

**ANALISIS RAGAM *QIRĀ'ĀT* DAN RUMUS *QIRĀ'ĀT* IMAM SYĀṬIBI
DALAM SCHOLIA MANUSKRIP AL-QUR'AN LANGGENHARJO PATI
JAWA TENGAH**



Muhammad Iqbal Maulana

NIM: 2021.0101.2142

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR SARANG
REMBANG
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Iqbal Maulana

NIM : 2021.01.01 2142

Tempat/Tgl. Lahir : Majalengka 25 Mei 2000

Alamat : Desa Haurgeulis Kec Bantarujeg Kab Majalengka

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“ANALISIS RAGAM QIRĀ’ĀT DAN RUMUS QIRĀ’ĀT IMAM SYĀTIBI DALAM SCHOLIA MANUSKRIP AL-QUR’AN LANGGENHARJO PATI JAWA TENGAH”** adalah benar-benar karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 13 November 2025



MUHAMMAD IQBAL MAULANA

NIM:2021.01.01.2142.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini

saya kirim naskah saudara:

Nama : Muhammad Iqbal Maulana

NIM : 2021.01.01.2142

Judul : ANALISIS RAGAM *QIRĀ'ĀT* DAN RUMUS *QIRĀ'ĀT*
IMAM SYĀṬIBI DALAM SCHOLIA MANUSKRIP AL-QUR'AN
LANGGENHARJO PATI JAWA TENGAH

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 13 November 2025

Dosen Pembimbing

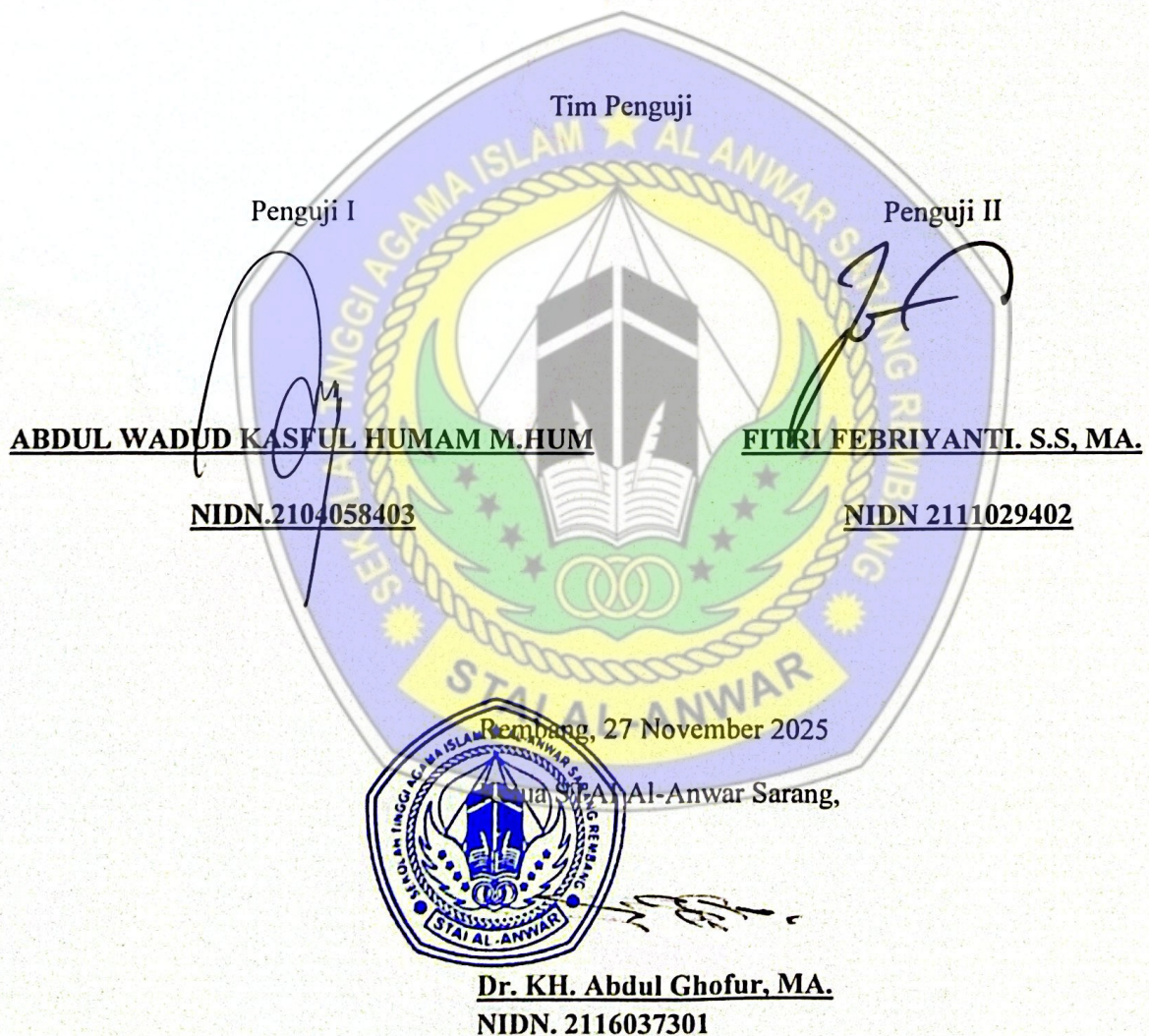
FITRI FEBRIYANTI. S.S, MA.

