

DAFTAR PUSTAKA

- A'la, Iskandar Mansibul. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Ponpes Al-Yasir Jekulo". *Al-Itqan*, Vol.5, No. 2, 2019.
- Abdullah, Muhammad, dkk. *Pengantar Filologi*. Semarang: Universitas Diponegoro, 2019.
- Abshor, M. Ulil. "Kodifikasi Rasm al-Qur'an". *al-Rosyad*, Vol. 1 No. 2, 2023.
- Ahmad, Syafi'i Mufadzilah Riyadi. "Perkembangan Masjid at-Taqwa Godekan Tamanarum Parang Magetan Tahun 19997-2013". Skripsi di UIN Sunan Kali Jaga, Yogyakarta, 2014.
- Aini, Adrika Fithrotul. "Idiosinkrasi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Di Desa Rejoagung Ngoro Jombang". *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, Vol. 14, No.2, 2023.
- al Faruq (al), Umar dkk. "Urgensi Mempelajari Rasm Al-Qur'an Di Era Modern", *Pendidikan Islam*, Vol: 1, No 3, 2024.
- Alim, Hanif Fattahul. "Penggunaan Rasm dan Dabt Dalam Manuskrip Salinan Mushaf al-Qur'an Muhammad Asror Desa Kutu Kulon Kecamatan Jetis Kabupaten Ponorogo". Skripsi di STAI al-Anwar, Sarang Rembang, 2024.
- Almakki, Arsyad. "Filologi Sebuah Pendekatan Mengkaji Kitab Keagamaan". *al-Qalam*, Vol. 11, No. 23, 2017.
- Amin, Fathul. "Kaidah Rasm Utsmani Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia Sebagai Sumber Belajar Baca Tulis Al-Qur'an". *Tadris*, Vol. 14, No, 1, 2020.
- Amri, Yassirli. "Simbol Peletakan Tanda Tajwid dan Tanda *Waqf* Dalam Manuskrip Mushaf Laki-Laki Kampung Bugis Suwung Bali". Skripsi di Sekolah Tinggi Agama Islam, Sarang, 2025.

Arifin, Zaenal. “Apakah Mushaf Madinah dari Saudi Arabia merupakan satu-satunya mushaf yang paling Usmani?” dalam <https://lajnah.kemenag.go.id/info-lpmq/berita-dan-artikel/artikel/apakah-mushaf-madinah-dari-saudi-arabia-merupakan-satu-satunya-mushaf-yang-paling-usmani.html> (diakses pada tanggal 20 Juli 2026).

Arifin, Zainal. “Mengenal Rasm Usmani”. *Suhuf*, Vol. 5, No. 1, 2012.

Azmi, Ulul. “Aspek Rasm dalam Mushaf al-Qur’an Kuno Koleksi Pedir Museum Aceh”. (Skripsi di UIN ar-Raniry Darussalam, 2023).

Baroroh, Siti. *Pengantar Teori Filologi*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1985.

Churchill, W. A. *Watermarks in Paper in Holland*. Amsterdam: Menno Hertzberger & Co., 1965.

Elyzabeth, Camelia. “Manuskrip Mushaf Sè Jhimat dan Sè Bàngir Gili Iyang Madura Perbandingan Analisis Rasm dan Ḍabt”. Skripsi di STAI Al-Anwar, Sarang Rembang, 2023.

Fais, Nor Lutfi dkk. “Relasi Rasm dan Ilmu Tajwid di Indonesia”, *Ṣuhuf*, Vol. 16, No. 2, 2023.

Fais, Nor Lutfi, Ahmad Murtaza MZ, and Moh. Sanabila Alfian N.H. "Relasi Rasm Dan Ilmu Tajwid Di Indonesia: Analisis Catatan Penulisan Rasm Pada Mushaf Kuno Kusamba". *Ṣuhuf: Jurnal Pengkajian Al-Qur’ān Dan Budaya*, Vol. 16, No. 2, 2023.

Faizah, Nela Rahmaniya Nur. “Manuskrip Mushaf al-Qur’an KH. Hamid Chasbullah Tambak Beras, Jombang, Jawa Timur”. Skripsi di UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2022.

Fatahi, Ahmad Yusron. “Berusia Hampir 2 Abad, Melihat Masjid Kuno Peninggalan Prajurit Diponegoro di Magetan” dalam <https://rri.co.id/ramadan/1395356/berusia-hampir-2-abad-melihat-masjid-kuno-peninggalan-prajurit-diponegoro-di-magetan>, (diakses pada tanggal 18, Januari, 2026).

Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana, 2015).

Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana, 2015.

Fauziatu, Shufiyah. “Eksistensi dan Varian Mushaf al-Qur’ān di Bumi Reog (Kajian Filologi atas Tiga Manuskrip di Tegalsari, Jetis, dan Sampung Ponorogo)”. Skripsi di UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2020.

Fiqri, Fatihah Ibnu. “Masjid Kuno At-Taqwa: Saksi Bisu Sejarah Islam dan Kearifan Lokal Magetan”, dalam <https://beritajatim.com/masjid-kuno-at-taqwa-saksi-bisu-sejarah-islam-dan-kearifan-lokal-magetan>, (diakses 18 , Januari, 2026).

