

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA MELALUI PEMBELAJARAN
SBDP DALAM PERSPEKTIF TEORI PERKEMBANGAN KOGNITIF JEAN
PIAGET DI KELAS II MI JAMIYATUS SHOLIHIN**



PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDIAIAH

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG-REMBANG

2026 M / 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Ciki Muliani

NIM : 2022.02.02.92298

Tempat, Tgl. Lahir : Demak, 4 Maret 2004

Alamat : Ds. Medini RT. 03. RW.01, Kec. Gajah, Kab, Demak

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul “Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran SBdP Dalam Perspektif Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Di Kelas II MI Jamiyatus Sholihin” benar-benar karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temua orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka terjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta saya siap menerima sanksi berupa pembatalan atau pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 4 April 2026

Penulis,



Ciki Muliani

NIM. 2022.02.02.92298

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Di Sarang

Assalamu'alaikum Wb. Wb.

Dengan hormat, melalui surat ini kami menyampaikan bahwa setelah melakukan pembacaan, penelaahan, pembimbingan, dan perbaikan sebagaimana diperlukan, kami menetapkan bahwa skripsi mahasiswi yang bernama Ciki Muliani dengan Nomor Induk Mahasiswa 2022.02.02.92298 dengan judul “Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran SBdP Dalam Perspektif Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Di Kelas II MI Jamiyatus Sholihin”, dinyatakan layak untuk dimunaqosahkan sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Oleh karena itu, kami mohon dengan hormat agar skripsi tersebut dapat diterima dan diproses untuk diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 4 April 2026

