

# **RESIPROSITAS RUMAH TANGGA PERSPEKTIF AL-QUR'AN**

**Analisis Wacana Norman Fairclough Terhadap Artikel Tanwir.Id**



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR SARANG**

**2025**

## PERYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahra Nu Ana Allaeli

NIM : 2020.01.01.1574

Tempat/Tgl.Lahir : Tegal, 16 Juni 2003

Alamat : Jl. Mawar, Dsn. Brabo, Ds. Purwahama, Kec.  
Suradadi, Kab. Tegal, Prov. Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:  
RESIPROSITAS RUMAH TANGGA PERSPEKTIF AL-QUR'AN: Analisis  
Wacana Norman Fairclough Terhadap Artikel Tanwir.Id adalah benar karya asli  
saya, dan tidak plagiat kecuali kutipan-kutipan yang saya cantumkan sesuai dengan  
sumber yang ada. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan dalam skripsi ini,  
maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya  
terdapat plagiat yang melanggar aturan, maka siap saya menerima konsekuensi  
berupa pembatalan gelar sarjana.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 16 Agustus 2025

Penulis:



Zahra Nur Ana Allaeli

**NIM:2020.01.01.1574**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Zahra Nur Ana Allaeli

NIM : 2020.01.01.1574

Judul : **RESIPROSITAS RUMAH TANGGA PERSPEKTIF AL-QUR'AN: Analisis Wacana Norman Fairclough Terhadap Artikel Tanwir.Id**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan. Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 16 Agustus 2025

Pembimbing:

