

**ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER MANDIRI
DAN KREATIF SISWA DALAM IMPLEMENTASI
PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS V
MADRASAH IBTIDIAIAH AL-HIDAYAH SINGGAHAN TUBAN**



**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDIAIAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG REMBANG
2022 M/1444 H.**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Heni Lukita Ningsih

NIM : 2018.02.02.1139

Tempat, Tgl. Lahir : Tuban, 01 Januari 2000

Alamat : Dsn. Krajan Rt.10 Rw.05, Ds. Lajo Kidul, Kec.
Singgahan, Kab. Tuban

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **“Analisis Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa dalam Implementasi Pembelajaran Tematik Kelas V Madrasah Ibtidaiah Al-Hidayah Singgahan Tuban”** benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat dan temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 08 Agustus 2022

Penulis.



Heni Lukita Ningsih
NIM. 2018.02.02.1139

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

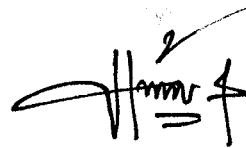
Nama : Heni Lukita Ningsih
NIM : 2018.02.02.1139
Judul : **ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER MANDIRI
DAN KREATIF SISWA DALAM IMPLEMENTASI
PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS V MADRASAH
IBTIDIAH AL-HIDAYAH SINGGAHAN TUBAN**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 08 Agustus 2022

Dosen Pembimbing,



Syarifatul Fitri Hidayah, M.Pd
NIDN. 2116029601

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi HENI LUKITA NINGSIH dengan NIM 2018.02.02.1139 yang berjudul “ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER MANDIRI DAN KREATIF SISWA DALAM IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS V DI MADRASAH IBTIDAIYAH AL-HIDAYAH SINGGAHAN TUBAN” ini telah diuji pada tanggal 27 AGUSTUS 2022.

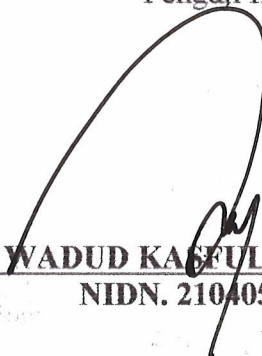
Tim Penguji :

Penguji I



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

Penguji II



ABDUL WADUD KASEFUL HUMAM, M.Hum
NIDN. 2104058403

Rembang, 27 Agustus 2022

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Ningsih, Heni Lukita. 2022. **Analisis Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa dalam Implementasi Pembelajaran Tematik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar.

Pembimbing : Syarifatul Fitri Hidayah, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya fenomena di lapangan seperti banyak siswa yang masih bergantung pada orang lain ketika mengerjakan tugas, siswa saling contek mencotek antar teman, kurangnya alat untuk mengembangkan kreatifitas pada siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa melalui implementasi pembelajaran tematik di MI Al-Hidayah. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data berasal dari kepala sekolah dan guru kelas V MI Al-Hidayah. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pengujian keabsahan datanya menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Sedangkan teknik analisis data meliputi: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dilakukan melalui tiga tahap; 1) Tahap perencanaan, tahap ini dilakukan dengan memahami karakter peserta didik dengan baik, serta guru menyusun RPP terlebih dahulu; 2) Tahap pelaksanaan, dilakukan pada tiga kegiatan yaitu, di kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup; 3) Tahap Evaluasi Hasil Belajar, tertuang dalam tiga jenis penilaian yaitu penilaian sikap, penilaian pengetahuan, dan penilaian keterampilan. Dari ketiga tahap implementasi pembelajaran tematik sudah berjalan dengan baik meskipun masih ada sedikit kendala dalam sarana prasarana yang sedikit kurang memadai.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Karakter Mandiri, Karakter Kreatif, Pembelajaran Tematik, Kelas V

MOTTO

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ وَّالٍ

“Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka vaka da yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia”.

