

**PENAFSIRAN *TAFSĪR JALĀLYN* AHADAN KH. MAIMOEN  
ZUBAIR DALAM PERSPEKTIF TEORI *ORALITY* WALTER J.  
ONG**



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Roghib Hasani  
NIM : 2018.01.01.939  
Tempat/Tgl. Lahir : Kudus, 16 Desember 2000  
Alamat : Dk. Tumang Wetan Rt. 05/04, Ds. Papringan Kec.  
Kaliwungu Kudus

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “**PENAFSIRAN TAFSĪR JALĀLYN AHADAN KH. MAIMOEN ZUBAIR DALAM PERSPEKTIF TEORI ORALITY WALTER J. ONG**” adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 23 Januari 2023

Penulis,



**Muhammad Roghib Hasani**  
**NIM. 2018.01.01.939**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Muhammad Roghib Hasani

NIM : 2018.01.01.939

Judul : **PENAFSIRAN *TAFSĪR JALĀLYN* AHADAN KH. MAIMOEN  
ZUBAIR DALAM PERSPEKTIF TEORI ORALITY WALTER  
J.ONG**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 23 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



**Moh. Asif, M.Ud**  
**NIDN. 21300068501**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi **M. ROGHIB HASANI** dengan NIM **2018.01.01.939** yang berjudul  
“**PENAFSIRAN TAFSĪR JALĀLYN AHADAN KH. MAIMOEN ZUBAIR DALAM  
PERSPEKTIF TEORI ORALITY WALTER J. ONG**” ini telah diuji pada tanggal 29  
Januari 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I



**Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.**  
NIDN. 2116037301

Penguji II



**MUHAMMAD NAJIB, Lc., M. Th.I**  
NIDN. 2105057101

Rembang, 29 Januari 2023

Ketua STAI Al-Anwar



**Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.**  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H

ش	Sh	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.



**DAFTAR SINGKATAN**

p.	: Page
Vol.	: Volume
QS.	: Al-Qur'an surah
t.th.	: tanpa tahun
t.np	: tanpa nama penerbit
t.tp.	: tanpa tempat terbit
no.	: nomor



## ABSTRAK

Hasani, Muhammad Roghib, (2023). **PENAFSIRAN *TAFSĪR JALĀLYN AHADAN KH. MAIMOEN ZUBAIR* DALAM PERSPEKTIF TEORI *ORALITY* WALTER J. ONG**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

**Pembimbing:** Moh. Asif, M.Ud

Penelitian ini akan mengkaji tentang penafsiran KH. Maimoen Zubair dalam pengajian ahadan. Sedangkan, tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui tentang bagaimana penafsiran *Tafsir Jalālyn* KH. Maimoen Zubair dalam perspektif *orality*. Penelitian ini dianggap menarik dan penting karena dalam dunia akademik belum ada sama sekali peneliti sebelumnya yang mengkaji penafsiran KH. Maimoen Zubair ketika dipandang dari teori Walter J. Ong. Melihat dari penjelasan sebelumnya, maka untuk memahami dan menganalisa penafsiran KH. Maimoen Zubair, penulis menggunakan teori kelisanan yang dikemukakan oleh Walter J. Ong. Penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat lima karakteristik yang dikemukakan Walter J. Ong dalam penafsiran KH. Maimoen Zubair, yaitu dalam QS. Al-Anbiyā' Ayat 30-31, QS. Al-Baqarah 186, QS. At-Tūr Ayat 4, 9, 10, QS. Al-Mā'idah Ayat 27, 51. Diantara karakteristik-karakteristik yang penulis temukan yaitu *Additive Rather Than Subordinate* (bersifat aditif daripada subordinatif), *Agregative Rather Than Analytic* (bersifat agregatif daripada analitis), *Redundant or Copius* (Berlebih-lebihan dan panjang lebar), *Close to The human Lifeworld* (dekat dengan kehidupan manusia sehari-hari), dan *Homeostatic* (Homeostatis).