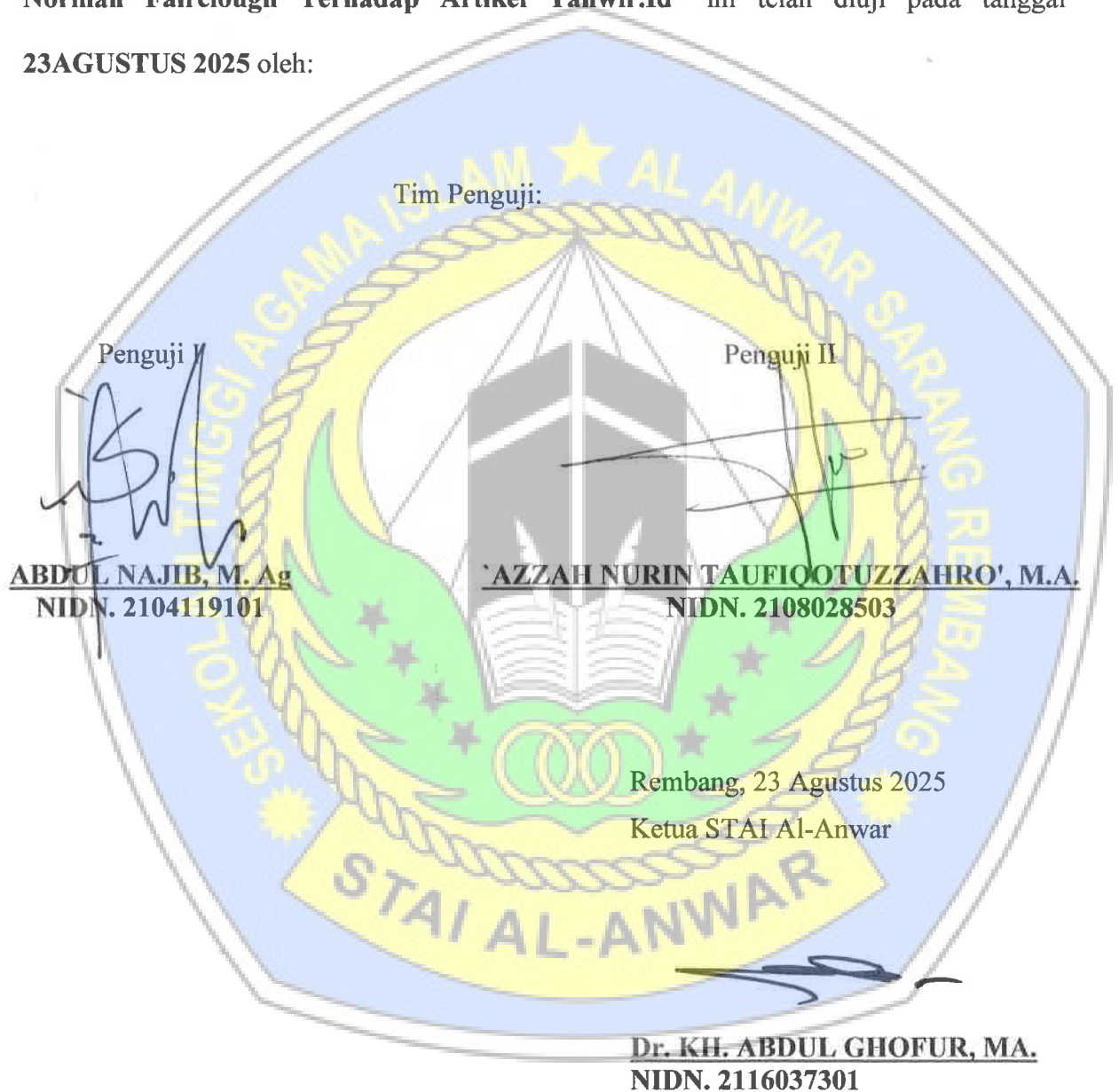


'Azzah Nurin Taufiqotuzzahro', M.A

NIDN: 2108028503

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **ZAHRA NUR ANA ALLAELI** dengan NIM **2020.01.01.1574** yang berjudul  
“**RESIPROSITAS RUMAH TANGGA PERSPEKTIF AL-QUR'AN: Analisis Wacana**  
**Norman Fairclough Terhadap Artikel Tanwir.Id**” ini telah diuji pada tanggal  
**23AGUSTUS 2025** oleh:



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan di Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang yaitu sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا    |           | ط    | Ṭ        |
| ب    | B         | ظ    | Ẓ        |
| ت    | T         | ع    | ‘         |
| ث    | Th        | غ    | Gh        |
| ج    | J         | ف    | F         |
| ح    | Ḥ        | ق    | Q         |
| خ    | Kh        | ك    | K         |
| د    | D         | ل    | L         |
| ذ    | Dh        | م    | M         |
| ر    | R         | ن    | N         |
| ز    | Z         | و    | W         |
| س    | S         | هـ   | H         |
| ش    | Sh        | ء    | ’         |
| ص    | Ṣ         | ي    | Y         |
| ض    | Ḍ         |      |           |

Untuk menunjukkan Panjang (*mad*) maka ditulis dengan coretan horizontal

(*macron*) diatas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti Ṣāna (صان), Yaṣūnu (يصون). Bunyi vocal ganda (difong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawn (كون) dan kayfa (كيف). Tā’ marbūṭah yang berfungsi

sebagai şifah (modifier) atau muḍāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”,  
Sedangkan yang berfungsi sebagai muḍāf ditranslitrerasikan dengan “at”.



## DAFTAR SINGKATAN

AWK : Analisis Wacana Kritis

Daring : Dalam Jaringan

HR : Hadis Riwayat

Https : Hyper Text Transfer Protocol Secure

Id : Internet Domain Indonesia

KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia

KDRT : Kekerasan Dalam Rumah Tangga

No : Nomor

PRT : Pekerja Rumah Tangga

QS : Al-Qur'an Surah

RUU : Rancangan Undang-Undang

SFL : Systemics Functional Linguistics

URL : Uniform Resource Locator

Vol : Volume



## ABSTRAK

Allaeli, Zahra Nur Ana. (2025). **RESIPROSITAS RUMAH TANGGA PERSPEKTIF AL-QUR'AN: Analisis Wacana Norman Fairclough Terhadap Artikel Tanwir.Id.** Skripsi, Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang Rembang

