

**ANALISIS SIMBOL QIRAAT DALAM MANUSKRIP MUSHAF
LAKI-LAKI KAMPUNG BUGIS SUWUNG BALI**



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lu'luatul Muflihah

NIM : 2022010192322

Tempat/Tgl. Lahir : Pati, 11 Mei 2003

Alamat : Ds. Bulumanis Kidul RT.04/RW.03 Kec. Margoyoso,
Kab. Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **ANALISIS SIMBOL QIRAAT DALAM MANUSKRIP MUSHAF LAKI-LAKI KAMPUNG BUGIS SUWUNG BALI** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang melanggar aturan, maka saya siap menerima konsekuensi berupa pembatalan gelar sarjana.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 21 Juni 2026

Penulis,



Lu'luatul Muflihah

NIM. 2022.01.01.92322

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Lu'luatul Muflihah

NIM : 2022010192322

Judul : **ANALISIS SIMBOL QIRAAT DALAM MANUSKRIP
MUSHAF *LAKI-LAKI* KAMPUNG BUGIS SUWUNG BALI**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum

NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi LU'LUATUL MUFLIAH dengan NIM 2022010192322 yang berjudul
“ANALISIS SIMBOL QIRAAT DALAM MANUSKRIP MUSHAF LAKI-LAKI
KAMPUNG BUGIS SUWUNG BALI” ini telah diuji pada tanggal 05 JULI 2026 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I


FITRI FEBRIYANTI, S.S., M.A.
NIDN. 2111029402

Penguji II


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 05 Juli 2026

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang ditetapkan STAI Al-Anwar berikut ini.



Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	T
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	'
ث	TH	غ	GH
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	KH	ك	K
د	D	ل	L
ذ	DH	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	SH	ء	'
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

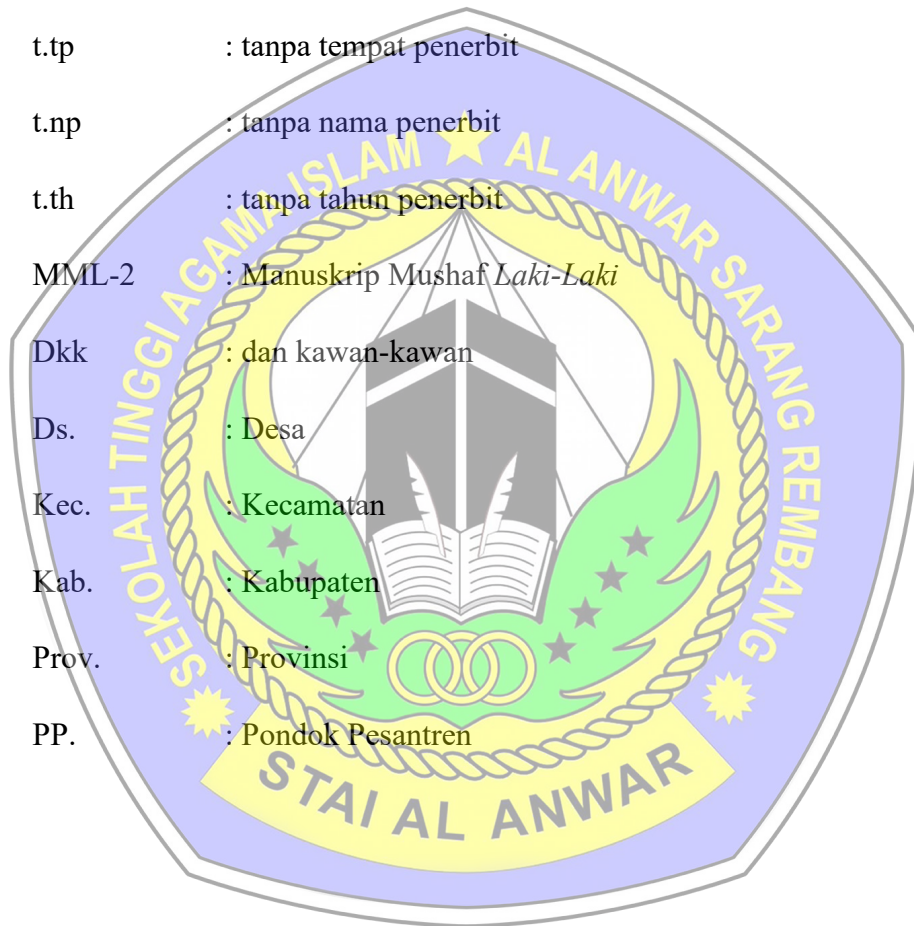
Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قَالَ), *qāla* (قِيلَ), *yaqūlu* (يَقُولُ). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan

dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف).) *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
Vol	: Volume
No.	: Nomor
M.	: Masehi
P.	: Page atau halaman
t.tp	: tanpa tempat penerbit
t.np	: tanpa nama penerbit
t.th	: tanpa tahun penerbit
MML-2	: Manuskrip Mushaf <i>Laki-Laki</i>
Dkk	: dan kawan-kawan
Ds.	: Desa
Kec.	: Kecamatan
Kab.	: Kabupaten
Prov.	: Provinsi
PP.	: Pondok Pesantren



Lu'luatul. (2026). **ANALISIS SIMBOL QIRAAT DALAM MANUSKRIP MUSHAF *LAKI-LAKI* KAMPUNG BUGIS SUWUNG BALI**. Skripsi. Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. STAI AL-ANWAR SARANG.

Penelitian ini mengkaji simbol qiraat dalam Manuskrip Mushaf *Laki-Laki* (MML-2) Kampung Bugis Suwung Bali. MML-2 memuat beragam simbol qiraat yang berbeda dengan sistem penandaan qiraat pada mushaf lain, sehingga karakteristik dan fungsinya perlu dikaji secara khusus. Skripsi ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif-analitis dan menggunakan teori qiraat Ibn al-Jazārī. Surah al-A'rāf dipilih karena memuat keseluruhan jenis simbol qiraat dalam MML-2. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa MML-2 menggunakan simbol qiraat berupa ۲, ٣, ٣١, ن, اِحا ي, اِنا اِحا, dan اِحالان. Letak simbol qiraat umumnya berada di atas huruf atau lafal yang memiliki variasi bacaan, meskipun pada beberapa bagian ditemukan penempatan yang bergeser, berada di bawah huruf, atau di antara huruf-huruf tertentu akibat proses penambahannya setelah penyalinan teks al-Qur'an. Dari segi fungsi, simbol ۲ merupakan simbol yang paling dominan yang digunakan sebagai penanda umum. Simbol tunggal seperti ي digunakan sebagai penanda *ibdāl*, sementara simbol ٣ digunakan sebagai penanda *naql*. Pada beberapa lafal, simbol qiraat menunjukkan keterkaitan dengan bentuk bacaan pada teks utama yang sebagian besar sesuai dengan riwayat Imam Nāfi'. Selain itu, ditemukan pula penggunaan simbol yang tidak menunjukkan adanya perbedaan bacaan. Temuan tersebut menunjukkan bahwa penggunaan dan penerapan simbol qiraat dalam MML-2 cenderung tidak konsisten.



STAI AL ANWAR

MOTTO

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ [١٢:٧٦]

“Dan di atas setiap orang yang berpengetahuan ada yang lebih mengetahui.”

(Yūsuf: 76)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana ini saya persembahkan untuk almamater tercinta Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar, terkhusus program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Kedua orang tua yang amat saya cintai, Bapak Noor Hamid dan Ibu Siti Zahro' yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta segala pengorbanan yang tidak ternilai dalam setiap langkah penulis menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah membalas segala kasih sayang dan pengorbanan beliau dengan kesehatan, kemudahan rezeki, kebaikan yang tidak terputus serta keberkahan di dunia dan akhirat. Kepada saudara saya, mas As'ad dan kak Ahna yang selalu memberikan motivasi, perhatian, dan doa dalam perjalanan yang panjang ini. Sahabat saya, teman seperjuangan Faiz, Nisa, dan teman-teman kamar Ummu Salamah 2 yang telah menemani proses belajar, berbagi pengalaman, serta memberikan dukungan dan menguatkan saat langkah terasa berat. Dan terakhir, skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah bertahan sejauh ini, melewati hari-hari yang tak mudah, dan tetap berjalan meski seringkali ingin berhenti. Terima kasih karena tidak memilih menyerah dan tetap percaya bahwa semua proses ini akan menemukan akhirnya. Semoga selesainya skripsi ini dapat menjadi amal jariyah, serta segala ilmu yang tertuang di dalamnya membawa manfaat dan keberkahan bagi setiap pembacanya.

