

**ANALISIS GAYA BAHASA *AMTHĀL MUṢARRAḤAH* DAN  
*KĀMINAH* DALAM AL-QUR'AN STUDI SURAH AL-BAQARAH**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Mohammad Imam Rofiki

2020.01.01.1750

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR  
SARANG REMBANG**

**2024**

**PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Imam Rofiki

NIM : 2020.01.01.1750

Tempat/Tgl.Lahir : Pamekasan, 11 Juni 2001

Alamat : DSN Timur Dajah, RW 001/ RT 001, Desa Kapong, Kecamatan Batumarmar, Kabupaten Pamekasan.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: "ANALISIS GAYA BAHASA *AMTHĀL MUŞARRAĦAH* DAN *KĀMINAH* DALAM AL-QUR'AN STUDI SURAH AL-BAQARAH" adalah benarkarya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Dengan demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 2024

Penulis,



Mohammad Imam Rofiki

NIM. 2020.01.01.1750

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim, naskah saudara:

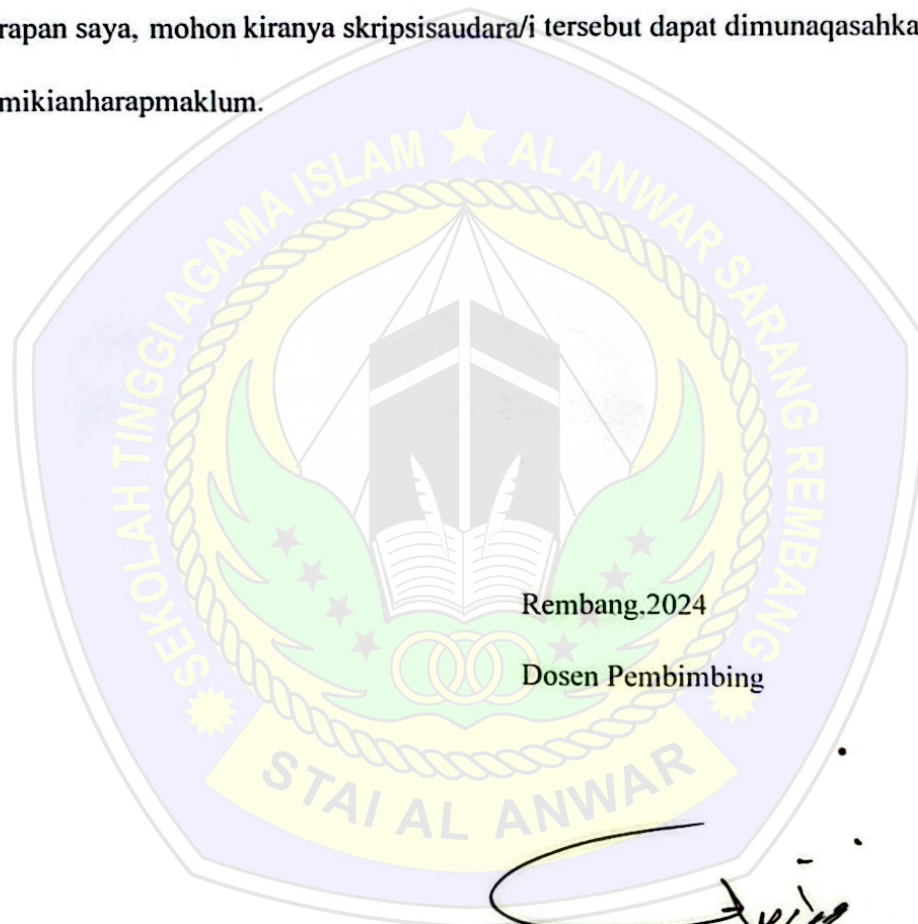
Nama : Mohammad Imam Rofiki

NIM : 2020.01.01.1750

Judul : **ANALISIS GAYA BAHASA *AMTHĀL MUṢARRAḤAHDAN KĀMINAH* DALAM AL-QUR'AN STUDI SURAH AL-BAQARAH**

Harapan saya, mohon kiranya skripsisaudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikianharapmaklum.



Dr. HM. Ridwan Hambali, Lc. M.A.