**Pembimbing:** 'Azzah Nurin Taufiqotuzzahro, M.A.

Penelitian ini mengkaji artikel yang ditulis oleh Muhammad Rafki Zhafir berjudul “Resiprositas Dalam Rumah Tangga Perspektif Al-Quran” di *website* Tanwir.Id. Fokus penelitian adalah bagaimana konsep resiprositas dikonstruksi dalam wacana rumah tangga Islam. Istilah ‘resiprositas’ umumnya digunakan dalam kajian sosial untuk menggambarkan hubungan timbal balik dalam struktur sosial, sementara penggunaannya dalam konteks relasi suami-istri dalam rumah tangga masih relatif terbatas. Penelitian ini bertujuan membongkar konstruksi makna “resiprositas” dalam artikel serta menjelaskan kaitannya dengan nilai sosial dan ideologi media. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis wacana kritis (AWK) Norman Fairclough, mencakup tiga dimensi: teks, praktik diskursif, dan praktik sosial-kultural. Metode yang digunakan adalah kualitatif berbasis kepustakaan (*library research*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara teks, artikel menggunakan bahasa formal dan otoritatif, merujuk pada Al-Qur'an, dan mengutip ulama kontemporer untuk menegaskan makna resiprositas. Pada praktik diskursif, artikel lahir dari perspektif progresif penulis dan diproduksi sesuai nilai serta kebijakan Tanwir.Id, yang berada di bawah naungan Muhammadiyah. Dalam praktik sosial-kultural, artikel berupaya mengoreksi konstruksi patriarkal dengan menekankan kerja sama, saling melengkapi, dan tanggung jawab timbal balik antara suami dan istri. Temuan ini menunjukkan bagaimana Tanwir.Id membangun wacana rumah tangga Islam yang kontekstual dan progresif, sekaligus mengisi celah akademik terkait penggunaan istilah resiprositas dalam kajian tafsir gender.

