

# REPETISI DALAM SURAH AL-RŪM AYAT 17-25

## Analisis Stilistika al-Qur`ān



**PROGRAM STUDI ILMU AL- QUR`AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR  
SARANG REMBANG**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Sa'idi  
NIM : 2020.01.01.1799  
Tempat/Tgl. Lahir : Sumenep, 13 Maret 1999  
Alamat : DSN, Sumberanyar, Desa Larangan Tokol, Kec.  
Tlanakan, Kab. Pamekasan, Madura.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **REPETISI DALAM SURAH AL-RUM AYAT 17-25: Analisis Stilistika al-Qur'an** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 18 Januari 2025

Penulis,

  
  
Ali Sa'idi

NIM: 2020.01.01.1799

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Ali Sa'idi

NIM : 2020.01.01.1799

Judul : **REPETISI DALAM SURAH AL-RŪM AYAT 17-25:  
Analisis Stilistika al-Qur'ān.**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi maklum.



Rembang, 18 Januari 2025

Dosen Pembimbing,

Abdullah Mubarak, Lc. M.Th.I.  
NIDN. 2128048401

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ALI SA'IDI dengan NIM 2020.01.01.1799 yang berjudul "REPETISI DALAM SURAH AL-RŪM AYAT 17-25: Analisis Stilistika al-Qur'ān" ini telah diuji pada tanggal 05 FEBRUARI 2025 oleh:



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang Rembang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR SINGKATAN

HR.	: Hadis riwayat
KBBI.	: Kamus besar bahasa Indonesia
M.	: Masehi
No.	: Nomor
P.	: Page
QS.	: Al-Qur'an surah
T.th.	: Tanpa tahun penerbit
T.tp.	: Tanpa tempat penerbit
T.np.	: Tanpa nama penerbit
Vol.	: Volume
H	: Hijriyah
terj.	: Terjemah
ed.	: Editor



## ABSTRAK

Sa'idi, Ali. 2025. **REPETISI DALAM SURAH AL-RŪM AYAT 17-25: Analisis Stilistika al-Qur'ān**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdullah Mubarak, Lc. M.Th.I.

Skripsi ini bermaksud untuk mendeskripsikan tipologi-tipologi repetisi dan efeknya dalam surah al-Rūm ayat 17-25. Penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika al-Qur'ān, yaitu kajian fenomena kebahasaan yang dipergunakan al-Qur'ān, dalam hal ini adalah gaya bahasa al-Qur'ān surah al-Rūm ayat 17-25. Kategori penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif-analitis. Objek formal penelitian ini adalah analisa gaya bahasa repetisi al-Qur'ān, sementara surah al-Rūm ayat 17-25 adalah objek materialnya. Repetisi adalah salah satu jenis gaya bahasa yang mengulang unsur satuan linguistik terkecil (fonem) hingga unsur satuan linguistik terbesar (wacana) yang mengalami pengulangan. Penelitian ini mengidentifikasi adanya penggunaan gaya bahasa retorik berbentuk pengulangan dalam Surah al-Rūm ayat 17-25, yang mampu memberikan kesan mendalam dan membangkitkan resonansi emosional bagi pembaca maupun pendengar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa repetisi dalam Surah al-Rūm ayat 17-25 memuat delapan gaya bahasa yang terbagi ke dalam tiga aspek stilistika, meliputi tiga gaya bahasa dalam aspek fonologi (*Mustawā al-Ṣawṭi*), yaitu aliterasi, asonansi dan rima. Kemudian dua gaya bahasa dalam aspek morfologi (*Mustawā al-Ṣarfī*), yaitu epizueksis dan epistrofa. Selanjutnya tiga gaya bahasa dalam aspek sintaksis (*Mustawā al-Nahwī*), yaitu epizueksis, anafora dan *tikrār fī al-Ma'nā dūna al-Lafz*.

**Keywords:** Stilistika al-Qur'ān, al-Rūm, Repetisi, Gaya Bahasa.

## MOTTO

التَّكْرَارُ يَدُلُّ عَلَى الإِعْتِنَاءِ

“Pengulangan berdiri sebagai penanda makna yang layak untuk diperhatikan”

الْكَلَامُ إِذَا تَكَرَّرَ تَقَرَّرَ

“Apabila sebuah ucapan telah terulang, maka ia menjelma menjadi kepastian”



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Rama dan Ibunda, Umar Faruq Azhari dan Ummamah Yusuf serta *tarētan déré* si cowok animo *panggulu* Dzikron Ziyad Ilhami, si paling mendayu-dayu *pamadya* Iqbal Zaki Ramadhani, dan si imut *sumendhi* Aghitsna Nawratul Kamaliya