**Keyword:** Pengajian Ahadan, KH. Maimoen Zubair, *Orality*



**MOTTO**

كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمْ اٰيٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ

“Demikianlah Allah menerangkan kepadamu ayat-ayat-Nya (hukum-hukum-Nya) supaya kamu memahaminya”

(QS. Al-Baqarah: 242)



## PERSEMBAHAN

Dari hati yang terdalam, karya ilmiah ini saya persembahkan kepada:

Ibu, bapak saya tercinta dan segenap keluarga yang telah mencurahkan kasih sayang dan dukungan serta doa mereka yang tak pernah putus

Almamater Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang serta segenap jajaran dosen-dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang

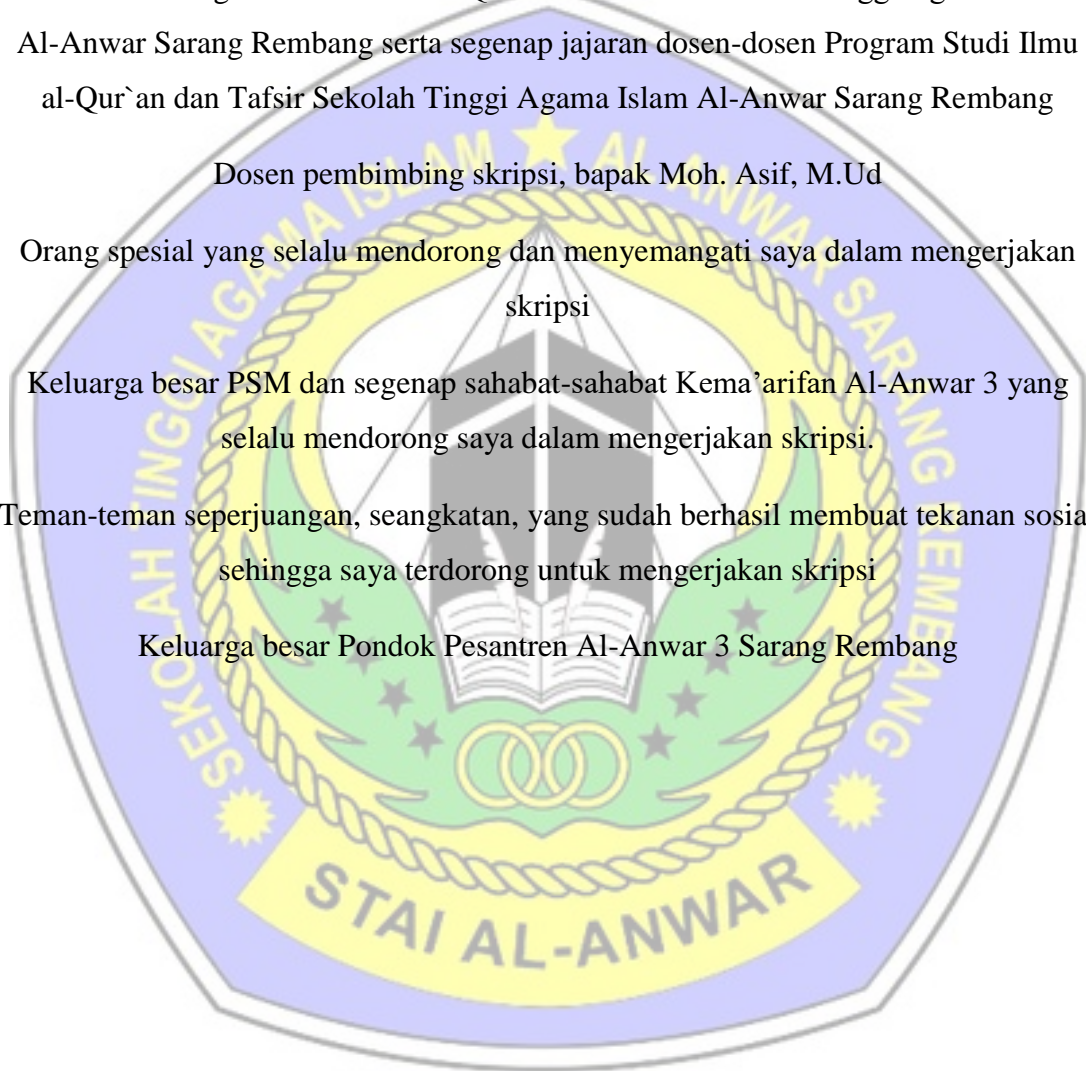
Dosen pembimbing skripsi, bapak Moh. Asif, M.Ud

Orang spesial yang selalu mendorong dan menyemangati saya dalam mengerjakan skripsi

Keluarga besar PSM dan segenap sahabat-sahabat Kema'arifan Al-Anwar 3 yang selalu mendorong saya dalam mengerjakan skripsi.

