Pengertian Moderasi..... | 37 |
| 2. Prinsip Moderasi Beragama..... | 39 |
| 3. Dinamika Moderasi Beragama | 41 |
| B. Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk..... | 43 |
| 1. Teks | 44 |
| 2. Kognisi Sosial..... | 49 |
| 3. Konteks Sosial..... | 51 |
| BAB IV ANALISIS WACANA KRITIS VAN DIJK TERHADAP MODERASI BERAGAMA DALAM TAFSIR KEDIRI | 52 |
| A. Makna Moderasi Beragama pada al-Baqārah [2] ayat 143 dalam <i>Tafsir Kediri</i> | 52 |
| B. Analisis Struktur Teks: Mengurai Benang Penafsiran | 55 |
| C. Analisis Kognisi Sosial: Meninjau Proses Produksi Makna..... | 64 |
| D. Analisis Sosial..... | 67 |
| BAB V KESIMPULAN | 70 |
| A. Kesimpulan | 70 |
| B. Saran..... | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 73 |
| CURRICULUM VITAE..... | 78 |