NIDN. 2111029402

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi saudara MUHAMMAD IQBAL MAULANA dengan NIM:
2021.01.01.2142 yang berjudul ANALISIS RAGAM *QIRĀ'ĀT* DAN RUMUS
QIRĀ'ĀT IMAM SYĀṬIBI DALAM SCHOLIA MANUSKRIP AL-QUR'AN
LANGGENHARJO PATI JAWA TENGAH

ini telah diuji pada tanggal 27 NOVEMBER 2025.Oleh:



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang Rembang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	t
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
p.	: Page
QS.	: Al-Qur'an surah
t.th.	: tanpa tahun
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.tp.	: tanpa tempat penerbit
Vol.	: Volume
No.	: Nomor



ABSTRAK

Muhammad Iqbal Maulana. (2025). **ANALISIS RAGAM *QIRĀ'ĀT* DAN RUMUS *QIRĀ'ĀT* IMAM SYĀṬIBĪ DALAM SCHOLIA MANUSKRIP AL-QUR'AN LANGGENHARJO PATI JAWA TENGAH**. Skripsi. Program Studi Agama Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Fitri Febriyanti, S.S, M.A

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis ragam *qirā'āt* serta penerapan rumus *qirā'āt* Imam al-Syāṭibī dalam scholia (catatan pinggir) Manuskrip al-Qur'an Langgenharjo Pati, yang merupakan salah satu manuskrip Nusantara penting dalam tradisi penyalinan mushaf. Fokus penelitian diarahkan pada bagaimana penyalin naskah menerapkan huruf yang menunjukkan ragam bacaan para imam *qirā'āt*, serta sejauh mana sistem tersebut sejalan dengan metode Syāṭibiyyah dalam *Hirz al-Amānī wa Wajh al-Taḥānī*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif-analitis dengan pendekatan filologis dan ilmu *qirā'āt*. Data diperoleh melalui dekumentasi terhadap manuskrip Langgenharjo, khususnya bagian scholia yang memuat tanda atau huruf singkatan *qirā'āt*. Analisis dilakukan melalui empat tahap: identifikasi data, klasifikasi bentuk rumus, analisis letak dan pola penulisan, serta perbandingan dengan sistem rumus Imam al-Syāṭibī. Hasil penelitian menunjukkan bahwa scholia manuskrip Langgenharjo memuat berbagai ragam *qirā'āt* dari imam-imam seperti Nāfi', Ibn Kathīr, Abū 'Amr, Ḥamzah, dan al-Kisā'ī. Tanda-tanda tersebut ditulis menggunakan huruf Arab tunggal, seperti / untuk Nāfi', ۛ untuk Ibn Kathīr, dan ۞ untuk Ḥamzah. Penerapan rumus *qirā'āt* menunjukkan adanya pemahaman terhadap sistem Syāṭibiyyah, meskipun ditemukan beberapa inkonsistensi dalam penempatan simbol dan kesesuaian rumus. Hal ini menandakan bahwa penyalin naskah memiliki kompetensi dasar ilmu *qirā'āt*. Dengan demikian, manuskrip al-Qur'an Langgenharjo menjadi bukti penting mengenai dinamika transmisi dan adaptasi tradisi *qirā'āt* di Nusantara, serta memperlihatkan kesinambungan antara metode klasik Syāṭibiyyah dalam penyalinan mushaf.