Teman-teman seperjuangan, seangkatan, yang sudah berhasil membuat tekanan sosial sehingga saya terdorong untuk mengerjakan skripsi

Keluarga besar Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang Rembang



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, skripsi yang berjudul “PENAFSIRAN *TAFSĪR JALĀLYN* AHADAN KH. MAIMOEN ZUBAIR DALAM PERSPEKTIF TEORI *ORALITY* WALTER J. ONG” bisa diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk menerapkan ilmu yang telah diperoleh penulis ketika menempuh pendidikan dibangku kuliah.

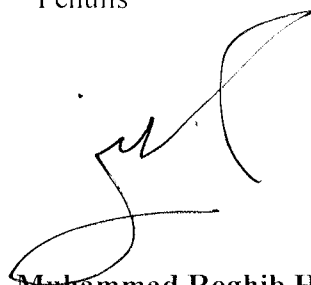
Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini khususnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A., selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi tauladan dan murabbi ruh bagi semua mahasiswa dan santri.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, S. Hum., M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi para mahasiswa.
3. Bapak Moh. Asif, M.Ud selaku dosen pembimbing proposal sekaligus skripsi yang telah membantu dan membimbing saya hingga skripsi ini selesai.
4. Seluruh staff akademik dan perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang Rembang
5. Multimedia PP. Al-Anwar 1 yang sudah membantu mensukseskan dalam pengerjaan skripsi melalui data primer yang saya butuhkan.

Semoga apa yang telah mereka lakukan diberi pahala oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan semoga rahmat *rabbī* senantiasa meliputi mereka. Penulis juga berharap para pembaca dapat menyampaikan kritik dan saran jika menemukan kesalahan, kekeliruan atau kekurangan dalam karya ilmiah ini. Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah *'Azza wa Jalla* dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang, 23 Januari 2023

Penulis



**Muhammad Roghib Hasani**  
**NIM: 2018.01.01.939**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....	5
F. Tinjauan Pustaka.....	6
G. Kerangka Teori .....	9
H. Metode Penelitian .....	11
I. Sistematika Pembahasan.....	13
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TEORI ORALITY</b> .....	<b>15</b>
A. Teori Orality .....	15
B. Karakteristik-Karakteristik .....	19
<b>BAB III KH. MAIMOEN ZUBAIR DAN PENGAJIAN AHADAN</b> .....	<b>25</b>
A. Latar Belakang Intelektual KH. Maimoen Zubair .....	25
1. Biografi KH. Maimoen Zubair .....	25
2. Kiai Maimoen Zubair Sebagai Seorang Mufasir .....	27
3. Karier Akademik KH. Maimoen Zubair .....	28

4. Karier Politik KH. Maimoen Zubair.....	33
5. Karya-Karya KH. Maimoen Zubair.....	34
B. Pengajian Ahadan .....	38
1. Sejarah Pengajian Ahadan .....	39
2. Tempat Pelaksanaan dan Waktu .....	39
3. Alasan Pemilihan Kitab <i>Tafsir Jalālyn</i> .....	40
4. Metode Pengajian Tafsir Ahadan .....	41
5. Sumber Rujukan .....	42
6. Bahasa Pengantar.....	43
<b>BAB IV PENAFSIRAN KH. MAIMOEN ZUBAIR DALAM PERSPEKTIF ORALITY.....</b>	<b>45</b>
A. Transkrip Penafsiran Ayat.....	45
B. Analisis Penafsiran Ayat KH. Maimoen Zubair Dalam Perspektif Orality.....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>78</b>

