

DAFTAR PUSTAKA

- “Sanad sebagai pondasi intelektual pesantren,” *Republika*, 3 Zulhijjah 1446 H / 15 Mei 2024.
- Artikel ini menekankan bahwa sanad menjadi tiang utama yang menjaga kontinuitas transmisi ilmu selama berabad-abad dan menjadi jaringan tertulis maupun lisan dalam pendidikan pesantren.
- Adib, Mohammad. “Manuskrip Salinan *Tafsīr Jalālayn* KH. Muhammad Humaidi Maimun Sedan: Kodikologi dan Kritik Teks”. Skripsi di STAI Al-Anwar, Sarang 2024.
- Ali, Muhammad Alwi Aziiz. “Kodikologi dan Tekstologi Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Makam Maulana Yusuf”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo, 2023.
- Allen, Graham. *Intertextuality*. London: Routledge, 2000.
- Amalia, Yusria dan Bashori. Kajian Kitab *Tafsīr* Al-Jalalain Karya Jalaluddin Al-Mahalli dan Jalaluddin As-Suyuti. *At-Taklim: Jurnal Pendidikan Multi Disiplin*, Vol.2. 2025.
- Arni, Jani dkk. Problematika Pembelajaran Kitab *Tafsīr* di Pondok Pesantren Provinsi Riau, *Potensia: Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 6. Juli – Desember 2020.
- Ashom, Chotimul. *Silsilah Sejarah 3 Serangkai Wongsotaruno, Kromomito, Dipapowiro Bin Kramayuda*. Sidowangi: 20 April 2010.
- Aziz, Abd dan Suhada. “Signifikansi Nilai Pendidikan Etika Sosial dalam Bait Syair Sufistik ‘Abd Al-Qādir Al-Jīlānī (Pembacaan Semiotik Atas Syair Dalam Dīwān ‘abd Al-Qādir Al- Jīlānī)”. *Edukasi “Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 2023.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*. Jakarta: Kencana, 2013.
- _____. *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi di Tengah Tantangan Milenium III*. Jakarta: Kencana, 2012.
- Bakhtin, Mikhail. *The Dialogic Imagination: Four Essays*, ed. Michael Holquist. terj. Caryl Emerson dan Michael Holquist. Austin: University of Texas Press, 1981.
- _____. *The Dialogic Imagination: Four Essays*, ed. Michael Holquist.
- Barthes, Roland. *Image, Music, Text*, terj. Stephen Heath. New York: Hill and Wang, 1977.
- Dāwūdī (al), Muḥammad ibn ‘Alī. *Ṭabaqāt al-Mufasssīrīn*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, t.t.
- Dhahabī (al), Muḥammad Ḥusayn. *Al-Tafsīr wa al-Mufasssīrūn*. Dār al-Kutub al-Ḥadīthah, 1976.
- Dodds, E. R. *Proclus: The Elements of Theology*. Oxford: Clarendon Press, 1963.

- Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Blackwell Publishing, 1996.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2011.
- Faruk. *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- _____. *Metode Penelitian Sasta: Sebuah Penjelajah Awal*. Yogyakarta: pustaka pelajar, 2012.
- _____. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Depok: Prenadamedia, 2017.
- Genette, Gérard. *Palimpsests: Literature in the Second Degree*, terj. Channa Newman dan Claude Doubinsky. Lincoln: University of Nebraska Press, 1997.
- _____. *Paratexts: Thresholds of Interpretation*, terj. Jane E. Lewin. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Gus Bengawan Rojab, *Wawancara Online melalui Whatsapp*, 18 Juli 2025.
- Hasanah, Nurul Faizatul. “Manuskrip Mushaf Al-Qur’an KH. Bakri Magelang Analisis Rasm dan Konsistensi Penggunaan *Dabṭ I’rāb*”. Skripsi di STAI Al-Anwar, Sarang 2023.
- Islahuddin dkk. Transformasi dalam Novel *Ratu-Ratu Patani* Karya Isma Ae Mohammad: Kajian Intertekstual Julia Kristeva, *Bahasastra*, Vol. 40. 2020.
- Khikmatiar, Azkiya. “Kisah Nabi Nuh dalam Al-Qur’an: Pendekatan Intertekstual Julia Kristeva”. *Jurnal at-Tibyan: Jurnal Ilmu al-Qur’an dan Tafsīr*, 2019.
- Kholily, Aaviy Lailaa. “Analisa Unsur-unsur Tafsīr Jalalain sebagai Teks Hipogram dalam Tafsīr Al-Ibriz (Kajian Intertekstual Julia Kristeva QS. Maryam: 1–15)”. *Mashdar: Jurnal Studi Al-Quran dan Hadis*, 2021.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1985.
- Kridalaksana, Harimurti. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 2008.
- Kristeva, Julia. “Word, Dialogue and Novel”, dalam *he Kristeva Reader*, terj. Toril Moi. New York: Columbia University Press, 1986.
- _____. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Columbia University Press 1980.
- _____. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. terj. Thomas Gora, Alice Jardine, dan Leon S. Roudiez. New York: Columbia University Press, 1980.
- _____. *Revolution in Poetic Language*, terj. Margaret Waller. New York: Columbia University Press, 1984.
- Lacan, Jacques. “The Mirror Stage,” dalam *Écrits: A Selection*, terj. Alan Sheridan. New York: Norton, 1977.