**Keywords:** *Resiprositas rumah tangga, Tanwir.id, Norman Fairclough, Wacana.*



## MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَ عَلَّمَهُ

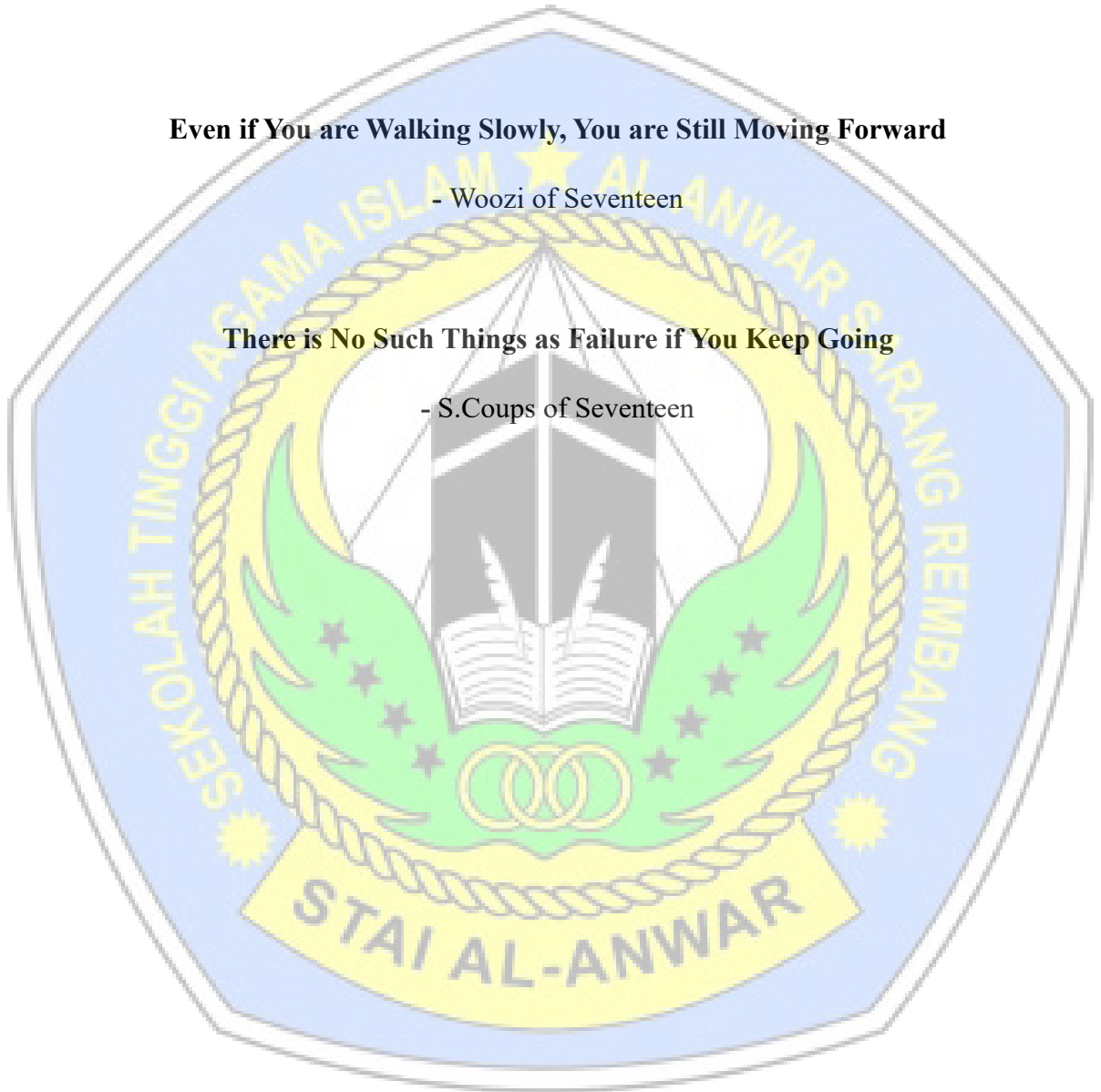
- H.R. Bukhari

**Even if You are Walking Slowly, You are Still Moving Forward**

- Woozi of Seventeen

**There is No Such Things as Failure if You Keep Going**

- S.Coups of Seventeen



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada kata yang ingin saya ucapkan selain bersyukur kepada Allah, yang senantiasa memberikan segala pertolongan. Saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri yang sudah kuat berjalan sampai di titik ini. Kepada kedua orang tua saya, Nasrulloh dan Tasmi yang telah membesarkan dan mendidik saya dengan penuh kasih sayang dan ketulusan, serta selalu memberi semangat dan meyakinkan saya untuk selalu maju dan berjuang. Demikian juga kepada adik perempuan saya Syahrani Aula Najiha yang selalu memberi semangat dan menghibur saya dimanapun dan kapanpun.



## KATA PENGANTAR

Segala puji milik Allah, Tuhan semesta alam. Berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“RESIPROSITAS RUMAH TANGGA PERSPEKTIF AL-QUR`AN: Analisis Wacana Norman Fairclough Terhadap Artikel Tanwir.Id.”** Penelitian ini mengkaji artikel yang ditulis oleh Muhammad Rafki Zhafir berjudul “Resiprositas Dalam Rumah Tangga Perspektif Al-Quran” di *website* Tanwir.Id untuk menelaah bagaimana konsep resiprositas dikonstruksi dalam wacana rumah tangga Islam. Salawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad *Salla Allāhu ‘Alayhi wa Sallam* yang telah menuntun umatnya dari masa jahiliyah hingga sampai pada masa kecendikiaan ini.

