

PENAFSIRAN METAFORIS GAJAH DAN BURUNG ABABIL

Analisa Hermeneutika Paul Ricoeur dalam Surah Al-Fil



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Melly Nur Afrida

NIM: 202101011881

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melly Nur Afrida

NIM : 202101011881

Tempat, Tgl. Lahir : Pasar Atas Bangko, 02 April 2004

Alamat : Kel. Pasar Atas Bangko Kec. Bangko, Kab. Merangin, Prov.
Jambi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **"PENAFSIRAN METAFORIS GAJAH DAN BURUNG ABABIL: Analisa Hermeneutika Paul Riceour dalam Surah Al-Fil"** benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplak dari karya tulis orang lain, baik sebagainya atau seluruhnya. Pendapat atau orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalam terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi pembatalan/ pencabutan gelar kesarjanaan

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 13 November 2025

Penulis



Melly Nur Afrida

NIM. 202101011881

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim, naskah saudara:

Nama : Melly Nur Afrida

NIM : 202101011881

Judul : **PENAFSIRAN METAFORIS GAJAH DAN BURUNG ABABIL:
Analisa Hermeneutika Paul Riceour Dalam Surah Al-Fil**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.



Ahmad Musonnif Alfi. M.Ag

NIDN. 2125089205

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **MELLY NUR AFRIDA** dengan NIM **202101011881** yang berjudul
“**PENAFSIRAN METAFORIS GAJAH DAN BURUNG ABABIL: Analisa
Hermeneutika Paul Riceour Dalam Surah Al-Fil**” ini telah diuji pada tanggal **3
FEBRUARI 2026** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

ABDUL NAJIB, M. Ag
NIDN. 2104119101

Penguji II

AHMAD MUSONNIF ALFI, M. Ag
NIDN. 2125089205

Rembang, 3 Februari 2026

Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	„
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	“
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā`marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

Cet : Cetakan

P : Page

H. : Hijriyah

M. : Masehi

No. : nomor

QS. : al-Qur'an surah

Swt : Subhānahu wa Ta'ālā

Saw : Ṣallā Allah alaihi wa sallam

t.np. : tanpa nama penerbit

t.th. : tanpa tahun terbit

t.tp. : tanpa tempat terbit

terj. : terjemahan

Vol. : volume



ABSTRAK

Afrida, Melly Nur. 2024, **PENAFSIRAN METAFORIS GAJAH DAN BURUNG ABABIL: Analisa Hermeneutika Paul Ricoeur Dalam Surah Al-Fil**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Ahmad Musonnif Alfi, M.Ag

Penelitian ini mengkaji penafsiran metaforis gajah dan burung ababil dalam surah al-Fil menggunakan pendekatan hermeneutika Paul Ricoeur. Surah al-Fil yang menceritakan peristiwa penyerangan Ka'bah oleh Abrahah dengan pasukan gajahnya dan kehancurannya oleh burung-burung Ababil, secara klasik dipahami sebagai narasi historis-literal. Namun, dalam konteks epistemologi modern terutama dalam aspek kekuatan, diperlukan pendekatan yang mampu menjembatani pemahaman literal-historis dengan relevansi kontekstual kontemporer. Penelitian kualitatif ini menggunakan tiga tahap hermeneutika Ricoeur: *understanding*, *refleksi*, dan *appropriation/ekstensial*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tahap *understanding*, gajah (*al-fil*) secara literal adalah binatang perang yang dibawa Abrahah, sementara burung ababil (*tayran abābīl*) adalah burung-burung yang datang berkelompok membawa batu sijiil. Pada aspek kekuatan, *refleksi* gajah melambangkan tiga konsep: kekuatan material dan teknologi, arogansi dan kesombongan dan kekuatan yang tampak besar hanya dari luar. Sedangkan Ababil melambangkan kekuatan bersama yang terorganisir, Ababil melambangkan kekuatan yang didukung oleh kekuatan spiritual yaitu dari Allah dan melambangkan kekuatan yang datang dari pihak yang tampak lemah. Pada tahap *appropriation*, gajah dapat diappropriasi pada aspek sebagai kekuatan dan kemajuan negara-negara atau kelompok baik dari bidak militer, politik dan ekonomi. Sedangkan simbol burung Ababil merepresentasikan kekuatan rakyat (*people power*) memiliki tiga kekuatan utama yaitu persatuan yang solid, keberanian moral untuk memperjuangkan kebenaran, dan keyakinan spiritual.

