

CORAK PENAFSIRAN SUFISTIK DALAM KITAB *RI'AYAH*

***AL-HIMMAH* JUZ II KARYA K.H. AHMAD RIFA'I**

KALISALAK BATANG



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Progam Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Oleh

Devi Sawan Taufiq

2019.01.01.1433

PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Sawan Taufiq

NIM : 2019.01.01.1433

Tempat/Tgl. Lahir : Kendal, 02 Desember 1998

Alamat : Dusun Kebonsari, RT. 01/RW. 01 Kec. Rowosari, Kab.
Kendal, Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **Corak Penafsiran Sufistik Dalam Kitab Ri'ayah Al-Himmah Juz II Karya K.H. Ahmad Rifa'i Kalisalak Batang** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 10 Maret 2024

Penulis,



Devi Sawan Taufiq

NIM. 2019.01.01.1433

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Devi Sawan Taufiq

NIM : 2019.01.01.1433

Judul : Corak Penafsiran Sufistik Dalam Kitab *Ri'ayah Al-Himmah* Juz II

Karya K.H. Ahmad Rifa'i Kalisalak Batang

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Dr. HM. Muhammad Ridlwan Hambali, Lc., MA

NIDN. 201208014

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **DEVI SAWAN TAUFIQ** dengan NIM **2019.01.01.1433** yang berjudul “**CORAK PENAFSIRAN SUFISTIK DALAM KITAB RI'AYAH AL HIMMAH JUZ II KARYA K.H. AHMAD RIFA'I KALISALAK BATANG**” ini telah diuji pada tanggal **15 JUNI 2024** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

ABDUL WADUD KASEFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 15 Juni 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf* ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

No.	: Nomer
p.	: Page
QS.	: Al-Qur'an surah
t.np	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
t.tp.	: tanpa tempat terbit
vol.	: Volume
M.	: Masehi
H.	: Hijriyah
terj.	: Terjemahan



MOTTO

تَطْهِيْرُ الْبَاطِنِ وَالظَّاهِرِ مِنَ الْاَثَامِ الْحَقِيَّةِ وَالْجَلِيَّةِ مِنْ اَوَائِلِ التَّصَوُّفِ

*Mensyucikan batin dan dzahir dari dosa-dosa yang kurang jelas dan yang jelas,
dari awal mula bertasawuf*



ABSTRAK

Taufiq, Sawan Devi. 2024 **CORAK PENAFSIRAN SUFISTIK DALAM KITAB *RI'AYAH AL-HIMMAH* JUZ II KARYA K.H. AHMAD RIFA'I KALISALAK BATANG**, Skripsi Progam Studi Ilmu Qur'an dan Tafsir di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar 3 Sarang, Rembang.

Pembimbing: Dr. HM. Ridlwan Hambali, Lc., MA

Penelitian ini mengkaji corak sufistik dalam praktik penafsiran pada Kitab *Ri'ayah AL-Himmah* Juz II Karya K.H. Ahmad Rifa'i Kalisalak Batang. Teori yang digunakan adalah teori tentang tafsir sufistik yang dirumuskan oleh Abdul Mustaqim yang membagi tafsir sufistik menjadi dua, yaitu sufi amali dan sufi nazari, dimana sufi amali menekankan pada *riyadhah* (latihan jiwa), dan *tazkiyatun nafs* (penyucian jiwa) untuk mendekatkan diri kepada Allah secara nyata. Kemudian metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Penelitian ini termasuk *library research* yang akan menjawab bagaimana corak penafsiran sufistik yang ada dalam kitab *Ri'ayah al-Himmah*. Kemudian untuk teknik pengumpulan data menggunakan telaah pustaka atau dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa kitab *Ri'ayah al-Himmah* menggunakan corak sufistik amali yang menekankan iman (keyakinan) dan *amal ma'ruf nahi mungkar*. Dalam penekanan ini, K.H. Ahmad Rifa'i mengutip dari ayat-ayat dicantumkan seperti; QS. Al-'Imrān [3]: 110, yang menekankan *amal ma'ruf nahi mungkar*, QS. Al-Hujurāt [26]: 12, menekankan latihan jiwa, QS. Fatīr [22]: 3, menekankan kenikmatan ibadah, QS. Al-Shurā [25]: 27, menekankan tentang kezahiran.