(QS. Ar-Ra’d: 11)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Almamater tercinta Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang, khususnya Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiah.
2. Keluarga tercinta khususnya kepada kedua orang tua penulis beliau Bapak Tarsimin dan Ibu Hindun, saudara tersayang adek kembar penulis Sukma Tari, Surya Hadi, Adek M. Miftahul Ilham, dan Mas A. Khoirur Rahman, serta seluruh keluarga penulis baik dari pihak bapak maupun ibu.
3. Sahabat tersayang serta teman-teman tersayang seangkatan 2018/2019 (WASHOLA).
4. Tak lupa juga kepada semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Analisis Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa dalam Implementasi Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiah Al-Hidayah Singgahan Tuban” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, Lc., MA sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaiwi, M.Pd sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Syarifatul Fitri Hidayah, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen, staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Kedua orang tua penulis Bapak Tarsimin dan Ibu Hindun yang selama ini telah memberikan do'a, nasihat, kasih sayang, perhatian, serta saudara tercinta Sukma, Surya, Ilham, dan Mas Rahman yang telah memberikan semangat, arahan serta do'a kepada penulis, sehingga penulis bisa sampai menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Teman-teman tersayang seangkatan 2018/2019 (WASHOLA) yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, kerjasama, masukan, candaan dan dorongan, yang membuat penulis bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Ibu guru Madrasah Ibtidaiah Al-Hidayah Singgahan Tuban, khususnya kepada Ibu Yayuk Yuliatiningsih, S.Pd selaku kepala sekolah yang telah

memberikan izin dan bantuan penelitian di madrasah tersebut, terima kasih juga kepada Ibu Mu'alifah selaku guru kelas V yang banyak membantu penulis dalam menggali data, teman-teman kelas V Madrasah Al-Hidayah Singgahan Tuban yang sudah berkenan dan menerima baik serta memperlancar penulis dalam mencari data. Serta kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian ini, yang mana penulis tidak dapat menyebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca, sehingga dalam kesempatan yang lain menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang banyak, terkhusus bagi penulis sendiri dan para pembaca nantinya.

Rembang, 8 Agustus 2022

Penulis,



Heni Lukita Ningsih

NIM: 2018.02.02.1139

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا | | ط | ṭ |
| ب | B | ظ | Z |
| ت | T | ع | ‘ |
| ث | Th | غ | Gh |
| ج | J | ف | F |
| ح | ḥ | ق | Q |
| خ | Kh | ك | K |
| د | D | ل | L |
| ذ | Dh | م | M |
| ر | R | ن | N |
| ز | Z | و | W |
| س | S | هـ | H |
| ش | Sh | ء | ’ |
| ص | Ṣ | ي | Y |
| ض | Ḍ | | |