Keywords: Hermeneutika Paul Ricoeur, Gajah, Ababil, surah Al-Fil.

MOTTO

"إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

"Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

QS. Al-Insyirah (94:6)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kita hanyalah milik Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, yang telah memberikan nikmat iman, nikmat kesehatan, dan nikmat umur panjang. Berkat rahmat dan karunia-Nya lah yang diberikan kepada kami sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Salawat serta salam kami haturkan kepada junjungan kita nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam* yang syafaatnya kita nanti-nantikan di akhirat kelak. Segala syukur juga kami ucapkan, karena telah menghadirkan orang-orang berharga dalam hidup kami, yang selalu memberikan doa, motivasi, *suport*, sehingga skripsi ini *Alhamdulillah* selesai dengan baik.

Secara khusus saya persembahkan karya ilmiah ini kepada Babah KH. Abdul Ghofur Maimoen beserta Mamah Hj. Nadia Jirjis dan putra-putri beliau. Saya persembahkan juga karya ilmiah ini secara khusus kepada kedua orang tua saya yaitu Indri Pariyanto dan Dewi Arisandi, yang telah banyak mendukung saya dalam situasi dan kondisi apapun, yang menjadi penyemangat disaat saya ingin menyerah, semoga dengan hasil ini dapat memberikan suatu pencapaian kebahagiaan bagi mereka.

Kepada saudara-saudara saya yaitu Anggi Anggraini, Luky Wiyan Ramadhan, Salsabila Lumintu, Fataya Azzahra dan M. Sulthon Al-Fatih serta segenap keluarga yang tidak dapat saya sebutkan, saya ucapkan terima kasih banyak karena telah mendukung saya hingga saya berada di posisi ini.

Tidak lupa juga terima kasih STAI Al-Anwar Sarang, Pondok Pesantren al-Anwar 3 Sarang, keluarga besar prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir STAI Al-Anwar, perpustakaan STAI al-Anwar dan Sahabat-sahabat seperjuangan yang tak terhitung ketulusan dan kebaikannya.

KATA PENGANTAR

Assalāmu'alaikum wa Raḥmatullāhi wa Barakātuh. Puji syukur kami haturkan kepada Allah yang telah melimpahkan nikmat kepada hamba-Nya, baik nikmat *zāhir* maupun *bātin*, dan memberikan nikmat paling berharga yakni nikmat islam dan iman, yang memberikan nikmat kesehatan dan kekuatan sebagai lantaran bagi hamba-Nya agar dapat menyelam di samudra ilmu-Nya. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada nabi agung, Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam.* yang pada beliaulah tergambar suri tauladan yang baik. *Alhamdulillah* penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **PENAFSIRAN METAFORIS GAJAH DAN BURUNG ABABIL: Analisa Heremeneutika Paul Riceour Dalam surah Al-Fīl.** Penelitian ini mengkaji penafsiran metaforis gajah dan burung Ababil dalam surah al-Fīl dengan menggunakan pendekatan hermeneutika Paul Ricoeur. Surah al-Fīl merupakan cerita yang terdapat di al-Quran yang menceritakan peristiwa penyerangan Ka'bah oleh Abrahah dengan pasukan gajahnya yang kemudian dikalahkan oleh burung-burung Ababil yang dikirim dari Allah, secara klasik dipahami sebagai narasi historis-literal. Namun, dalam konteks modern terutama dalam bentuk aspek kekuatan terdapat makna yang tersembunyi di balik kedua simbol tersebut. Sehingga diperlukan pendekatan yang mampu menjembatani pemahaman literal-historis dengan relevansi kontekstual kontemporer. Paul Ricoeur dalam interpretasi teks menggunakan tiga tahap metode: *understanding* (analisis semantik), *refleksi*, dan *appropriation/ekstensial*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tahap *understanding*, gajah (*al-fīl*) secara literal adalah binatang perang yang dibawa Abrahah, sementara burung ababil (*ṭayran abābīl*) adalah burung-burung yang datang berkelompok membawa batu *sijjīl*, beberapa ulama mengatakan burung Ababil menyerupai burung layang-layang dan lebih kecil dari burung merpati. Pada tahap *refleksi* metafora pada aspek kekuatan, *refleksi* gajah melambangkan tiga konsep: kekuatan material dan teknologi, arogansi dan kesombongan dan kekuatan yang tampak besar hanya dari luar. Sedangkan Ababil melambangkan kekuatan bersama yang terorganisir, Ababil melambangkan kekuatan yang didukung oleh kekuatan spiritual yaitu dari Allah dan melambangkan kekuatan yang datang dari pihak yang tampak lemah. Pada tahap

