

**PRAKTIK MISTIS JAWA DALAM TAFSIR NUSANTARA:
ANALISIS PENAFSIRAN MINAN ZUHRI DALAM TAFSIR
*AL-TIBYĀN FĪ TAFSĪR AL-QUR'AN***



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Oleh

Muhammad Nabih Nawwal Hikam

2019.01.01.1410

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nabih Nawwal Hikam

NIM : 2019.01.01.1410

Tempat/Tgl. Lahir : Demak, 20 November 2000

Alamat : Karanganyar, RT. 05/RW. 02 Kec. karanganyar, Kab.
Demak, Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **Praktik Mistis Jawa Dalam Tafsir Nusantara: Analisis Penafsiran Minan Zuhri Dalam Tafsir *al-Tibyān fī Tafsīr al-Qur'an*** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 18 November 2023

Penulis.



Muhammad Nabih Nawwal Hikam

NIM. 2019.01.01.1410

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **MUHAMMAD NABIH NAWWAL HIKAM** dengan NIM **2019.01.01.1410** yang berjudul **“PRAKTIK MISTIS JAWA DALAM TAFSIR NUSANTARA: Analisis Penafsiran Minan Zuhri dalam Tafsir *al Tibyan fi Tafsir al-Qur'an*”** ini telah diuji pada tanggal **12 Desember 2023** oleh :

Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403


ALI JA'FAR, S. Hum., M.A
NIDN. 2130068901


Rembang, 12 Desember 2023
Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Muhammad Nabih Nawwal Hikam

NIM : 2019.01.01.1410

Judul : **Praktik Mistis Jawa dalam Tafsir Nusantara: Analisis Penafsiran Minan Zuhri dalam Tafsir *al-Tibyān fī Tafsīr al-Qur'an***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 18 November 2023

Dosen Pembimbing


Ali Ja'far, S.Hum, M.A.

NIDN. 2130068901

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ع	'
ص	s	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

No.	: Nomer
p.	: Page
QS.	: Al-Qur'an surah
t.np	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
t.tp.	: tanpa tempat terbit
vol.	: Volume
M.	: Masehi
H.	: Hijriyah
terj.	: Terjemahan



MOTTO

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ

Sungguh, pada kisah mereka terdapat pelajaran bagi orang-orang yang berakal sehat. (QS. Yusuf [12]: 111).



ABSTRAK

Muhammad Nabih Nawwal Hikam, (2024). **Praktik Mistis Jawa Dalam Tafsir Nusantara: Analisis Penafsiran Minan Zuhri Dalam Tafsir *al-Tibyān fī Tafsīr al-Qur'an***. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Ali Ja'far, S.Hum, M.A.

Dalam perkembangan tafsir di akhir abad ke-20an, penafsiran cenderung menanggapi permasalahan sosial kemasyarakatan di masa penafsir hidup. Seperti permasalahan tradisi yang belum sesuai dengan syari'at Islam, pemerintahan, ataupun perekonomian. Penelitian ini bertujuan untuk membahas seputar tradisi di masyarakat yang berkenaan dengan mistis Jawa dalam surat al-Baqarah ayat 127 dan ayat 170 pada tafsir *al-Tibyān fī Tafsīr al-Qur'an* karya Minan Zuhri. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kepustakaan (*library research*) yang bersifat *deskriptif-analisis* dengan menggunakan teori Amin al-Khulli: *dirāsah mā haula al-Nas* dan *dirāsah mā fī al-Nas* yang dicetuskan oleh Amin al-Khulli. *Dirāsah* ini akan menghubungkan antara teks dengan konteks, dimana suatu teks dibuat (produksi) dan terikat oleh kondisi ruang waktu. Penelitian ini menjelaskan penafsiran Minan Zuhri yang cenderung membahas beberapa permasalahan masyarakat sekitarnya, seperti tradisi *slametan* menggunakan *sesajen*, buang bubur di perempatan, dan lainnya. Minan Zuhri melarang tradisi tersebut karena dapat mendekatkan masyarakat pada kesyirikan dan sifat mubadzir. Makanan yang seharusnya disyukuri dan dinikmati terbuang dan sia-siakan sebagai persembahan makhluk gaib atau ruh nenek moyang. Tradisi tersebut perlu diubah menjadi tradisi yang lebih Islami dengan arahan tokoh agama dan kondisi lingkungan sekitar yang mendukung dakwah Islam. Kondisi lingkungan sekitar yang agamis secara perlahan dapat menyadarkan masyarakat sekitar agar lebih berpendidikan dan berwawasan keagamaan yang sesuai tuntunan Islam. Selain menjelaskan persoalan di daerah sekitarnya, Minan Zuhri ternyata juga menjelaskan persoalan yang terdapat di luar daerahnya. Hal ini sesuai dengan tujuan Minan Zuhri menuliskan tafsir ini, yaitu memberikan wawasan pada umat, bahwa tradisi tersebut tidak perlu dilakukan karena tidak sesuai dengan syari'at ajaran Islam.