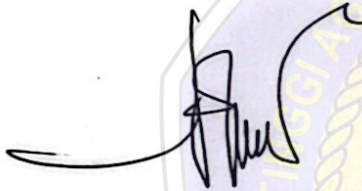
NIDN. 201208014

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi MOHAMMAD IMAM ROFIKI dengan NIM 2020.01.01.1750 yang berjudul  
“ANALIS GAYA BAHASA *AMTHĀL MUŞARRAĦAH* DAN *KĀMINAH* DALAM AL-  
QUR'AN STUDI SURAH AL-BAQARAH” ini telah diuji pada tanggal 31 AGUSTUS  
2024 oleh:

Tim Penguji :

Penguji I



NUR HUDA, S.Hum., M.A  
NIDN. 2127069001

Penguji II



Dr. HM. RIDWAN HAMBALI, Lc., MA.  
NIDN. 2117056803

Rembang, 31 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	”
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	”
ص	Ṣ	ي	Y
ض	D		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā`marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

**DAFTAR SINGKATAN**

Cet : Cetak

P : Page

H. : Hijriyah

M. : Masehi

No. : nomor

QS. : al-Qur'an surah

Swt : Subhānahu wa Ta'ālā

Saw : Ṣallā Allah alaihi wa sallam

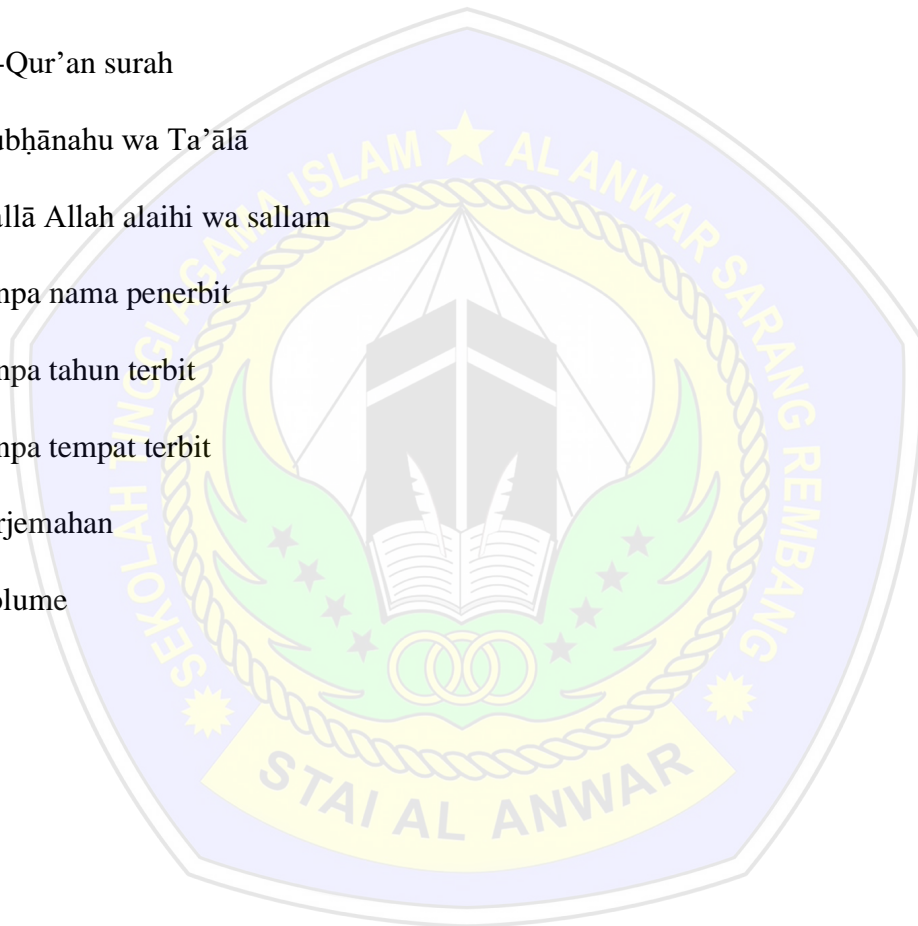
t.np. : tanpa nama penerbit

t.th. : tanpa tahun terbit

t.tp. : tanpa tempat terbit

terj. : terjemahan

Vol. : volume



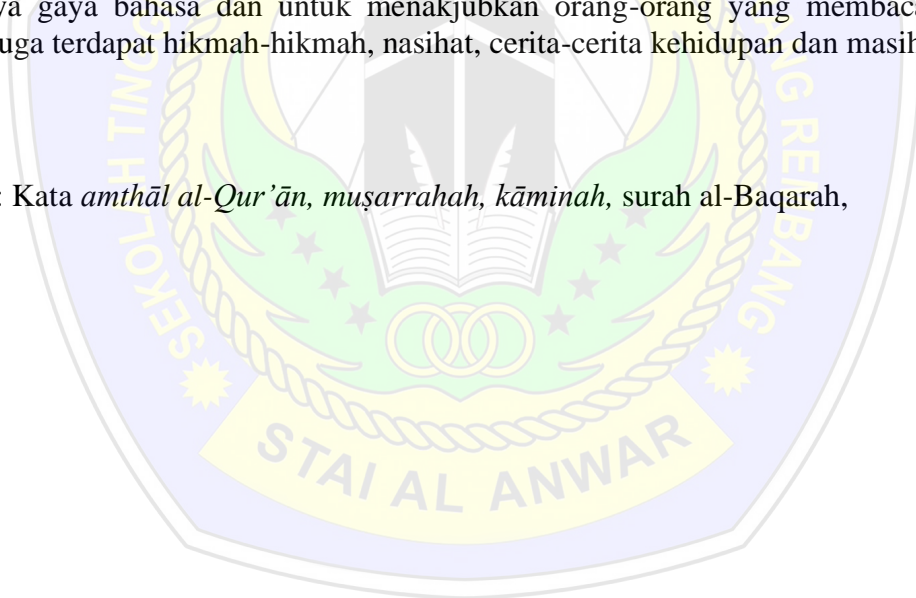