Setelah melalui beberapa proses dari awal hingga akhir, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dalam bentuk tulisan. Adapun penyusunan skripsi ini semata-mata bukanlah dari kemampuan penulis. Tetapi, dengan segala karunia dan ilmu pengetahuan yang Allah berikan melalui bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Berkat dukungan moral dan material, penulis mengucapkan beribu terima kasih kepada:

1. Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang Rembang, Dr. KH. Abdul Ghofur, MA yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di Fakultas Ushuluddin dan Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir yang tidak terlepas dari bimbingan dan dukungannya selama masa belajar.

1. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. selaku kaprodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang Rembang.

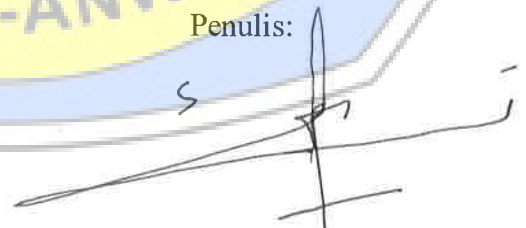
2. Ibu Azzah Nurin Taufiqotuzzahro', M. A. Selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing dan mengarahkan selama penyusunan skripsi ini.

3. Kepada seluruh dosen dan seluruh staf akademika STAI Al Anwar yang selalu meluangkan waktunya untuk mengajari dan mentransfer segala ilmunya baik yang bersifat akademik maupun non-akademik serta membimbing dan melayani kami selama belajar.

Berkat semua dukungan, bimbingan, motivasi dan segala kebaikan yang telah terlimpahkan ini, hanya Allah-lah yang dapat membalasnya dengan sebaik baiknya balasan. Hanya ucapan terima kasih dan ungkapan doa yang dapat penulis sampaikan. Jazākumullahu Khayran Katsiran. Mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, semoga skripsi ini setidaknya dapat memberikan kemanfaatan dan menambah wawasan bagi siapa pun yang membacanya.

Rembang, 22 Juli 2024

Penulis:



Zahra Nur Ana Allaeli

NIM:2020.01.01.1574

## DAFTAR ISI

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| PERYATAAN KEASLIAN .....         | i    |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING.....      | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....          | iii  |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....      | iv   |
| DAFTAR SINGKATAN .....           | vi   |
| ABSTRAK .....                    | vii  |
| MOTTO.....                       | viii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....        | ix   |
| KATA PENGANTAR.....              | x    |
| DAFTAR ISI .....                 | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....              | xv   |
| BAB I PENDAHULUAN .....          | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....  | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....          | 5    |
| C. Tujuan Penelitian .....       | 5    |
| D. Manfaat Penelitian .....      | 5    |
| E. Tinjauan Pustaka.....         | 6    |
| F. Kerangka Teori.....           | 10   |
| G. Metode Penelitian .....       | 12   |
| 1. Jenis Penelitian .....        | 13   |
| 2. Sumber Data .....             | 13   |
| 3. Teknik Pengumpulan Data ..... | 14   |
| 4. Teknik Analisis Data.....     | 15   |
| H. Sistematika Pembahasan .....  | 16   |
| BAB II LANDASAN TEORI .....      | 18   |