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال) qīla (قيل), dan yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawṇ (كون) dan kayfa (كيف). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN | i |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| DAFTAR SINGKATAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Batasan Masalah..... | 5 |
| C. Rumusan Masalah | 6 |
| D. Tujuan Penelitian | 6 |
| E. Manfaat Penelitian | 7 |
| F. Sistematika Penulisan Skripsi | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 10 |
| A. Pendidikan Karakter..... | 10 |
| 1. Pengertian Pendidikan Karakter | 10 |
| 2. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Karakter..... | 14 |
| 3. Konsep Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013 | 16 |
| 4. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013 | 17 |
| B. Karakter Mandiri | 20 |
| 1. Pengertian Karakter Mandiri | 20 |
| 2. Indikator Karakter Mandiri..... | 21 |
| C. Karakter Kreatif | 22 |
| 1. Pengertian Karakter Kreatif..... | 22 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Indikator Karakter Kreatif | 23 |
| D. Pembelajaran Tematik..... | 24 |
| 1. Pengertian Pembelajaran Tematik | 24 |
| 2. Tujuan Pembelajaran Tematik..... | 26 |
| 3. Desain Pelaksanaan Pembelajaran Tematik..... | 27 |
| 4. Implementasi Pembelajaran Tematik..... | 29 |
| 5. Kelemahan dan Kelebihan Pembelajaran Tematik | 32 |
| E. Siswa Kelas V | 33 |
| 1. Pengertian Siswa Kelas V | 33 |
| 2. Karakteristik Siswa Kelas V..... | 34 |
| F. Tinjauan Penelitian Terdahulu | 35 |
| G. Kerangka Berpikir..... | 39 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 40 |
| A. Jenis dan Desain Penelitian..... | 40 |
| B. Lokasi Penelitian..... | 41 |
| C. Wujud Data dan Sumber Data..... | 41 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 43 |
| E. Pengujian Keabsahan Data..... | 46 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 47 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 50 |
| A. Gambaran Objek Penelitian | 50 |
| 1. Sejarah Singkat MI Al-Hidayah Singgahan Tuban..... | 50 |
| 2. Visi Misi dan Tujuan MI Al-Hidayah Singgahan Tuban | 51 |
| 3. Struktur Organisasi MI Al-Hidayah Singgahan Tuban..... | 52 |
| 4. Data Siswa Kelas V A MI Al-Hidayah Singgahan Tuban | 53 |
| B. Deskripsi Data Penelitian..... | 54 |
| 1. Tahap Perencanaan Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa dalam Pembelajaran Tematik | 55 |
| 2. Tahap Pelaksanaan Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran Tematik | 60 |
| 3. Tahap Evaluasi Hasil Belajar Siswa dalam Penerapan Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif dalam Pembelajaran Tematik | 65 |
| C. Analisis Data Penelitian | 68 |
| 1. Perencanaan Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa dalam Pembelajaran Tematik | 69 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Pelaksanaan Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran Tematik | 72 |
| 3. Tahap Evaluasi Hasil Belajar Siswa dalam Penerapan Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Melalui Pembelajaran Tematik | 76 |
| BAB V PENUTUP | 80 |
| A. Kesimpulan | 80 |
| B. Saran | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA | 82 |
| CURRICULUM VITAE | 85 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 86 |



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Temuan Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif78



DAFTAR GAMBAR

Bagan 2. 1. Kerangka Berpikir.....39



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1: Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian | 86 |
| Lampiran 2: Surat Permohonan Penelitian | 87 |
| Lampiran 3: Data Siswa Kelas VA MI Al-Hidayah Singgahan Tuban | 88 |
| Lampiran 4: Pedoman Lembar Observasi Pendidikan Karakter Mandiri | 89 |
| Lampiran 5: Pedoman Lembar Observasi Pendidikan Karakter Kreatif | 90 |
| Lampiran 6: Instrumen Wawancara Kepala Sekolah MI Al-Hidayah | 91 |
| Lampiran 7: Instrumen Wawancara Guru Kelas VA MI Al-Hidayah | 93 |
| Lampiran 8: Pedoman Dokumentasi | 95 |
| Lampiran 9: Lembar Hasil Observasi Pendidikan Karakter Mandiri | 96 |
| Lampiran 10: Lembar Hasil Observasi Pendidikan Karakter Kreatif | 98 |
| Lampiran 11: Hasil Wawancara Kepala Sekolah MI Al-Hidayah | 100 |
| Lampiran 12: Hasil Wawancara Guru Kelas VA MI Al-Hidayah | 105 |
| Lampiran 13: Data Hasil Dokumentasi | 111 |
| Lampiran 14: Dokumentasi Pembelajaran | 112 |
| Lampiran 15: RPP Kelas V Tema 9 Subtema 2 MI Al-Hidayah | 114 |
| Lampiran 16: Format Penilaian/ Evaluasi Hasil Belajar | 117 |

DAFTAR SINGKATAN

| | |
|-------|-------------------------|
| cet. | : cetakan |
| H. | : Hijriyah |
| h. | : halaman |
| HR. | : hadis Riwayat |
| J | : Juz atau Jilid |
| M. | : Masehi |
| QS. | : al-Qur'an surat |
| sda. | : sama dengan atas |
| terj. | : terjemahan |
| t.np. | : tanpa nama penerbit |
| t.t. | : tanpa tempat penerbit |
| t.th. | : tanpa tahun penerbit |
| W | : wawancara |
| KS | : kepala sekolah |
| GK | : guru kelas |