appropriation, gajah dapat diappropriasi pada aspek sebagai kekuatan dan kemajuan negara-negara atau kelompok baik dari bidak militer, politik dan ekonomi. Sedangkan simbol burung Ababil merepresentasikan kekuatan rakyat (*people power*) memiliki tiga kekuatan utama yaitu persatuan yang solid, keberanian moral untuk memperjuangkan kebenaran, dan keyakinan spiritual. Relevansinya berbagai gerakan sosial seperti gerakan hak-hak sipil, gerakan lingkungan atau dalam skala lebih kecil seperti dalam perjuangan masyarakat lokal melawan penggusuran, perjuangan buruh menuntut hak-haknya, atau gerakan mahasiswa menentang kebijakan yang tidak adil.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari banyak pihak yang ikut serta dalam memberikan bantuan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih tiada terhingga kepada:

1. Dr. K. H. Abdul Ghofur, M.A., selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Ahmad Musonnif Alfi, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Segenap dosen prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, staff akademik, dan staff perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang telah mendidik dan membantu selama menempuh pendidikan di kampus.
5. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu dan memotivasi agar lebih semangat lagi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan lapang dada penulis menerima seluruh kritikan dan saran jika terdapat kesalahan, kekeliruan maupun kekurangan dalam penulisan karya ilmiah ini, sehingga dapat menumbuhkan rasa semangat dengan adanya masukan dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis sangat berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca, terlebih utama

untuk penulis sendiri.

Rembang, 12 November 2025
Penulis



Melly Nur Afrida
NIM: 202101011881



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	I
PERSETUJUAN PEMBIMBING	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
PEDOMAN TRANSLITERASI	IV
DAFTAR SINGKATAN	V
ABSTRAK	VI
MOTTO	VII
PERSEMBAHAN	VIII
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI	XIII
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Tinjauan Pustaka	6
G. Kerangka Teori	12
H. Metode Penelitian	16
I. Sistematika Pembahasan	20
BAB II	22
PENAFSIRAN METAFORIS DAN HERMNEUTIKA PAUL RICEOUR ..	22
A. Penafsiran Metaforis	22
B. Hermeneutika	23
C. Paul Riceoour dan Hermeneutikanya	26
D. Hermeneutika Paul Riceour	31
1. Hermeneutika Fenomenalogi Sebagai Teori Interpretasi Teks	32
2. Teks dan Interpretasi	40
3. Sejarah Sebagai Teks	42
4. Konsep <i>Discourse</i> (Wacana)	45

5. Teori Metafora	48
6. Filsafat Kehendak.....	49
7. Distansi dan Aprosiasi	51
E. Bagaimana Proses Pemahaman Itu Berjalan?	52
BAB III.....	58
GAMBARAN UMUM SURAH AL-FĪL DAN KISAH PENYERANGAN	
KA'BAH.....	58
A. Deskripsi Surah Al-Fīl	58
B. Konteks Historis Surah Al-Fīl "Kisah Penyerangan Ka'bah "	60
C. Penafsiran surah Al-Fīl Pada Literatur Klasik dan Modern	64
1. Literatur Klasik	65
2. Literatur Modern.....	66
D. Tinjauan Umum Konsep Gajah dan Burung Ababil Dalam Surah Al-Fīl	68
1. Konsep Gajah	68
2. Konsep Burung Ababil	69
E. Faedah Kisah Dalam Surah Al-Fīl.....	70
BAB IV	72
ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICEOUR PADA METAFORA	
GAJAH DAN BURUNG ABABIL	72
1. Analisis Pemaknaan Semantik	75
2. Analisis Reflektif	78
3. Analisis Pemahaman Eksistensial	81
4. Rekonstruksi Makna Gajah dan Burung Ababil dalam Surah Al-Fīl	83
BAB V.....	89
PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
CURRICULUM VITAE.....	109