- Ma'ali, Nasihatul dan Muhammad Asif "Aspek Kodikologis dan Filologis Manuskrip *Tafsīr* Pondok Pesantren Bustanul Ulum Sedan Rembang". *Jurnal al-Itqan*, Vol. 6. 2020.
- Maas, Paul. *Textual Criticism*, terj. Barbara Flower. Oxford: Clarendon Press, 1958.
- Magfiroh, Rida Bati. "*Scholia* dalam Manuskrip *Tafsīr Jalālayn* Kiai Syarbini Desa Karangasem, Kecamatan Sedan, Kabupaten Rembang". Skripsi di STAI Al-Anwar, Sarang 2023.
- Moeloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Musyarofah, Umi. "Mengomentari *Tafsīr Jalālayn*: Studi Terhadap Naskah *Tafsīr* di Jaken Pati". *Jurnal al-Itqan*, Vol. 6. 2020.
- Nasri, Daratullaila. *Ideologeme novel Anak dan Kemenakan karya Marah Rusli: Kajian intertekstual Julia Kristeva*. Lampung: Laporan Balai Bahasa Provinsi Sumatera Barat, 2015.
- _____. Oposisi Teks *Anak dan Kemenakan* Karya Marah Rusli: Kajian Intertekstual Julia Kristeva (Opposition in Marah Rusli's *Anak dan Kemenakan* Text: Julia Kristeva Intertextuality Study), Vol 13. Kandai, November 2017.
- Nasri. *Teori Intertekstualitas Julia Kristeva: Sebuah Pendekatan dalam Kajian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Ning Umi Riyadhoh, *Wawancara*, Magelang 28 Oktober 2024.
- _____. *Wawancara*, Magelang tanggal 10 Oktober 2024.
- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Nurhaliza, Siti. "Transformasi Teks *Tafsīr* melalui *Scholia*: Analisis pada Manuskrip *Tafsīr* Jalālayn Koleksi Museum Radya Pustaka". *Al-Qalam* 25, Vol. 2. 2019.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005
- Pudentia MPSS. *Metode Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2015.
- Qattan (al), Manna' Khalil. *Mabāḥith fī 'Ulūm al-Qur'ān*. Kairo: Maktabah Wahbah, 1973.
- Rafiq, Ahmad. "Pendekatan Intertekstual dalam Kajian *Tafsīr* al-Qur'an". *Jurnal Studi Ilmu-ilmu al-Qur'an dan Hadis*, 2014.
- Rahmayani, Tati. "Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar di Madura". *Nun: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsīr di Nusantara*, Vol 3. 2017.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.

- Rojab, Bengawan dkk. Ta'liq Surat Luqmān dalam Manuskrip *Tafsīr Jalālain* Kyai Bakri Kajoran Magelang (Etika dan Humanisme Perspektif Pribumisasi Islam Abdurrahman Wahid). *Jurnal Alwatzikhoebillah: Kajian Islam, Pendidikan, Ekonomi, Humaniora*, 2015.
- Rosyidin, Muhammad Abror. "Syaiikhona Kholil & KH. Hasyim Asy'ari: Indahnya Dialektika Guru-Murid", *Tebuireng Online*. Seri Kiprah KH. Hasyim Asy'ari #26, 9 September 2020. Diakses tanggal 9 Agustus 2026. <https://tebuireng.online/syaiikhona-kholil-kh-hasyim-asyari-indahnya-dialektika-guru-murid/>.
- Sa'adah Chilyatus. "Kajian Interteks dalam Manuskrip *Tafsīr Jalālayn* Karangasem Sedan Rembang". *Jurnal al-Itqan*, 2019.
- Saussure, Ferdinand de. *Course in General Linguistics*, terj. Charles Bally dan Albert Sechehaye, terj. Wade Baskin. New York: McGraw-Hill, 1966.
- Septiyani, Viandika Indah dan Suminto A. Sayuti. "Oposisi dalam novel Rahuwana Tattwa Karya Agus Sunyoto: Analisis Intertekstual Julia Kristeva". *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan dan Budaya*, Vol. 9. 2020.
- Shklovsky, Viktor. "Art as Technique," dalam *Russian Formalist Criticism: Four Essays*, terj. Lee T. Lemon and Marion J. Reis. Lincoln: University of Nebraska Press, 1965.
- Sholeh, Ahmad dan Muhammad Nizham. *Semiotika Intertekstual: Telaah atas Wacana Agama, Sastra dan Media*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Sobur, A. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Steenbrink, Karel A. *Beberapa Aspek Tentang Islam di Indonesia Abad ke-19*.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2021.
- Sulaiman, Iman. "Catatan Kaki Digital dalam Konteks Pendidikan Modern". *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, Vol. 9. 2022.
- Sumber lain mengatakan secara lebih spesifik, yakni tahun 1886-1889 M. Staf Redaksi, "Biografi KH Muhammad Hasyim Asy'ari Pendiri NU". Artikel NU Cilacap Online, Sabtu 29 Agustus 2015, diakses 30, Juli 2025. [Biografi KH Muhammad Hasyim Asy'ari | Pendiri NU](#)
- Suyūṭī (al), Jalāluddīn. *Husn al-Muḥāḍarah fī Tārīkh Misr wa al-Qāhīrah*. Kairo: Dār Ihya al-Kutub al-‘Arabiyyah, 1967.
- _____. *Ṭabaqāt al-Mufasssirīn*, ed. ‘Alī Muḥammad ‘Umar. Kairo: Maktabah Wahbah, 1976.
- Szondi, Peter. *Introduction to Literary Hermeneutics*, terj. Martha Woodmansee. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1988.

Worton, Michael dan Judith Still (eds.). *Intertextuality: Theories and Practices*. Manchester: Manchester University Press, 1990.

