

## المراجع

الإسكنداري، أحمد ومصطفى عناني. الوسيط في الأدب العربي وتاريخه. مصر: مطبعة المعارف، ١٩٢٥.

ابن النديم. الفهرسات لابن النديم. بيروت: دار المعرفة، د.س.

البخاري، ابو عبدالله محمد بن إسماعيل. صحيح البخاري. دمشق: دار ابن كثير، ٢٠٠٢.

بدابيش، حبيب أفندي. الخط والخطاطون. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠.  
البهنسي، عفيف. معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين. لبنان: مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٥.

الجبوري، سهيلة ياسين. الخط العربي و تطوره في العصور العباسية في العراق. بغداد: مطبعة الزهراء، ١٩٦٢.

الجبوري، يحيى وهيب. الخط والكتابة في الحضارة العربية. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٤.

الحضري بك، محمد. نوراليتين في سيرة سيد المرسلين. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٩.

الحمد، غانم قدوري. الميسر في علم رسم المصحف وضبطه. المملكة العربية السعودية: مركز الدراسات والمعلومات القرآنية، ٢٠١٦.

درمان، مصطفى اغور. فن الخط تاريخه ونماذج من روائعه على أم العصور. استانبول: ارسكا، ١٩٩٠.

زايد، أحمد صبري. تاريخ الخط العربي وأعلام الخطاطين. د.م.: دار الفضيلة، د.س.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن. تاريخ الخلفاء. بيروت: دار المنهاج للنشر و التوزيع، ٢٠١٣.

شوحان، احمد. رحلة الخط العربي من المسند الى الحديث. دمشق: اتحاد المتب العرب، ٢٠٠١.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير. جامع البيان عن تأويل آي القرآن. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٩.

الفضائلي، حبيب الله. أطلس الخط والخطوط. دمشق: دار طلاس للمدرسات و الترجمة و النشر، ٢٠٠٢.

القلقشدي، أبو العباس أحمد. صبيح الأعشى. القاهرة: دار الكتب الخديوية، ١٨١٤.

الكردي، محمد طاهر بن عبد القادر. تاريخ الخط العربي وآدابه. بيروت: مكتبة الهلال، ١٩٣٩.

القاضي، عبد الفتاح. تاريخ المصحف الشريف. مصر: مكتبة الجندي، د.س.

الجميلي، كمال عبد جاسم الصالح. "اثلا القرآن الكريم في الخط العربي"، مجلة البحوث و الدراسات القرآنية، (٩) د.س.

الحمد، غانم قدوري، "البيان في خط المصحف عثمان دراسة وتحقيق"، مجلة البحوث و الدراسات القرآنية، (١١) د.س.

الطبي، محمد بن حسن. جامع محاسن كتابة الكتاب. الرياض: جامعة الملك سعود، ٢٠١٣ .

حسن، زكي محمد. في الفنون الإسلامية. مصر: هنداوي للتعليم و الثقافة، ٢٠١٢ .

قطب، محمد. منهج الفن الإسلامي. تركيا: منبر التوحيد و الجهاد، ٢٠٢٠ .

الأغا، طاهر جعفر. المرشد في تعليم خط النسخ. رياض: دار بدر للطباعة النشر والتوزيع، ١٩٨٧.

المنيس، وليد عبد الله. فضل الخط والتوزيع الجغرافي لنسخ القرآن الكريم. الكويت: الوعي الإسلامي، ٢٠١٦.

المحمودي، محمد سرحان علي. مناهج البحث العلمي. صنعاء: دار الكتب، ٢٠١٨.

مخطوط رقم ١٥٧٢ للقرآن الكريم. محفوظ بجامعة برمنجهام.

مخطوط رقم MS Or.771 للقرآن الكريم. يرجع تاريخها إلى أواخر القرن الرابع من الهجري. محفوظ بجامعة كامبريدج.

معلوف، لويس. المنجد في الأعلام. بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣.

مورتيز. مجموعة المخطوطات العربية. القاهرة: د.ن. ، ١٩٠٥.

ناجي، هلال. ابن مقلة خطاها وأديبا وإنسانا. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩١.

الآماسي، حمد الله. "مخطوطة المصحف لحمد الله الآماسي". في :  
<https://drive.google.com/file/d/1QcTCjjMGQDjg78L-ZkvaGXBiy6-ITfqH/view?usp=sharing>.  
 (تم التحميل في ١٤ أبريل ٢٠٢٥).

ابن أسد، محمد. "مخطوطة محمد أسد". في <https://t.me/nafeeeeeees>. (تم التحميل في ١٤ أبريل ٢٠٢٥).

ابن هلال، علي. "مخطوطة المصحف المنسوب إلى علي بن هلال". في :  
<https://drive.google.com/file/d/1ScWqWEAg923ijSS59okWvRF3nadx8znJ/view?usp=sharing>.  
 (تم التحميل في ١٤ أبريل ٢٠٢٥).

عثمان، حافظ. "مخطوطة المصحف لحافظ عثمان". في :  
<https://drive.google.com/file/d/1J6Ne4YnpL1AaXq7nmZQ1k5okOaafJ8g/view?usp=sharing>.  
 (تم التحميل في ١٤ أبريل ٢٠٢٥).

"مخطوطة المصحف لحافظ عثمان". في  
[https://drive.google.com/file/d/1KxUG8w\\_Cp01A6LAsXGKm3cyb7EpllwqI/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1KxUG8w_Cp01A6LAsXGKm3cyb7EpllwqI/view?usp=sharing).  
 (تم التحميل في ١٤ أبريل ٢٠٢٥).

شوقي، محمد. "مخطوطة المصحف لحمد شوقي". في :  
<https://drive.google.com/file/d/1TzVMMaieDw-bAE9NJCskcVbVKzW13yG8/view?usp=sharing>.  
 (تم التحميل في ١٤ أبريل ٢٠٢٥).

أبريل ٢٠٢٥).

المستعصمي، ياقوت "مخطوطة المصحف لياقوت المستعصمي". في :  
<https://drive.google.com/file/d/1F1NP1B2MmDVjWq51JxuadeipjeKfLYoi/view?usp=sharing>.  
 (تم التحميل في ١٤ أبريل ٢٠٢٥).