BAB I PENDAHULUAN

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan menurut Sofan Amri adalah “Penanaman nilai-nilai yang positif kepada warga sekolah melalui suatu pembiasaan pada saat proses pembelajaran meliputi komponen pengetahuan, kesadaran atau kemauan, serta tindakan untuk melaksanakan pendidikan tersebut dengan penuh tanggung jawab”.¹ Adanya pendidikan karakter ini sangat penting karena akan berpengaruh dengan bagaimana cara untuk membina, membentuk, memperbaiki, dan mewarisi siswa supaya berjiwa pancasila dan Undang-Undang Dasar 1945 yang nantinya dapat meningkatkan pengetahuan, membina kepribadian generasi penerus bangsa serta dapat mengaplikasikan pendidikan karakter dengan baik.

Pendidikan karakter yang dikembangkan oleh Kemendiknas itu digolongkan menjadi 18 karakter di antaranya terdapat karakter Religius, Jujur, Toleransi, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Demokratis, Rasa Ingin Tahu, Semangat Kebangsaan, Cinta Tanah Air, Menghargai Prestasi, Bersahabat/ Komunikatif, Cinta Damai, Gemar Membaca, Peduli Lingkungan, Peduli Sosial, dan juga Tanggung Jawab.² Saat ini telah diringkas menjadi 5 karakter yang masuk dalam penguatan pendidikan karakter atau bisa disingkat dengan sebutan PPK, yang di dalamnya terdiri

¹ Putri Rachmadyanti, “Penguatan Pendidikan Karakter Bagi Siswa Sekolah Dasar Melalui Kearifan Lokal”, dalam jurnal *JPSD* Vol. 3 No. 2, September 2017, ISSN 2540-9093.

² Kemendiknas, *Panduan Penerapan Pendidikan Karakter Bangsa*, (Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum, 2011).

dari karakter religius, nasionalis, gotong-royong, integritas serta mandiri. Penguatan pendidikan karakter hadir sebagai benteng untuk mempersiapkan siswa secara keilmuan dan kepribadian supaya memiliki sikap kokoh dalam nilai-nilai moral dan spiritualnya.

Pertama nilai religius, nilai ini mencerminkan bentuk keimanan seseorang terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dengan cara saling toleransi dan menghargai perbedaan antar agama. Nilai *kedua* yaitu nasionalis, nilai ini mengajarkan seseorang untuk bersikap, berpikir, serta menjunjung tinggi budaya, bangsa dan Negara di atas kepentingan diri pada yang lain. Nilai ini bisa dipraktikkan dengan berperilaku cinta terhadap tanah air, rela berkorban, berprestasi menjaga lingkungan, budaya, suku, agama dan bangsa. Nilai PPK *ketiga* gotong-royong yaitu, suatu kegiatan yang dikerjakan secara bersamaan dengan sikap suka rela agar pekerjaan yang dilakukan cepat selesai dan menjadi ringan. Nilai dari gotong-royong di sini yaitu menghargai, kerja sama, musyawarah, tolong-menolong, dan solidaritas. *Keempat* yaitu integritas, nilai yang mendasari perilaku manusia untuk dapat dipercaya baik dalam perkataan, perbuatan dan tindakan. Nilai yang terdapat pada integritas ini yaitu kejujuran, keadilan, tanggung jawab, dan keteladanan. *kelima* kemandirian, digambarkan dengan pribadi yang mandiri, kreatif dan mampu melakukan sendiri dengan mempunyai kepercayaan diri yang bisa mengurus

segala hal dengan dirinya sendiri. Sub nilai mandirinya yaitu kerja keras, profesional, keberanian, kreatif dan tangguh.³