## ABSTRAK

Mohammad Imam Rofiki, 2024 **ANALISIS GAYA BAHASA *AMTHĀL MUṢARRAḤAH* DAN *KĀMINAH* DALAM AL-QUR'AN STUDI SURAH AL-BAQARAH**. Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Dr. HM. Ridwan Hambali, Lc. M.A

Skripsi ini mengkaji tentang gaya bahasa *amthāl al-Qur'ān* dalam surah al-Baqarah. kajian ini penting dilakukan untuk menganalisis gaya bahasa *amthāl muṣarrahah* dan *amthāl kāmīnah* dan mengupas gaya bahasa *amthāl al-Qur'ān*. Kajian ini termasuk kedalam ranah kajian stilistika al-Qur'an. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan seluruh *amthāl al-Qur'ān* pada surah al-Baqarah, dan memilih ayat dari berbagai macam *amthāl al-Qur'ān* untuk dianalisis gaya bahasa yang ada di dalamnya. Metode yang digunakan untuk melakukan penelitian ini adalah kualitatif dengan analisis data deskriptif analisis, dan termasuk ke dalam penelitian *library research*, dengan menggunakan landasan teori stilistika atau stilistika majaz yaitu simile, sinekdoke, metafora, metonomie. Dari proses analisis, dihasilkan kesimpulan bahwa *amthāl al-Qur'ān* dibuat oleh Allah untuk memperkaya gaya bahasa dan untuk menakjubkan orang-orang yang membacanya, di dalamnya juga terdapat hikmah-hikmah, nasihat, cerita-cerita kehidupan dan masih banyak lainnya.