Hakim, Abdul. “Mengenal Mushaf Al-Qur’an Ibnu Bawwab (w. 413 H.)”, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an dalam <https://lajnah.kemenag.go.id/info-lpmq/berita-dan-artikel/artikel/mengenal-mushaf-al-qur-an-ibnu-bawwab-w-413-h.html> (diakses 11 Februari 2026).

Hakim, Abdul. “Metode Kajian Rasm, Qiraat, Wakaf Dan Ḍabt Pada Mushaf Kuno”. *Suhuf*, Vol. 11, No. 1, 2018.

Hakim, Abdul. “Penyeragaman Rasm Mushaf Cetak dan Senjakala Rasm Qiyasi”. *Suhuf*, Vol. 18, No. 2, Desember, 2025.

Handoni, Hilman, dkk. *Yang Silam Jadi Suluh Jadi Suar*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, 2018.

Iqbal, Ade dan Ade Kosasih. “Teori Filologi dan Penerapannya Masalah Naskah-Teks dalam Filologi”. *Jumantara*, Vol. 9, No. 2, 2018.

Irwan. “Tiga Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia” dalam <https://lajnah.kemenag.go.id/info-lpmq/berita-dan-artikel/artikel/tiga-mushaf-al-qur-an-standar-indonesia.html> , (diakses pada tanggal 01 Maret 2026).

Juwairiyah, Siti. “Manuskrip Al-Qur’an Sulawesi Barat Analisis Perbandingan Dabṭ Pada Tiga Mushaf Kuno”. Skripsi, di IIQ, Jakarta, 2023.

Kamus Besar Bahasa Indonesia

Khulud. “Analisis Waqf Wa Al-Ibtidā’ Mushaf Muhammad Abū Zaīd”. Skripsi di STAI al-Anwar, Sarang Rembang, 2025.

Lestari, Lenni. “Mushaf Al-Qur’an Nusantara: Perpaduan Islam Dan Budaya Lokal”. *At-Tibyan*, Vol. I, No. 1, 2016.

Madzkur, Zainal Arifin. "Kajian Ilmu Rasm Usmani Dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Usmani Indonesia". *Suhuf*, Vol. 6, No. 1, 2013.

Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: t.np., 2014.

Nugroho, Fajar Imam. “Rasm Dalam Manuskrip Mushaf al-Qur’an Tua Kampung Bugis Suwung, Denpasar, Bali”. Skripsi di IAIN Salatiga, 2020.

Oranyedotcom, <https://oranyedotcom.wordpress.com/2011/12/03/kodikologi/>, (diakses pada tanggal 10 Agustus 2026)

Purnomo, Bagus. "Mengenal Lebih Dekat Mushaf Standar Indonesia" dalam <https://lajnah.kemenag.go.id/info-lpmq/berita-dan-artikel/berita/mengenal-lebih-dekat-mushaf-standar-indonesia.html> (diakses pada tanggal 01 Maret 2026).

Rahmayani, Tati "Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar Di Madura". *Nun: Jurnal Studi Alquran Dan Tafsir Di Nusantara*. Vol. 3, No. 2, 2019.

Riyadi, Asim. "Perkembangan Masjid At Taqwa Godekan Tamanarum Parang Magetan Tahun 1997-2013". Skripsi, di UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2014.

Rohmaniyah, Nada Syifa'ur. "Analisis Kajian Kodikologi Dan Tekstologi Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Museum Ranggawarsita Semarang". Skripsi di UIN Walisongo Semarang, 2024.

Romlan, *Wawancara*, Magetan, 29 September 2025

Rozi, Fakhrrur. "Dua Perbedaan Penulisan Rasm dalam Al-Qur'an Cetak", dalam <https://lajnah.kemenag.go.id/info-lpmq/berita-dan-artikel/artikel/dua-perbedaan-penulisan-rasm-dalam-al-qur-an-cetak.html>, (diakses pada tanggal 27 Januari 2026).

Salim, dan Syahrur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media, 2012.

Saputra, Aldi Ansyah dan Haerul Iman, "Manuskrip Kajian Al-Qur'an Mushaf Kuno Ancient Qur'an Study Manuscript". *Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, Vol. 2, No. 4, 2025.

Sholihah. “Manuskrip Mushaf Al-Qur’an LSM MJ 014 di Museum Masjid Jami’ Lasem: Analisis Kodikologi dan Tekstologi”. *Jurnal Studi Islam Kawasan Melayu*, Vol. 7, No. 2, 2024.

Sulaimān, Abū Dāwūd bin Najāh. *Mukhtaṣar al-Tabyīn Lihijā’i al-Tanzīl*, Vol. 2, t.tp: al Mamlakatu al-‘Arabiyyah al-Su’ūdiyyah, 2002.

Ulfa, Maria. “Identifikasi Naskah dan Telaah Aspek Tekstologis Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Syekh Musthofa Lasem”, *al-Qudwah*, Vol. 2, No. 2, (2024).

Zaelani, Anton dan Enang Sudrajat. “Mushaf Al-Qur’an Kuno di Bali”. *Suhuf*, Vol. 8, No. 2, 2015.

Zaidun, Achmad. *Filologi; Buku Perkuliahan Program S-1 Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya*. Surabaya: digilib.uinsby.ac.id, 2013.