Kata kunci: *Al-Tibyān fī Tafsīr al-Qur'an* karya Minan Zuhri, *dirāsah mā haula al-Nas*, *dirāsah mā fī al-Nas*, tradisi Mistis Jawa.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan rahmat serta kasih sayangnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

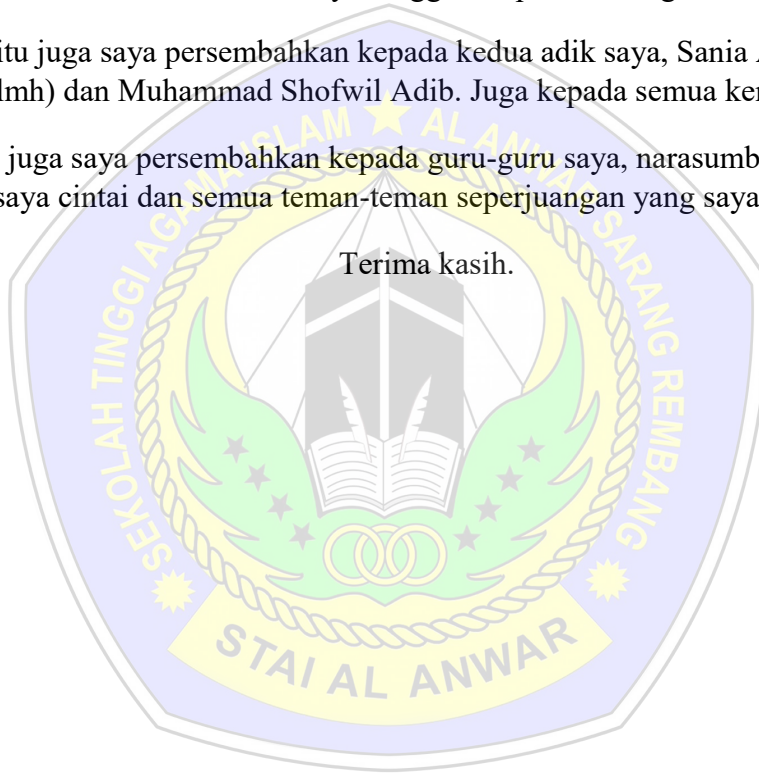
Kedua kalinya tak lupa sholawat salam penulis haturkan kepada manusia paling mulia, nabi sekaligus rasul yang telah membimbing umat akhir zaman ini dengan cahaya ke-Islaman, Nabi Muhammad *Ṣalla Allāhu 'Alaihi wa al-Sallam*.

Atas terselesaikannya karya ini, penulis persembahkan kepada ayah saya Ahmad Rofik, dan ibu saya Uswatun Fakhirah, yang keduanya telah mendidik dan menuntun saya hingga sampai sekarang.

Begitu juga saya persembahkan kepada kedua adik saya, Sania Aula Nafisa (Almh) dan Muhammad Shofwil Adib. Juga kepada semua kerabat saya.

Begitu juga saya persembahkan kepada guru-guru saya, narasumber saya, orang yang saya cintai dan semua teman-teman seperjuangan yang saya bangggakan.

Terima kasih.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, skripsi yang berjudul “Praktik Mistis Jawa Dalam Tafsir Nusantara: Analisis Penafsiran Minan Zuhri Dalam Tafsir *al-Tibyān fī Tafsīr al-Qur’an*” bisa diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk menerapkan ilmu yang telah diperoleh penulis ketika mengenyam pendidikan dibangku kuliah. Semoga skripsi ini bermanfaat dan bisa menjadi amal jariyah penulis kelak di akhirat nanti.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini khususnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, M.A., selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi tauladan bagi semua mahasiswa dan santri.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi para mahasiswa.
3. Bapak Ali Ja’far, S.Hum, M.A., selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.
4. Seluruh teman-teman se-angkatan al-Anwar 3, Kebersihan al-Anwar 3, dan Kamar 22 al-Anwar 3 yang sudah mau direpotkan untuk disinggahi tempatnya.

