

INTER-RELASI AL-QUR'AN DAN BUDAYA JAWA

**Studi Penafsiran Al-Qur'an tentang *Sedulur Papat Limo Pancer*
dalam Youtube @KeluargaArief dan @almuallimcenter**



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG REMBANG JAWA TENGAH**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Thoriq Satyagraha Irenkha
NIM : 2019.01.01.1271
Tempat/Tgl. Lahir : Pasuruan, 20 Desember 2000
Alamat : Rt. 2, Rw. 11, Lemahbang, Sukorejo, Pasuruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **INTER-RELASI AL-QUR'AN DAN BUDAYA JAWA: Studi penafsiran Al-Qur'an tentang *Sedulur Papat Limo Pancer* dalam Youtube @KeluargaArief dan @almuallimcenter** adalah karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalakan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 7 Agustus 2024

Penulis.



Ahmad Thoriq Satyagraha Irenkha

NIM. 2019.01.01.1271

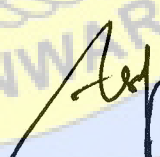
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirimkan naskah saudara:

Nama : Ahmad Thoriq Satyagraha Irenkha
NIM : 2019.01.01.1271
Judul : **INTER-RELASI AL-QUR'AN DAN BUDAYA JAWA: Studi penafsiran Al-Qur'an tentang *Sedulur Papat Limo Pancer* dalam Youtube @KeluargaArief dan @almuallimcenter**

Saya berharap sekiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.
Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 7 Agustus 2024
Dosen Pembimbing,


Moh. Asif, M.Ud.
NIDN. 2130068501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi AHMAD THORIQ SATYAGRAHA IRENKHA dengan NIM 2019.01.01.1271 yang berjudul “INTER-RELASI AL-QUR'AN DAN BUDAYA: Studi Penafsiran Al-Qur'an Seduler Papat Limo Pancer dalam Akun Youtube @KeluargaArif dan @almuallimcenter” ini telah diuji pada tanggal 23 SEPTEMBER 2024 oleh:



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang “*madd*”, dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal “*macron*” di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda “*diftong*” Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` Marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* “*modiefer*” atau *muḍaf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍaf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

QS : Al-Qur`an Surat



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Beranda akun @KeluargaArief.....	32
Gambar 3. 2 Foto Muhammad Arif Setianto	34
Gambar 3. 3 Foto K.H. Mukhtar Amin.....	35
Gambar 3. 4 Beranda akun @almuallimcenter	36
Gambar 3. 5 Foto Dawam Mu'allim.....	38
Gambar 3. 6 Foto story WhatsApp K.H. Muhammad Ahdal Abdurrahim.....	38



ABSTRAK

Irenkha, Ahmad Thoriq Satyagraha. (2024). **INTER-RELASI AL-QUR'AN DAN BUDAYA JAWA: Studi Penafsiran Al-Qur'an tentang Sedulur Papat Limo Pancer dalam Youtube @KeluargaArief dan @almuallimcenter**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Moh. Asif, M.Ud.

Tentang nilai *Sedulur papat limo pancer* sejauh penelusuran peneliti belum pernah dihubungkan dengan Al-Qur'an, baik oleh budayawan atau ulama tafsir. Namun, dalam akun youtube @KeluargaArif dan @almuallimcenter dijelaskan bahwa *sedulur papat limo pancer* memiliki hubungan dengan Al-Qur'an. Selain itu, penjelasan dari akun @KeluargaArif dan @almuallimcenter ini dijadikan rujukan oleh beberapa penulis di media online seperti Jember Network, Desk Jabar, dan Bondowoso Network. Oleh karena itu konten tentang hubungan Al-Qur'an dengan konsep *sedulur papat limo pancer* yang dibuat oleh akun @KeluargaArif dan @almuallimcenter menjadi menarik untuk dikaji. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan inter-relasi yang terjadi antara penafsiran Al-Qur'an dan budaya *sedulur papat limo pancer* pada akun @KeluargaArif dan @almuallimcenter. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan teori inter-relasi Al-Qur'an dan budaya Jawa. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa penafsiran pada akun @KeluargaArief dan @almuallimcenter termasuk inter-relasi Al-Qur'an dan budaya Jawa. Dalam konten @KeluargaArief didapatkan tiga pola inter-relasi: *pertama*, pola integrasi antara QS. al-A'raf ayat 172 yang mengandung nilai fitrah manusia dengan *sangkan paraning dumadi*; *kedua*, pola adaptasi antara komunikasi yang ada dalam QS. al-A'raf ayat 172 dengan cerminannya dalam bahasa Jawa yang menggunakan *unggah-ungguh basa (ngoko lugu dan krama alus)*; *ketiga*, pola integrasi antara nilai QS. al-Ra'd ayat 11 yang mengandung nilai nafsu dengan nilai *sedulur papat limo pancer* yang memiliki empat saudara yaitu: *amarah, aluamah, supiyah, dan mutmainah*. Kemudian, Dalam konten @almuallimcenter didapatkan satu pola inter-relasi integrasi antara nilai malaikat dalam QS. al-Ra'd ayat 11 dengan nilai malaikat pada konsep *sedulur papat limo pancer*.