Melihat adanya 5 PPK dan 18 karakter yang diuraikan oleh Kemendiknas di atas, karakter mandiri dan kreatif menjadi salah satu karakter yang penting dan perlu ditanamkan pada siswa, karena banyak kasus yang membuat orang tua dan guru mengeluh pada anak atau siswanya yang kurang memiliki sikap mandiri dan kreatif, seperti masih banyak siswa yang suka bergantung kepada orang lain ketika mendapat tugas, siswa tidak senang jika diberi tugas yang menantang, ketika sedang mengerjakan tugas masih banyak siswa yang malas untuk membaca terlebih dahulu dalam mencari jawaban dan akhirnya saling mencontek antar teman, kurang adanya sikap percaya diri pada anak sehingga malu ketika hendak mengungkapkan pendapatnya, kurangnya alat atau sarana prasarana untuk mengembangkan kreatifitas pada siswa, ketika belajar siswa hanya bergantung pada buku, sedangkan belajar tidak hanya lewat buku saja melainkan bisa dari internet dan lingkungan sekitar.

Adapun mandiri yang dimaksud di atas adalah sikap dan perilaku yang tidak mudah bergantung pada orang lain dalam menyelesaikan pekerjaannya. Karakter mandiri bisa dicontohkan ketika guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bekerja secara mandiri.⁴ Adapun pengertian

³ Murtyas Galuh Danawati, dkk, "Analisis Nilai Karakter pada Buku Siswa Tematik Sekolah Dasar Berorientasi Pendidikan Karakter", dalam jurnal *JP2SD (Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar)* Vol. 8, No. 1, April 2020, p-ISSN: 2338-1140, e-ISSN: 2527-3043.

⁴ Agus Wibowo, *Manajemen Pendidikan Karakter di Sekolah*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 14.

kreatif adalah berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan suatu cara atau hasil baru dari potensi yang telah dimiliki.⁵ Karakter kreatif bisa dilihat ketika seorang guru memberikan tugas yang nantinya akan memunculkan ide kreatifitas dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berkarya.

Problem di atas tentu bertolak belakang dengan sistem pembelajaran kurikulum 2013 karena di dalam kurikulum 2013 siswa ditekankan untuk bersikap aktif, mandiri, kreatif serta percaya diri. Untuk itu, seharusnya sangat dibutuhkan adanya penerapan pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam suatu kegiatan melalui pembelajaran tematik. Hal ini juga sangat dibutuhkan adanya dukungan dari pendidik dan peran orang tua, seperti dalam mengerjakan tugas di rumah orang tua hanya mendampingi dan mengarahkan saja sedangkan anak yang berpikir untuk menemukan jawabannya sendiri, dalam belajar di kelas guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya, berpendapat, memberikan tugas yang sifatnya menalar serta mengapresiasi hasil belajar siswa. Kegiatan tersebut dilakukan untuk menanamkan pendidikan karakter sesuai dengan apa yang diharapkan melalui pembelajaran tematik.

Pendidikan karakter mandiri dan kreatif sangat diharapkan pada siswa di usia SD sederajat untuk dibentuk, karena kemandirian dan kekreatifan anak dapat menjadi jembatan untuk lepas dari ikatan emosional yang labil, anak yang memiliki sikap kemandirian dan kekreatifan yang kuat akan menjadi bekal kedepannya ketika hidup di masyarakat kelak. Oleh karena itu, anak

⁵ Ibid., 14.

setingkat sekolah dasar (SD) sederajat harus mulai gigih dilatih untuk menerapkan sikap mandiri dan kreatif.

Adapun siswa yang dapat melakukan kegiatan mandiri dan kreatif tersebut tepat pada kelas tingkat atas, peneliti memilih kelas V Madrasah Ibtidaiyah (MI) Al-Hidayah Singgahan Tuban yang dijadikan sebagai sasaran dalam penelitian ini. Alasan peneliti memilih kelas V MI Al-Hidayah Singgahan Tuban sebagai sasaran penelitian yaitu, *pertama*, siswa kelas V merupakan siswa yang sudah mampu untuk berpikir kritis dan memecahkan masalah secara konkret, kelas V merupakan siswa yang memiliki tingkat rasa ingin tahunya tinggi. *Kedua*, peneliti memilih MI Al-Hidayah karena, madrasah tersebut sudah menerapkan pembelajaran tematik yang nantinya dapat diteliti bagaimana implementasi pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa yang diterapkan melalui pembelajaran tematik. Untuk itu, dari uraian di atas peneliti tertarik meneliti tentang “Analisis Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa dalam Implementasi Pembelajaran Tematik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban”.