**Keywords:** Kata *amthāl al-Qur'ān*, *muṣarrahah*, *kāmīnah*, surah al-Baqarah,



**MOTTO**

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

Dan perumpamaan-perumpamaan itu kami buat untuk manusia agar mereka berpikir

**Al-Qur'an Surah al-Hasyr [59]: 21**

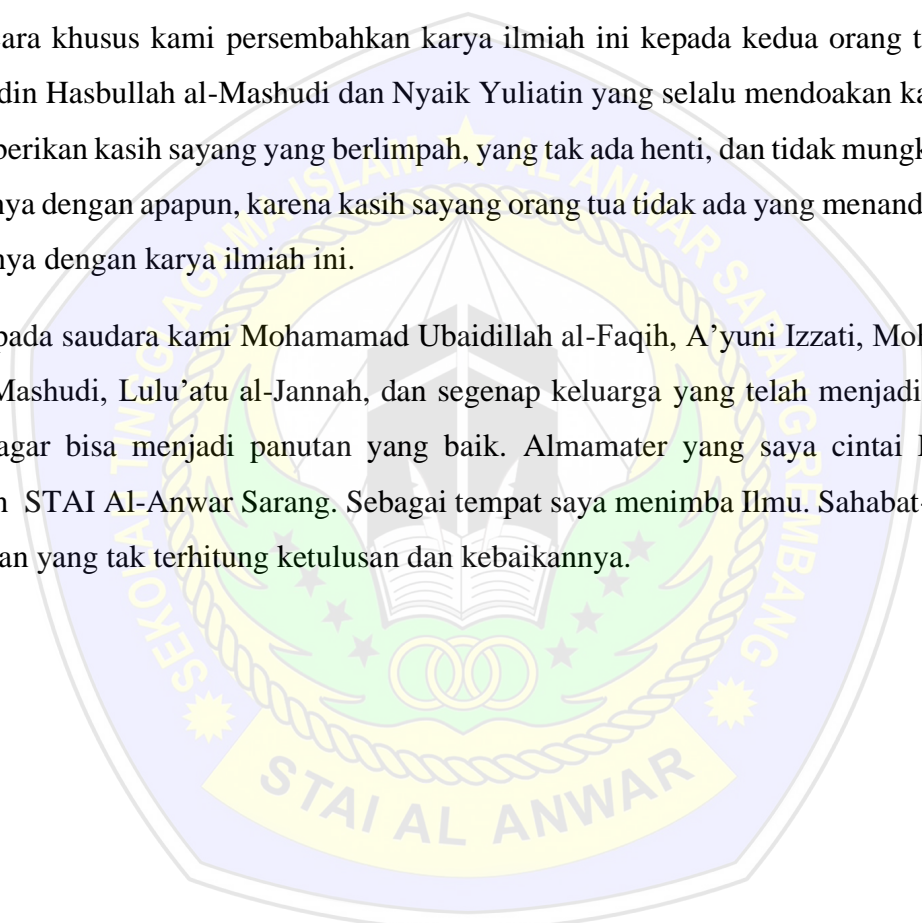


## PERSEMBAHAN

Puji syukur kami haturkan kepada Allah Swt, yang selalu mengalirkan segala nikmat, rahmat dan karunianya yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi kami dengan segala kekurangannya. Segala syukur kami ucapkan hanya kepadamu ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang yang berharga dalam kehidupan kami. Yang selalu memberi doa, motivasi, sehingga skripsi kami terselesaikan dengan baik.

Secara khusus kami persembahkan karya ilmiah ini kepada kedua orang tua kami Abi Nuruddin Hasbullah al-Mashudi dan Nyaiik Yuliatin yang selalu mendoakan kami, dan telah memberikan kasih sayang yang berlimpah, yang tak ada henti, dan tidak mungkin kami membalasnya dengan apapun, karena kasih sayang orang tua tidak ada yang menandinginya, apalagi hanya dengan karya ilmiah ini.

Kepada saudara kami Mohamamad Ubaidillah al-Faqih, A'yuni Izzati, Mohammad Khoiri al-Mashudi, Lulu'atu al-Jannah, dan segenap keluarga yang telah menjadi sumber semangat agar bisa menjadi panutan yang baik. Almamater yang saya cintai Fakultas Ushuluddin STAI Al-Anwar Sarang. Sebagai tempat saya menimba Ilmu. Sahabat-sahabat seperjuangan yang tak terhitung ketulusan dan kebaikannya.