Keywords: Qirā'āt, Scholia, Imam al-Syāṭibī, Rumus Qirā'āt. Manuskrip

MOTTO

“إِنَّ الْقُرْآنَ لَا يُصَانُ بِالْحِفْظِ فَقَطُّ، بَلْ بِالْفَهْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

Al-Qur'an tidak dijaga hanya dengan hafalan, tetapi juga dengan pemahaman,
ilmu, dan amal.”



PERSEMBAHAN

Rasa syukur kami haturkan kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. yang telah memberikan berbagai rahmat-Nya, salah satunya saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Kepada kedua orang tua saya, Bapak Amir Syaripudin dan Ibu Kotimah yang senantiasa memberikan nasehat, dukungan, kasih sayang, pengorbanan, dan doa kepada anaknya sehingga anaknya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Adik saya, Khofifah Najwatu Sa'adah, yang selalu menjadi motivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dosen yang selalu menyempatkan waktunya untuk membimbing saya yang memberikan arahan saya dalam membuat skripsi ini sampai saya dapat menyelesaikannya

Temen Temen saya yang telah menemani proses dari perjuangan skripsi ini sampai mendapatkan hasil yang memuaskan.



KATA PENGANTAR

Segala syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā.*, atas seluruh rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS RAGAM *QIRĀ'ĀT* DAN RUMUS *QIRĀ'ĀT* IMAM SYĀṬIBI DALAM SCHOLIA MANUSKRIP AL-QUR'AN LANGGENHARJO PATI”. Shalawat dan salam penulis curahkan kepada Nabi agung, Nabi Muhammad saw., yang telah berjuang dalam hal apapun demi umatnya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana dari STAI Al-Anwar.

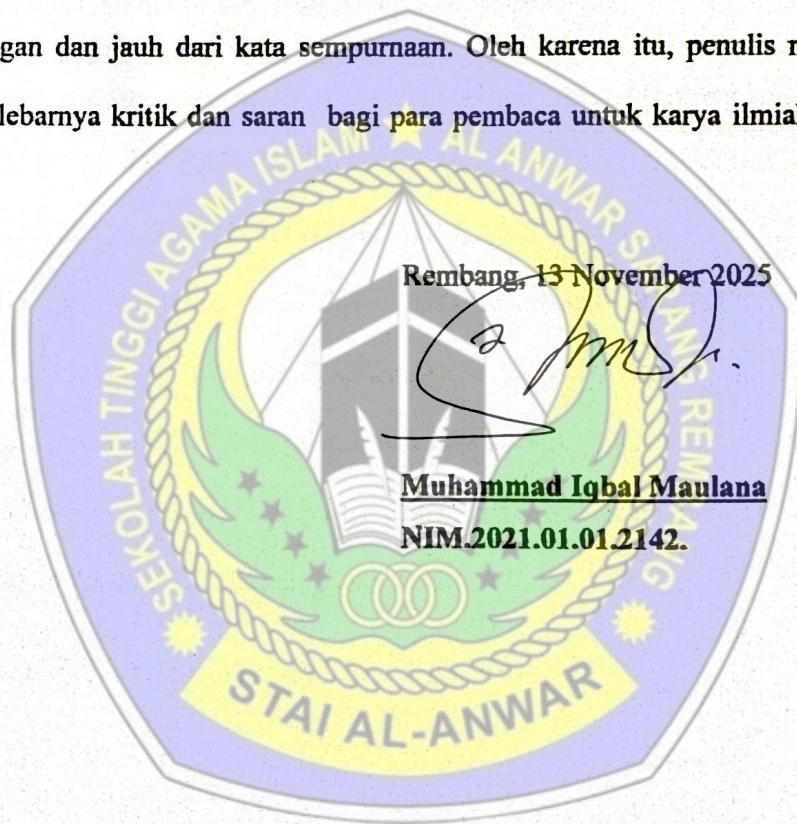
Dalam karya ini penulis banyak mendapat bimbingan dan saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi.

Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr, KH. Abdul Ghofur, M.A., selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang telah mendidik mahasiswa dan santrinya melalui ucapan dan perilaku yang baik.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI al-Anwar Sarang, yang telah memberikan arahan akademik selama masa studi dan penyusunan skripsi ini.
3. Fitri Febriyanti, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya dalam membimbing sehingga skripsi ini dapat selesai dengan hasil yang memuaskan

4. Seluruh dosen dan staf akademik STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan berbagai ilmu, pengalaman, dan pelayanan yang luar biasa selama masa studi.
5. Keluarga, sahabat, dan rekan-rekan seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan moril maupun spiritual.