B. Batasan Masalah

Melihat latar belakang yang diuraikan di atas maka batasan masalah yang di bahas yaitu sebagai berikut:

1. Analisis penelitian mengacu pada pembelajaran tematik kelas V A Tema 9 (Benda-Benda di Sekitar Kita) Subtema 2 (Benda dalam Kegiatan Ekonomi), pada semester genap tahun ajaran 2021/2022 di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban;

2. Nilai pendidikan karakter yang diteliti adalah nilai karakter mandiri dan kreatif.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang diajukan peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan atau persiapan pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam pembelajaran tematik kelas V A di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban?
2. Bagaimana pelaksanaan pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam pembelajaran tematik kelas V A di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban?
3. Bagaimana evaluasi hasil belajar pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam pembelajaran tematik kelas V A di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban?

D. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah di atas maka tujuan penelitiannya yaitu sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui perencanaan atau persiapan pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam implementasi pembelajaran tematik kelas V A di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban
2. Untuk mengetahui pelaksanaan pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam implementasi pembelajaran tematik kelas V A di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban

3. Untuk mengetahui evaluasi hasil belajar pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam implementasi pembelajaran tematik kelas V A di Madrasah Ibtidaiyah Al-Hidayah Singgahan Tuban

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan hasil yang baik, baik secara akademis maupun pragmatis, sehingga bisa bermanfaat dan dijadikan suatu referensi bagi peneliti lain yang hendak membahas penelitian yang sejenis dengan ini. Adapun manfaat secara akademis dan pragmatis sebagai berikut:

1. Secara Akademis

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan khazanah pengetahuan pendidikan bagi pembaca, khususnya tentang penerapan pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam pembelajaran tematik.

2. Secara Pragmatis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam dunia pendidikan baik langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat pragmatisnya yaitu sebagai berikut:

a. Bagi Guru

Penelitian ini harapannya dapat memberikan informasi dan memperluas pengetahuan bagi guru mengenai implementasi pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa yang ada dalam pembelajaran tematik kelas V

b. Bagi siswa

Melalui penelitian ini harapannya dapat meningkatkan pendidikan karakter mandiri dan kreatif siswa dalam pembelajaran tematik kelas V di sekolah.

c. Bagi peneliti lain

Hasil dari penelitian ini harapannya dapat dijadikan sebagai referensi oleh peneliti yang lain, khususnya untuk peneliti yang akan membahas tentang nilai pendidikan karakter yang ada dalam pembelajaran tematik.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan skripsi ini berfungsi untuk mempermudah dalam memberikan gambaran secara rinci yang terdiri dari beberapa bab dan sub bab dengan rincian sebagai berikut:

BAB 1: Pendahuluan. Di dalamnya terdiri dari latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II: Kajian pustaka. Di dalamnya memuat tentang teori-teori yang terkait dengan judul yang akan dibahas, penelitian terdahulu yang terkait dengan judul yang akan dibahas, serta kerangka berpikir atau kerangka teoritik yang akan menjadi landasan dalam penelitian ini, pembahasannya berupa “Analisis Pendidikan Karakter Mandiri dan Kreatif Siswa dalam Implementasi Pembelajaran Tematik di Kelas V”.

BAB III: Metode penelitian. Di dalamnya terdapat jenis pendekatan penelitian, wujud data dan sumber data, teknik pengumpulan data, pengujian keabsahan data dan teknik analisis data.

BAB IV: Hasil penelitian dan pembahasan. Terdiri dari tiga subbab, sub pertama menjelaskan tentang gambaran objek penelitian, sub kedua tentang deskripsi data penelitian, dan sub ketiga analisis data penelitian.

BAB V: Penutup. Yang di dalamnya terdiri dari dua subbab, subbab pertama menjelaskan tentang kesimpulan dari semua yang dibahas, subbab kedua berisi saran-saran.