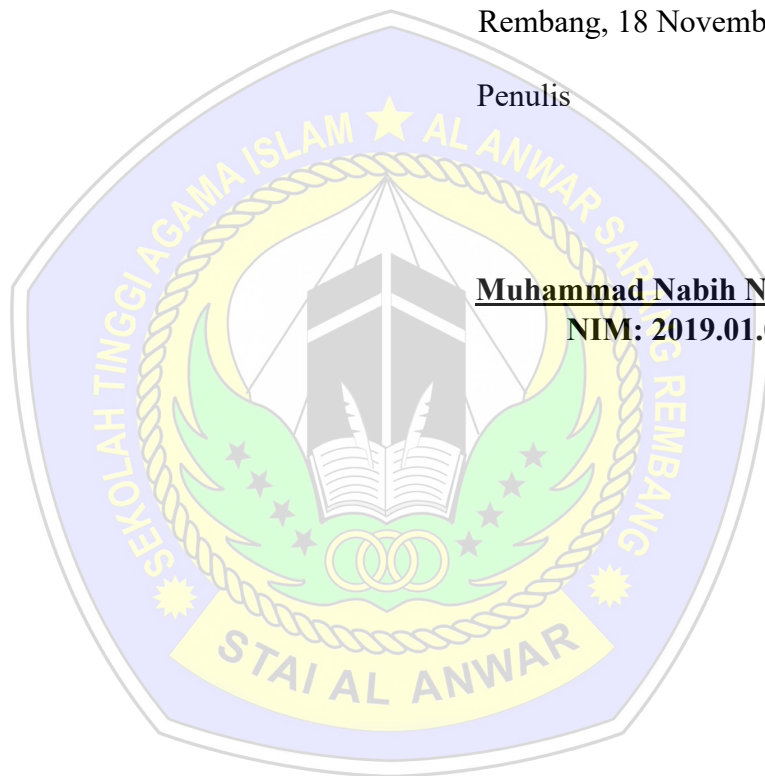
Semoga apa yang telah mereka lakukan diberi pahala oleh Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* dan semoga rahmat Allah senantiasa meliputi mereka.

Penulis juga berharap para pembaca dapat menyampaikan kritik dan saran jika menemukan kesalahan, kekeliruan atau kekurangan dalam karya ilmiah ini. Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah *'Azza wa Jalla* dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang, 18 November 2023

Penulis

Muhammad Nabih Nawwal Hikam
NIM: 2019.01.01.1410



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka.....	7
G. Kerangka Teori	11
H. Metode Penelitian.....	13
1. Jenis Penelitian.....	13
2. Sumber Data.....	14
3. Teknik Pengumpulan Data	15
4. Teknik Analisis Data.....	16
I. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II	19
PENDEKATAN TAFSIR AMIN AL-KHULLI:	19
<i>DIRĀSAH MĀ HAWLA AL-NAS DAN DIRĀSAH MĀ FĪ AL-NAS</i>	19
A. Landasan Pemikiran Amin al-Khulli: Teks dan Kebudayaan.....	19
B. Teori Pendekatan Amin al-Khulli.....	24
1. Kajian Seputar Teks (<i>Dirāsah mā hawla al-Nas</i>).....	25
2. Kajian Terhadap Teks (<i>Dirāsah mā fī al-Nas</i>).....	29
BAB III	34

BIOGRAFI MINAN ZUHRI DAN GAMBARAN UMUM	34
KITAB TAFSIR <i>AL-TIBYĀN FĪ TAFSĪR AL-QUR'AN</i>.....	34
A. Riwayat Hidup Penafsir	34
1. Biografi Singkat	34
2. Karya-Karya.....	36
B. Kitab Tafsir al-Tibyān fī tafsīr al-Qur'an	37
1. Latar Belakang Penulisan.....	37
2. Gambaran umum.....	38
C. Kondisi Masyarakat Kota Kudus Kelurahan Kerjasan	43
D. Tradisi Keagamaan.....	47
BAB IV	50
ANALISIS PENAFSIRAN DAN TEMUAN.....	50
A. Tafsir Sebagai Teks dan Konteks Kebudayaan	50
B. Analisis Penafsiran Minan Zuhri.....	52
1. Kritik Minan Zuhri Terhadap Tradisi <i>Slametan</i> Dengan Sesajen Dalam Q.S. al-Baqarah Ayat 170.....	53
2. Kritik Minan Zuhri Terhadap Tradisi Penumbalan Kerbau Dalam Q.S. Surat al-Baqarah Ayat 127.....	65
C. Temuan Yang Berkaitan Dengan Penafsiran.....	73
BAB V.....	81
PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
CURRICULUM VITAE.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92