

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa proses pengembangan kreativitas siswa melalui pembelajaran SBdP ini berlangsung melalui tiga tahapan, yaitu pengenalan alat dan bahan, proses pembuatan karya, dan penyelesaian karya. Kemudian dianalisis menggunakan teori perkembangan kognitif Jean piaget yang meliputi proses asimilasi, akomodasi, dan ekuilibrasi. Pada tahap pengenalan alat dan bahan, proses asimilasi terlihat ketika siswa mengaitkan pengetahuan awal terhadap alat dan bahan yang digunakan. Pada tahap pembuatan karya, proses akomodasi terlihat ketika siswa mulai menyesuaikan dan mengembangkan cara dalam menghasilkan karya. Selanjutnya pada tahap penyelesaian karya, proses ekuilibrasi terlihat ketika siswa mencapai keseimbangan pemahaman dan mampu menyelesaikan karya secara mandiri. Dengan demikian, proses pengembangan kreativitas siswa berlangsung melalui tiga tahapan yang melibatkan proses asimilasi, akomodasi dan ekuilibrasi, sehingga kreativitas siswa dapat berkembang secara bertahap selama pembelajaran berlangsung.

#### **B. Saran**

1. Bagi Guru Kelas, diharapkan dapat terus mengembangkan pembelajaran SBdP yang dapat memberikan ruang bagi siswa untuk bereksplorasi dan mengekspresikan ide-ide yang dimiliki.

2. Bagi Lembaga MI Jamiyatus Sholihin, diharapkan dapat memberikan dukungan terhadap pelaksanaan pembelajaran yang mendorong berkembangnya kreativitas, baik melalui penyediaan fasilitas dan penciptaan lingkungan belajar yang kondusif.
3. Bagi Peneliti Lain, diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dengan cakupan yang lebih luas, baik dari segi subjek, metode maupun media pembelajaran. Selain itu, penelitian selanjutnya juga dapat mengkaji lebih dalam terkait faktor-faktor lain yang memengaruhi kreativitas siswa dalam pembelajaran SBdP.