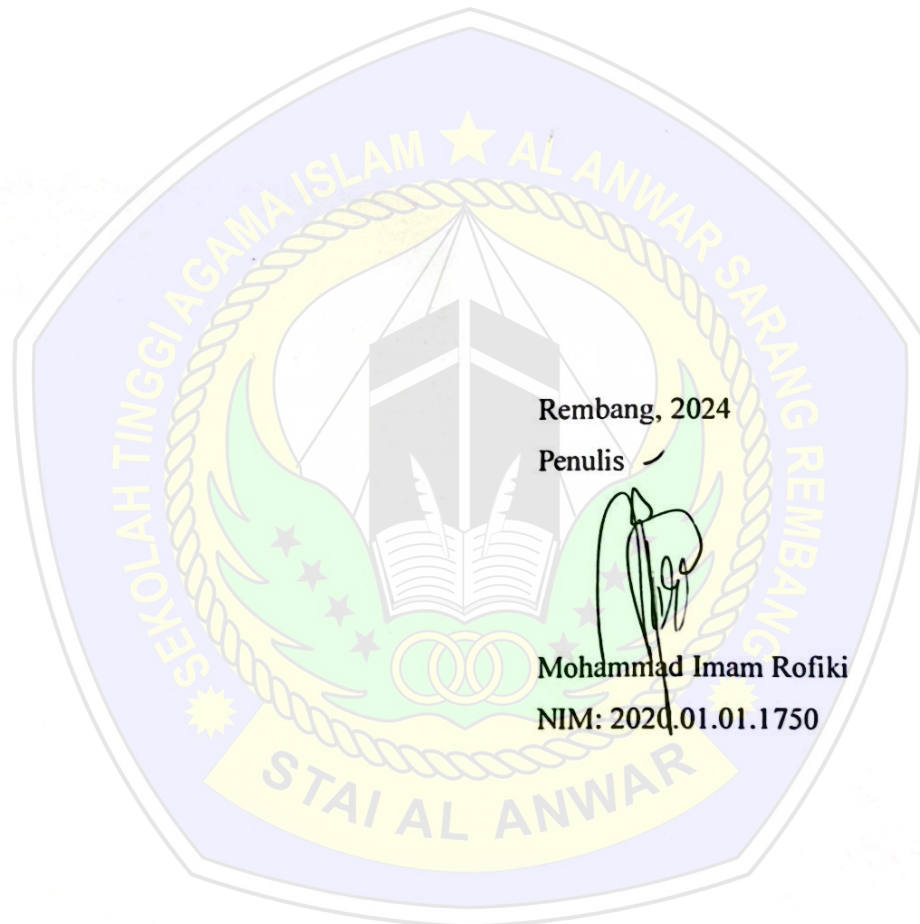


## KATA PENGANTAR

Assalāmu'alaikum wa Raḥmatullāhi wa Barakātuh. Puji syukur kami persembahkan kepada Allah azza wa jalla rabbil 'ālamīn yang selalu melimpahkan nikmat kepada hamba-Nya, baik nikmat dhāhir maupun bātin, dan memberikan nikmat paling berharga yakni nikmat islam dan iman kepada-Nya, yang memberikan nikmat kesehatan dan kekuatan sebagai lantaran bagi hamba-Nya agar dapat menyelam di samudra ilmu-Nya. Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah Subḥanahu wa Ta'ālā yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya yang tidak terhingga kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: **ANALISIS GAYA BAHASA AMTHĀL MUṢARRAḤAH DAN KĀMINAH DALAM AL-QUR'AN STUDI SURAH AL-BAQARAH**. Shalawat salam kami haturkan kepada baginda Nabi agung, Muhammad Saw. yang pada beliau lah tergambar suri tauladan yang baik. Selesai nya skripsi ini tidak terlepas dari banyak pihak yang ikut serta dalam memberikan bantuan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih tiada terhingga kepada:

1. Dr. K. H. Abdul Ghofur, M.A., selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Dr. HM. Ridwan Hambali, Lc. M.A selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Segenap dosen prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, staff akademik, dan staff perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang telah mendidik dan membantu selama menempuh pendidikan di kampus.
5. Staf foto chopy yang telah banyak membantu kepada kami.
6. Teman-teman seperjuangan, khususnya komplek bahasa Nadwah Arabiyah yang telah banyak membantu dan memotivasi agar lebih semangat lagi.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari semua pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga apa yang kita semua lakukan senantiasa mendapatkan balasan dan keridaan Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. Semoga rahmat Allah senantiasa meliputi kita semua. Penulis juga berharap para pembaca dapat menyampaikan kritik dan saran jika terdapat kesalahan, kekeliruan atau kekurangan dalam karya ilmiah ini. Penulis berdoa semoga tulisan ini diberikan keberkahan oleh Allah 'Azza wa Jalla bagi penulis dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.



Rembang, 2024

Penulis

Mohammad Imam Rofiki

NIM: 2020.01.01.1750

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Kerangka Teori .....	12
H. Metode Penelitian.....	13
I. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II</b> .....	<b>17</b>
<b>TEORI STILISTIKA</b> .....	<b>17</b>
<b>A. Pengertian <i>Amthāl Al-Qur’ān</i></b> .....	<b>17</b>
1. Pembagian <i>Amthāl Al-Qur’ān</i> .....	19
2. Unsur-unsur <i>Amthāl Al-Qur’ān</i> .....	23
3. Tujuan <i>Amthāl Al-Qur’ān</i> .....	24
4. Faedah <i>Amthāl Al-Qur’ān</i> .....	25
<b>B. Pengertian Stilistika</b> .....	<b>25</b>

1. Ranah Kajian Stilistika.....	27
2. Pendekatan Kajian Stilistika.....	32
3. Langkah-Langkah Kajian Stilistika.....	35
4. Stilistika Al-Qur'an.....	38
5. Stilistika Majaz.....	39
<b>BAB III</b> .....	<b>42</b>
<b>GAYA BAHASA AMTHĀL DALAM SURAH AL-BAQARAH</b> .....	<b>42</b>
<b>A. Pengenalan Surah Al-Baqarah</b> .....	<b>42</b>
<b>B. Amthāl Dalam Surah Al-Baqarah</b> .....	<b>43</b>
1. <i>Amthāl Muṣarraḥah</i> .....	44
2. <i>Amthāl Kāminah</i> .....	45
3. <i>Amthāl Mursalah</i> .....	47
<b>C. Analisis Gaya Bahasa</b> .....	<b>49</b>
1. <i>Amthāl Muṣarraḥah</i> .....	49
2. <i>Amthāl Kāminah</i> .....	56
<b>BAB IV</b> .....	<b>59</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>62</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	<b>62</b>
<b>B. Saran</b> .....	<b>63</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>65</b>