Keywords: Inter-Relasi Al-Qur'an dan Budaya, *Sedulur Papat Limo Pancer*, @KeluargaArief, dan @almuallimcenter.

MOTTO

Maknane Jowo iku ngerti. Jowo iku indah.

Islam iku sing paling dikagumi, lain dari pada yang lain, Islame bangsa

Indonesia, luweh-luweh wong Jowo.

(K.H. Maimoen Zubair)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur, karya ini saya persembahkan kepada keluarga tercinta, terkhusus pada kedua orang tua saya, ayah Syairozi dan ibu Nurul Khoiriyah yang menjadi sumber inspirasi saya serta senantiasa meridhoi dan mendoakan saya. Adek-adek tersayang Siti Rofiqotuzahroh Irenkha dan Nasrullah Irenkha yang hadirnya memotivasi penulis untuk lekas menyelesaikan pendidikan S1.

Selain itu karya ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri yang telah mampu berjuang dalam perkuliahan dan mampu menyelesaikannya.



KATA PENGANTAR


Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa ta'āla* yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya melalui syafaat nabi Muhammad, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Inter-Relasi Al-Qur’an dan Budaya Jawa: Studi Penafsiran Al-Qur’an tentang *Sedulur Papat Limo Pancer* dalam Youtube @KeluargaArief dan @almuallimcenter”. Dalam proses penyusunan karya ini, penulis tidak lepas dari bantuan dan bimbingan serta saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