Dosen Pembimbing

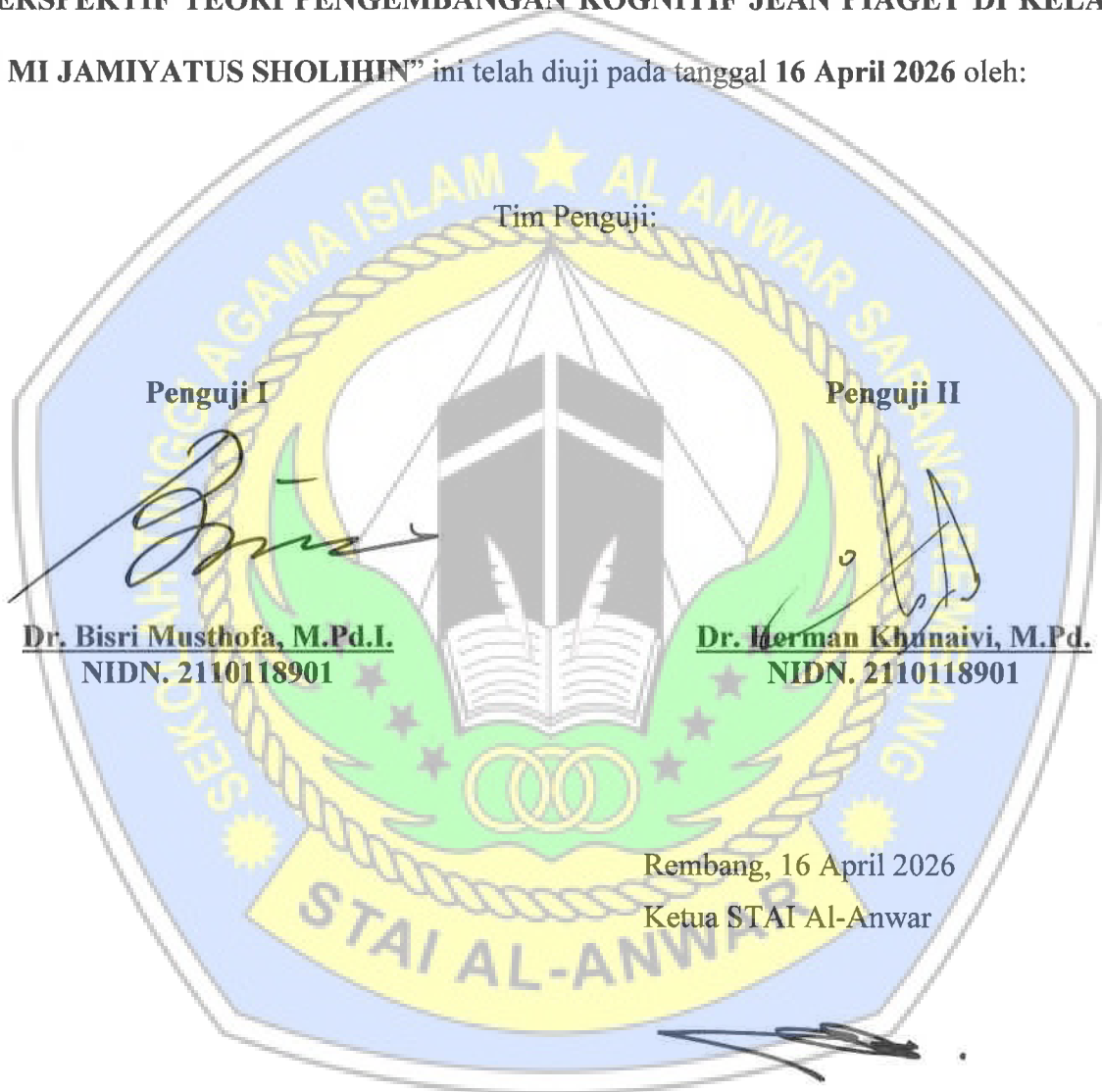


Shokhibur Niam, M. Pd

NIDN. 2120108101

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **Ciki Muliani** dengan NIM **2022.02.02.92298** yang berjudul **“PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA MELALUI PEMBELAJARAN SBDP DALAM PERSPEKTIF TEORI PENGEMBANGAN KOGNITIF JEAN PIAGET DI KELAS II MI JAMIYATUS SHOLIHIN”** ini telah diuji pada tanggal **16 April 2026** oleh:



Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Muliani, Ciki, 2026. **Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran SBdP Dalam Perspektif Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget di Kelas II MI Jamiyatus Sholihin.**

Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang .

Pembimbing: Sokhibun Niam, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya tingkat kreativitas siswa, yang terlihat dari minimnya karya yang dihasilkan dan ditampilkan. Kondisi ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam mengembangkan ide serta mengekspresikan imajinasi belum berkembang secara optimal. Akibatnya, proses berpikir kreatif siswa dalam berkarya juga belum berkembang dengan baik. Hal tersebut menyebabkan tujuan pembelajaran SBdP, yang tidak hanya berfokus pada hasil akhir tetapi juga pada pengembangan proses berpikir kreatif, belum tercapai secara optimal. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pengembangan kreativitas siswa melalui pembelajaran SBdP dalam perspektif teori perkembangan kognitif Jean Piaget di kelas II MI Jamiyatus Sholihin. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan deskriptif kualitatif dengan desain studi kasus. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran SBdP dan siswa kelas II. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan kreativitas siswa berlangsung melalui tiga tahapan utama, yaitu pengenalan bahan dan alat, proses mencipta karya, dan penyelesaian karya, yang kemudian dianalisis menggunakan teori perkembangan kognitif Jean Piaget, meliputi proses asimilasi, akomodasi, dan ekuilibrasi selama proses pembelajaran berlangsung. Dengan demikian, pembelajaran SBdP yang menekankan pada proses berpikir dan pengalaman langsung sesuai dengan tahap perkembangan kognitif Jean Piaget, dapat mendukung berkembangnya kreativitas siswa secara lebih optimal.