|         |                                                                                                                                                            |    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A.      | Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough .....                                                                                                             | 18 |
| 1.      | Latar Pemikiran Norman Fairclough dalam Analisis Wacana Kritis .....                                                                                       | 18 |
| 2.      | Tiga Dimensi Analisis Wacana Kritis menurut Norman Fairclough .....                                                                                        | 21 |
| 3.      | Metode Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough .....                                                                                                | 27 |
| B.      | Konsep Resiprositas Dalam Rumah Tangga .....                                                                                                               | 34 |
| 1.      | Definisi Resiprositas .....                                                                                                                                | 34 |
| 2.      | Resiprositas Dalam Relasi Rumah Tangga .....                                                                                                               | 34 |
| C.      | Konstruksi Wacana Gender di Indonesia .....                                                                                                                | 35 |
| BAB III | .....                                                                                                                                                      | 38 |
| A.      | Profil <i>Website</i> Tanwir.id .....                                                                                                                      | 38 |
| 1.      | Identitas Umum <i>Website</i> .....                                                                                                                        | 38 |
| 2.      | Latar Belakang dan Tujuan Penerbitan .....                                                                                                                 | 40 |
| B.      | Karakteristik Konten <i>Website</i> Tanwir.id .....                                                                                                        | 43 |
| 1.      | Fitur-Fitur Pada <i>Website</i> Tanwir.id .....                                                                                                            | 43 |
| 2.      | Teknik Penulisan Pada <i>Website</i> Tanwir.id .....                                                                                                       | 48 |
| 3.      | Pemetaan Kontributor pada <i>Website</i> Tanwir.id .....                                                                                                   | 50 |
| C.      | Relevansi <i>Website</i> Tanwir.id dengan Penelitian .....                                                                                                 | 51 |
| BAB IV  | ANALISIS WACANA ARTIKEL <i>WEBSITE</i> TANWIR.ID TENTANG<br>RESIPROSITAS DALAM RUMAH TANGGA PERSPEKTIF AL-QUR'AN<br>DALAM KERANGKA NORMAN FAIRCLOUGH ..... | 54 |
| A.      | Deskripsi Artikel .....                                                                                                                                    | 54 |
| B.      | Analisis Teks ( <i>Text Analysis</i> ) .....                                                                                                               | 60 |
| 1.      | Pilihan Kata .....                                                                                                                                         | 60 |
| 2.      | Struktur Kalimat .....                                                                                                                                     | 61 |
| 3.      | Unsur Kohesi dan Koherensi .....                                                                                                                           | 62 |
| 4.      | Gaya Bahasa .....                                                                                                                                          | 63 |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 5. Retorika .....                                                  | 64 |
| 6. Intertekstualitas .....                                         | 65 |
| C. Praktik Diskursif ( <i>Discourse Practice</i> ).....            | 66 |
| 1. Produksi Teks .....                                             | 66 |
| 2. Distribusi Teks.....                                            | 69 |
| 3. Konsumsi Teks .....                                             | 70 |
| D. Praktik Sosial-Kultural ( <i>Socialcultural Practice</i> )..... | 72 |
| 1. Kondisi Historis dan Budaya.....                                | 72 |
| 2. Kondisi Ideologis Penulis.....                                  | 74 |
| 3. Kondisi Institusional <i>Website</i> Tanwir.id .....            | 76 |
| BAB V PENUTUP.....                                                 | 79 |
| A. Kesimpulan .....                                                | 79 |
| B. Saran .....                                                     | 79 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                               | 81 |
| CURRICULUM VITAE .....                                             | 87 |

## DAFTAR GAMBAR

|             |                                                      |    |
|-------------|------------------------------------------------------|----|
| Gambar 3. 1 | Fitur utama website Tanwir.id .....                  | 44 |
| Gambar 3. 2 | Koneksi website Tanwir.id dengan platfrom lain ..... | 44 |
| Gambar 3. 3 | Fitur Tafsir pada website Tanwir.id .....            | 45 |
| Gambar 3. 4 | Fitur Ulumul Quran pada website Tanwir.id .....      | 45 |
| Gambar 3. 5 | Fitur Wawasan pada website Tanwir.id .....           | 46 |
| Gambar 3. 6 | Fitur Inddept pada website Tanwir.id .....           | 46 |
| Gambar 3. 7 | Fitur Video pada website Tanwir.id .....             | 47 |
| Gambar 3. 8 | Tampilan awal artikel pada website Tanwir.id .....   | 49 |
| Gambar 3. 9 | Tampilan bawah artikel pada website Tanwir.id .....  | 50 |