Penulis hanya bisa mendoakan dan memberi ucapan terima kasih kepada semuanya. Selain itu, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka selebar-lebarnya kritik dan saran bagi para pembaca untuk karya ilmiah penulis ini.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	xiv
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis.....	5
2. Manfaat Pragmatis	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	11
1. Jenis Penelitian.....	11
3. Sumber Data.....	11
4. Teknik Pengumpulan Data	12

5. Teknik Analisis Data	13
H. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Pengertian <i>qirā'āt</i>.....	15
B. Macam-Macam <i>Qirā'āt</i>.....	18
1. Berdasarkan Kuantitas Imam <i>Qirā'āt</i>	18
2. Berdasarkan Kualitas Periwatan	18
3. Imam Imam <i>Qirā'āt</i>	20
4. Riwayat yang empat belas	21
C. Kaidah dan Rumus <i>Qirā'āt</i> Imam al-Syāṭibī dalam <i>Matn al-Syāṭibiyyah</i>	23
1. Rumus Tiga Huruf.....	23
2. Rumus Kolektif.....	25
3. Huruf Kolektif Tunggal.....	26
BAB III RAGAM <i>QIRĀ'ĀT</i> DALAM SCHOLIA MANUSKRIP AL-QUR'AN LANGGENHARJO PATI	28
A. <i>Qirā'āt</i> surah Al-Nisa	28
B. <i>Qirā'āt</i> Surat Ali-Imran	38
C. Analisis Ragam <i>Qirā'āt</i>.....	42
BAB IV PENERAPAN RUMUS <i>QIRĀ'ĀT</i> AL- SYĀṬIBI DALAM SCHOLIA MANUSKRIP AL-QUR'AN LANGGENHARJO	45
A. Bentuk dan Letak Rumus <i>Qirā'āt</i>	47
B. Penerapan Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	49
BAB V PENUTUP.....	56

A.	Kesimpulan	56
B.	Saran	57
Daftar Pustaka.....		58
CURICULUM VITAE		61



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Qirā'āt</i> lafal وَأَجَلٌ.....	29
Tabel 3. 2 <i>Qirā'āt</i> lafal فَإِذَا أَحْصَيْنَ	30
Tabel 3. 3 <i>Qirā'āt</i> lafal تَجَارَةٌ.....	30
Tabel 3. 4 <i>Qirā'āt</i> lafal لَوْ تَسَوَّى	31
Tabel 3. 5 <i>Qirā'āt</i> lafal فُتِيلاً	32
Tabel 3. 6 <i>Qirā'āt</i> lafal كَانَ لَمْ تَكُن	33
Tabel 3. 7 <i>Qirā'āt</i> lafal أَصْدَقُ.....	34
Tabel 3. 8 <i>Qirā'āt</i> lafal أَنْ يَصْلَحَا	35
Tabel 3. 9 <i>Qirā'āt</i> lafal وَإِنْ تَلَوْا	36
Tabel 3. 10 <i>Qirā'āt</i> lafal وَقَدْ نَزَّلَ.....	37
Tabel 3. 11 <i>Qirā'āt</i> lafal فَيُوقِئِهِمْ	38
Tabel 3. 12 <i>Qirā'āt</i> lafal ءَاتَيْنَاكُمْ	39
Tabel 3. 13 <i>Qirā'āt</i> lafal نِعَمَتْ.....	40
Tabel 3. 14 <i>Qirā'āt</i> lafal مُضَعَفَةٌ.....	41
Tabel 3. 15. Ragam <i>qirā'āt</i> dalam manuskrip al-Qur'an langgenharjo	42
Tabel 4. 1 Bentuk Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip al-Qur'an Langgenharjo	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Ragam <i>Qirā'āt</i> dalam surah Al-Nisa 145.....	3
Gambar 4. 1 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	49
Gambar 4. 2 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	50
Gambar 4. 3 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	50
Gambar 4. 4 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	50
Gambar 4. 5 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	51
Gambar 4. 6 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	51
Gambar 4. 7 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	52
Gambar 4. 8 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	52
Gambar 4. 9 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	52
Gambar 4. 10 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	53
Gambar 4. 11 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	53
Gambar 4. 12 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	54
Gambar 4. 13 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	54
Gambar 4. 14 Rumus <i>Qirā'āt</i> dalam Manuskrip Langgenharjo	54