Bismillāhi al-Raḥmān al-Raḥīm, Alḥamdulillāhi Rabbi al-Ālamīn, Segala

Skripsi dengan judul **ANALISIS SIMBOL QIRAAT DALAM MANUSKRIP MUSHAF LAKI-LAKI KAMPUNG BUGIS SUWUNG BALI** ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang. Skripsi ini membahas bentuk simbol qiraat berupa ۲, ۳, ۳۱, ن, اِ, اِا, اِا اِا, dan اِا اِا, letak penempatannya dalam teks yang tidak konsisten, serta fungsi yang beragam dalam menandai variasi bacaan pada surah al-A'rāf dalam Manuskrip Mushaf *Laki-Laki*.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- xi

arahan, masukan, serta bimbingan dengan penuh kesabaran dalam proses penyusunan skripsi ini.

3. Segenap dosen program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu serta wawasan, khususnya dalam bidang studi al-Qur'an dan manuskrip.
4. Seluruh staf dan civitas akademika STAI Al-Anwar yang telah membantu penulis dalam berbagai keperluan akademik selama masa perkuliahan.
5. Mbak Sirli yang telah berkenan memberikan akses dan dokumentasi manuskrip untuk menjadi sumber data dan bahan penelitian penulis.

Tiada yang dapat penulis sampaikan selain ungkapan terima kasih dan do'a yang tulus. Semoga segala bantuan serta kebaikan yang telah diberikan memperoleh balasan terbaik dan berlipat ganda baik di dunia maupun di akhirat. Penulis berharap karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca, meskipun di dalamnya masih terdapat banyak kekurangan.



Rembang, 21 Juni 2026

Penulis,

Lu'luatul Muflihah

NIM. 2022.01.01.92322

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN.....	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II LANDASAN TEORI.....	21
A. FILOLOGI.....	21
1. Definisi Filologi.....	21
2. Objek Kajian Filologi.....	23
3. Tekstologi.....	25
B. QIRAAT.....	26
1. Definisi Qiraat.....	26
2. Macam-Macam Qiraat.....	29
3. Imam-Imam <i>Qirā`āt Mutawātir</i>	31
BAB III ANALISIS SIMBOL QIRAAT MANUSKRIP MUSHAF <i>LAKI-LAKI</i> KAMPUNG BUGIS SUWUNG BALI.....	37
A. Bentuk Simbol Qiraat dalam MML-2.....	38

B. Letak Simbol Qiraat dalam MML-2	40
C. Fungsi Simbol Qiraat dalam MML-2.....	41
D. Klasifikasi Variasi Simbol Qiraat MML-2	48
E. Keterkaitan Simbol Qiraat dengan Variasi Bacaan pada Teks Utama MML-2	53
BAB IV PENUTUP	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
CURICULUM VITAE.....	65



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Bentuk Simbol Qiraat dalam surah al-A‘rāf MML-2	38
Tabel 3. 2 Letak Simbol dalam surah al-A‘rāf MML-2.....	40
Tabel 3. 3 Fungsi Simbol dalam surah al-A‘rāf MML-2	41
Tabel 3. 4 Klasifikasi berdasarkan Bentuk dan Fungsi Simbol	49
Tabel 3. 5 Klasifikasi berdasarkan Letak Simbol	52
Tabel 3. 6 Identifikasi lafal bertanda simbol qiraat yang memiliki bacaan selain riwayat Hafṣ ‘an ‘Āṣim	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Simbol Qiraat dalam Surah al-A'rāf ayat 2.....	3
Gambar 1. 2 Simbol qiraat dalam Surah al-A'rāf ayat 3.....	5
Gambar 3. 1 Rekapitulasi jumlah simbol qiraat dalam surah al-A'rāf MML-2	49