STAI Al-Anwar Sarang Rembang dan Pondok Pesantren Al-Anwar 3

Teman-teman angkatan 2020 sparenation, *colleague* HMP (Himpunan Mahasiswa Prodi) IQT STAI Al-Anwar Sarang Rembang, rekan-rekan khos Umar Ibn Khattab serta keluarga kecil Madura Ethnic PP. Al-Anwar 3 Sarang



## KATA PENGANTAR

Maha suci Allah *Subhānahu wa Ta'āla* dengan segala puji bagi-Nya yang telah memberikan petunjuk terhadap seluruh manusia dan menjadikan al-Qur'an sebagai pedoman hidup. *Amma Ba'd*, skripsi dengan judul **"REPETISI DALAM SURAH AL-RŪM AYAT 17-25: Analisis Stilistika al-Qur'an"** telah rampung sekaligus menjadi tugas akhir penulis untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.-Ag) dari STAI Al-Anwar Sarang Rembang.

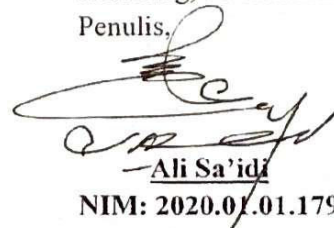
Skripsi mungkin tidak dapat terealisasi tanpa motivasi, bimbingan serta saran dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih kepada:

1. Ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang Dr. KH. Abdul Ghofur, MA yang telah menanamkan standar etika moral serta senantiasa *ngopèni* penulis dalam belajar ilmu hidup.
2. Ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Bpk. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum yang senantiasa memberikan motivasi dalam proses belajar.
3. Bapak Abdullah Mubarak, Lc. M.Th.I sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan dukungan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Segenap Dosen dan civitas akademika STAI Al-Anwar Sarang Rembang, yang telah menjadi perantara penulis dalam mendapat pengetahuan dan pengalaman di bidang *ulūm al-Qur'an dan tafsīr*.

Semoga Allah yang Maha *al-Rahmān al-Rahīm* membalas dengan sebaik-baiknya balasan atas segala curahan terhadap diri penulis. Jika dalam penelitian ini ditemukan kesalahan dan kekurangan, tentu penulis berharap kepada para pembaca agar menyampaikan kritik dan saran. Harapannya, skripsi ini berguna bagi saya pribadi terlebih bagi orang lain, *Āmīn*.

Rembang, 18 Januari 2025

Penulis,



Ali Sa'idi

NIM: 2020.01.01.1799

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II.....</b>	<b>17</b>
<b>STILISTIKA AL-QUR'ĀN, GAYA BAHASA REPETISI SERTA TINJAUAN UMUM SURAH AL-RŪM .....</b>	<b>17</b>
A. Stilistika al-Qur'ān.....	17
1. Definisi Stilistika al-Qur'ān .....	17
2. Dinamika Stilistika al-Qur'ān .....	18
B. Karakteristik dan Ranah Kajian Stilistika al-Qur'ān .....	22
1. Karakteristik Stilistika al-Qur'ān .....	22
2. Ranah Kajian Stilistika al-Qur'ān .....	23
C. Repetisi al-Qur'ān .....	25

1. Definisi Repetisi al-Qur’ān.....	25
2. Dinamika Kajian Repetisi al-Qur’ān.....	27
D. Tipologi, Kaidah, Fungsi dan Implikasi Repetisi dalam al-Qur’ān .....	30
1. Tipologi Repetisi dalam al-Qur’ān.....	30
2. Kaidah Repetisi dalam al-Qur’ān .....	36
3. Fungsi dan Implikasi Repetisi dalam al-Qur’ān.....	38
E. Tinjauan Umum Surah al-Rūm .....	40
<b>BAB III.....</b>	<b>48</b>
<b>TIPOLOGI DAN EFEK GAYA BAHASA REPETISI AL-QUR’ĀN DALAM SURAH AL-RŪM AYAT 17-25.....</b>	<b>48</b>
A. Ranah Fonologi ( <i>Mustawā al-Ṣawti</i> ).....	48
1. Aliterasi.....	48
2. Asonansi.....	55
3. Rima.....	58
B. Ranah Morfologi ( <i>Mustawā al-Ṣarfī</i> ).....	60
1. Epizueksis.....	60
2. Epistrofa.....	64
C. Ranah Sintaksis ( <i>Mustawā al-Naḥwī</i> ) .....	65
1. Anafora.....	65
2. Epizueksis.....	67
3. <i>Tikrār Fī al-Ma’nā Dūna al-Lafz</i> .....	74
<b>BAB IV .....</b>	<b>78</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>
<b>CURICULUM VITAE.....</b>	<b>88</b>