Kata Kunci: Kreativitas siswa, pembelajaran SBdP, teori perkembangan kognitif Jean Piaget.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Semua anak adalah seniman. Masalahnya adalah bagaimana tetap menjadi seniman setelah tumbuh dewasa” (Pablo Picasso).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Almamater tercinta Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Rasa terimakasih saya sampaikan kepada Babah Abdul Ghofur Maimoen dan Mama Nadia Jirjis sekeluarga yang telah memberikan kesempatan belajar.
3. Keluarga tercinta yang telah memberi *suport* dan membiayai dalam menuntun ilmu hingga memperoleh gelar sarjana, khususnya kepada orang tua penulis kepada bapak Abdul Rofiq, Ibu Nikmah, Ridho Angga Nugroho, Wiwin Sulistiani sekeluarga, dan adik penulis Rifka Zahra.
4. Terima kasih kepada AAW yang telah memperkenalkan saya pada kampus ini, dan selalu menjadi *loyal partner* dalam setiap proses yang saya jalani.
5. Teman tercinta dan seperjuangan yang telah kebersamai skripsi Nurun Nafi', Elok Magfiroh Fitriani, Nailyn Ni'mah, Risna, Hanna Inayah, Latifa Parawansa, Afrina Rizki, Nafa Hatinnur dan khususnya aula Mariatul Qibtiyah.
6. Teman-teman angkatan 11 (NAWASENA) STAI Al-Anwar Sarang.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi yang berjudul *“Pengembangan Kreatifitas Siswa Melalui Pembelajaran SBdP Dalam Perspektif Teori Jean Piaget Di Kelas II MI Jamiyatus Sholihin”* disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di sekolah tinggi agama islam (STAI) Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak menerima dukungan, bimbingan, semangat, saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai ketua STAI Al-Anwar yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Zaenal Arifin, S.S., M.Pd. sebagai ketua prodi PGMI STAI Al-Anwar yang telah memberikan arahan tentang penulisan ini.
3. Sokhibun Niam, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para Dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Siti Zumroatin S.Pd.I sebagai kepala Madrasah di MI Jamiyatus Sholihin yang telah memberikan ijin penelitian dan membantu kelancaran dalam penelitian ini.

5. Siti Zumroatin S.Pd.I sebagai kepala Madrasah di MI Jamiyatus Sholihin yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran dalam penelitian ini.
6. Lailatul Fitria S.Pd sebagai wali kelas II MI Jamiyatus Sholihin sekaligus guru mata pelajaran SBdP yang telah memberi izin penelitian dan membantuk kelancaran penelitian ini.
7. Bapak Abdul Rofiq, Ibu Nikmah, Mbak Wiwin Sulistiani, Mas Ridho Angga Nurgroho, Adek Rifka Zahra, yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa yang tiada henti.
8. Seluruh pihak yang telah mendukung serta membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sepenuhnya sempurna dalam arti yang sesungguhnya. Namun, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat, baik bagi diri penulis sendiri maupun bagi para pembaca secara umum.

Sarang, 4 April 2026



Ciki Muliani

2022.02.02.92298

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kerangka Teori	9
1. Kreativitas Siswa	9
2. Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP)	15
3. Perkembangan Kognitif	21
B. Tinjauan Pustaka	27
C. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	37
B. Lokasi Penelitian	37
C. Waktu Penelitian	38
D. Subjek Dan Objek Penelitian	39
E. Teknik Penggumpulan Data	40
F. Pengujian Keabsahan Data	42
G. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47

A. Gambaran Objek Penelitian	47
1. Profil MI Jamiyatus Sholihin	47
2. Visi, Misi dan Tujuan MI Jamiyatus Sholihin	47
4. Jumlah Siswa MI Jamiyatus Sholihin	51
B. Deskripsi Data Penelitian	52
C. Analisis Data Penelitian	62
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
CURRICULUM VITAE	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ض	D
ب	B	ط	ṭ
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh		’
ص	ṣ	ي	Y

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*marcon*) diatas huruf, seperti *ā*, *ī*, *ū*, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف) Ta’ marbūṭah yang berfungsi sebagai ṣifāh (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	39
Tabel 4. 1 Struktur Organisasi MI Jamiyatus Sholihin	51
Tabel 4. 2 Jumlah Siswa MI Jamiyatus Sholihin	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	36
Gambar 4. 1 Pengenalan Alat dan Bahan Pembelajaran	54
Gambar 4. 2 Contoh Karya Yang Ditunjukkan Guru	55
Gambar 4. 3 Persiapan Bahan Untuk Berkarya	56
Gambar 4. 4 Proses Pembuatan karya	58
Gambar 4. 5 Menambah Detail Karya	60
Gambar 4. 6 Apresiasi Karya	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Bukti Tugas Untuk Melakukan Penelitian	74
Lampiran 2 Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian	75
Lampiran 3 Transkrip Hasil Observasi Lapangan.....	76
Lampiran 4 Hasil Wawancara	86
Lampiran 5 Transkrip Dokumentasi	95