Keywords: Corak Penafsiran Sufistik, isyari amali, kitab *Ri'ayah al-Himmah* II K.H. Ahmad Rifa'i Kalisalak Batang.

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan rahmat serta kasih sayangnya penulisan skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Keduanya tak lupa sholawat salam penulis haturkan kepada manusia paling mulia, nabi sekaligus rasul yang telah membimbing umat akhir zaman ini dengan cahaya ke-Islaman, Nabi Muhammad *Ṣalla Allahu 'Alaihi wa al-Sallam*.

Atas terselesainya karya ini, penulis persembahkan kepada ayah saya Nur Taufik, dan ibu saya Halimah Sya'diyah, yang keduanya telah mendidik dan menuntun saya hingga sampai sekarang.

Begitu juga saya persembahkan kepada kedua adik saya, Daffa Dzakwan Taufik dan Sabila Jamilah Taufik. Juga kepada semua kerabat saya.

Begitu juga saya persembahkan kepada orang yang saya cintai dan semua teman-teman seperjuangan yang saya banggakan.

Terima kasih.



KATA PENGANTAR

Assalāmu'alaikum wa Raḥmatullāhi wa Barakātuh. Puji syukur kami haturkan kepada Allah azza wa jalla rabbil 'ālamīn yang telah melimpahkan nikmat kepada hamba-Nya, baik nikmat dhāhir maupun bātin, dan memberikan nikmat paling berharga yakni nikmat islam dan iman kepada-Nya, yang memberikan nikmat kesehatan dan kekuatan sebagai lantaran bagi hamba-Nya agar dapat menyelam di samudra ilmu-Nya. Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah *Subḥanahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya yang tidak terhingga kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Corak Penafsiran Sufistik Dalam Kitab *Ri'ayah al-Himmah* Juz II Karya K.H. Ahmad Rifa'i Kalisalak Batang**. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi agung, Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam*. yang pada beliaulah tergambar suri tauladan yang baik.

Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari banyak pihak yang ikut serta dalam memberikan bantuan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih tiada terhingga kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A., selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi tauladan bagi semua mahasiswa dan santri.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi para mahasiswa.

3. Bapak Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud, telah membantu dan memberi arahan kepada saya untuk terus semangat dalam membuat skripsi yang baik.
4. Bapak Dr. HM. Ridlwan Hambali, Lc., MA, selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan lapang dada penulis menerima seluruh kritikan dan saran jika terdapat kesalahan, kekeliruan maupun kekurangan dalam penulisan karya ilmiah ini, sehingga dapat menumbuhkan rasa semangat dengan adanya masukan dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis sangat berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca, terlebih utama untuk penulis sendiri.

Rembang, 10 Maret 2024

Penulis,



Devi Sawan Taufiq

NIM: 2019.01.01.1433

DARTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DARTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penulisan	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1.Manfaat Akademis	6
2.Manfaat Pragmatis	6
E. Tujuan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian	11
1.Jenis Penelitian	12
2.Sumber Data	12
3.Teknik Pengumpulan Data	13
4.Teknik Analisis Data	13
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Sufistik	15
B. Sejarah Sufistik	16-17-18
C. Jenis-jenis Tafsir Sufistik	19
1. Tafsir al-Sufi al-Nazari.....	19
2. Tafsir al-Sufi al-Isyari	20
D. Syarat dan Kriteria Diterimanya Tafsir Sufistik	21-22
BAB III BIOGRAFI K.H. AHMAD RIFA.I KALISALAK BATANG	

A. Sejarah Hidup K.H. Ahmad Rifa'i	
1. Riwayat Pendidikan, Guru dan Karya-karyanya	23-31
2. Pemikiran Sufistik K.H. Ahmad Rifa'i	32-34
3. Pandangan K.H. Ahmad Rifa'i	34-39
B. Gambaran Umum Kitab Ri'ayah Al-Himmah Juz II	
1. Latar Belakang Penulisan	39-41
2. Struktur dan Metode Penulisan	41-45
3. Beberapa Contoh Penafsiran	45-46
BAB IV ANALISIS PENULISAN KITAB RI'AYAH AL-HIMMAH JUZ II	
KARYA K.H. AHMAD RIFA'I KALISALAK BATANG	
A. Analisis Penafsiran Corak Sufi Amali	
1. Corak Sufistik Amali	47-49
2. Penafsiran Corak Sufistik Amali	50-58
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59-68