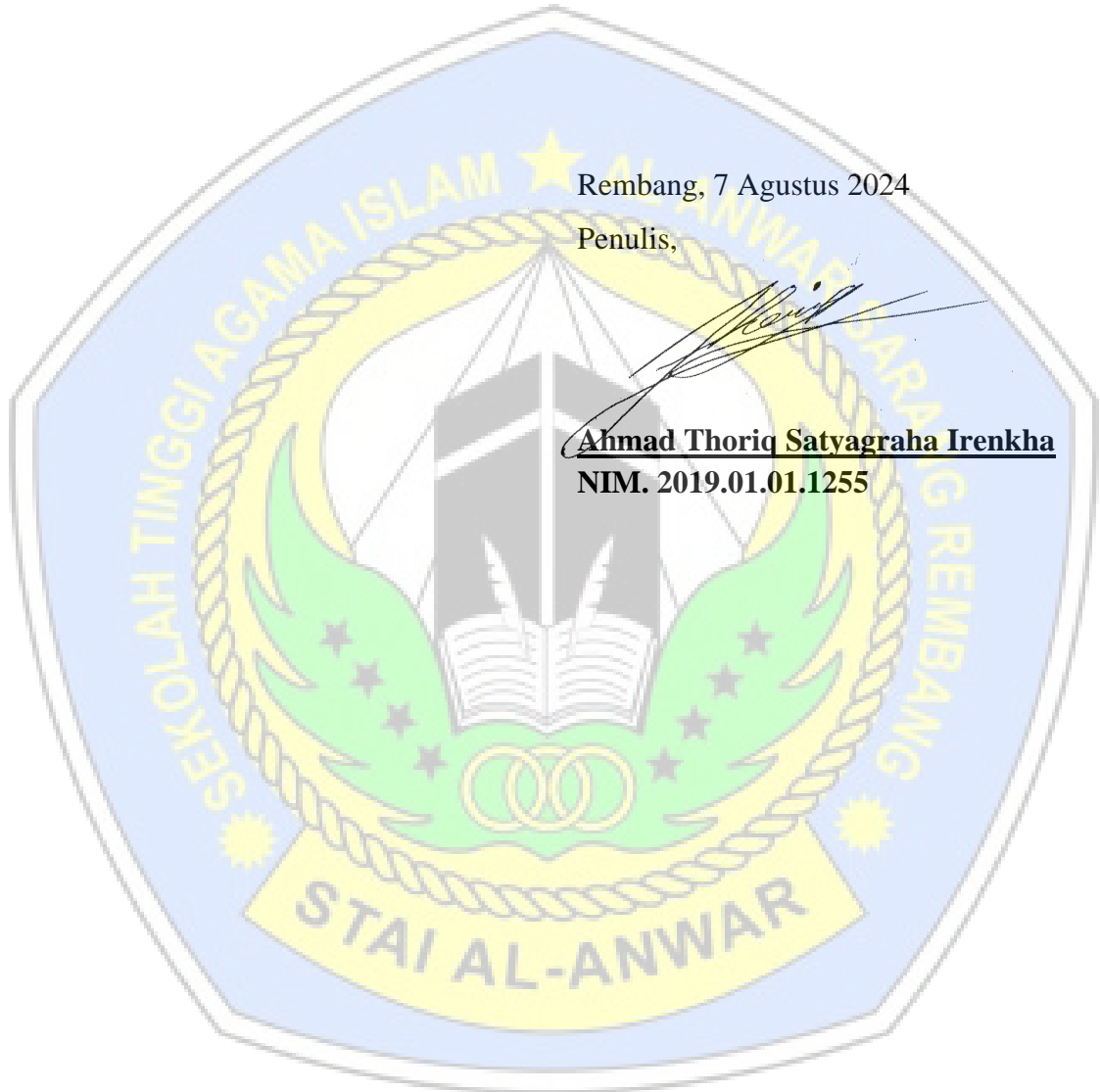
1. Dr. Abdul Ghofur, MA sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum sebagai Ketua Prodi IQT STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan karya ini.
3. Moh. Asif, M.Ud. sebagai dosen praktikum sekaligus pembimbing yang rela meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan karya ini.
4. Segenap dosen dan staf perpustakaan STAI Al Anwar yang telah memfasilitasi refrensi sehingga penulis mampu menyelesaikan karya ini.
5. Mawar berduri yang membangunkan diri dari delusi sehingga ingat tanggungan skripsi dan keharumannya yang memberikan semangat untuk menyelesaikan segera.

6. Sahabat-sahabat Graha Satya, khususnya yang berstatus mahasiswa STAI Al-Anwar (Tohir Hidayat, Syauqi Aniq, Farid Khoiron, Aprijal Riski, Sidqon Azkannufus, Amanullah, Sa'ad Alfani, Alamin) yang selalu kebersamai dan menyembuhkan penulis dari penyakit malas hingga mampu menyelesaikan skripsi.

Rembang, 7 Agustus 2024

Penulis,


Ahmad Thoriq Satyagraha Irenkha
NIM. 2019.01.01.1255



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KERANGKA TEORI	17
A. Al-Qur'an dan Budaya Jawa	17
B. Pola Inter-Relasi Al-Qur'an	20
1. Pola Adaptasi	20
2. Pola Integrasi	24
3. Pola Negosiasi	28
BAB III GAMBARAN UMUM AKUN YOUTUBE @KeluargaArief DAN @almuallimcenter	32
A. Akun @KeluargaArief	32
B. Akun @almuallimcenter	36

BAB IV ANALISIS INTER-RELASI AL-QUR'AN DENGAN BUDAYA SEDULUR PAPAT LIMO PANCER DALAM YOUTUBE @KeluargaArief DAN @almuallimcenter.....	40
A. <i>Sangkan Paraning Dumadi</i> dengan QS. al-A'raf Ayat 172	40
1. Nilai Fitrah Manusia dalam QS. al-A'raf Ayat 172 dengan <i>Sangkan Paraning Dumadi</i>	40
2. Bentuk Komunikasi dalam QS. al-A'raf Ayat 172 dengan Cerminan dalam Bahasa Jawa.	42
C. <i>Sedulur Papat Limo Pancer</i> Sebagai Nafsu dengan QS. al-Ra'd Ayat 11	44
D. <i>Sedulur Papat Limo Pancer</i> sebagai Malaikat dengan Lafal مُعَيَّنَات dalam QS. al-Ra'd Ayat 11	52
BAB V PENUTUP	55
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN	61
CURRICULUM VITAE.....	72

