

MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MILIK MBAH KASAN

IMAN SAMPUNG PONOROGO

Kajian Kodikologi dan *Corrupt*



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
pada program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh :

M. Arif Dzinni'am

NIM: 2019.01.01.1240

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mochamad Arif Dzinni'am

NIM : 2019.01.01.1240

Tempat/Tanggal Lahir : Bojonegoro, 14 September 1999

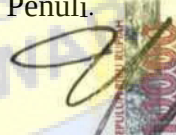
Alamat : Desa Pilang, kec. Kanor kab. Bojonegoro

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul: MANUSKRIP MUSHAF MBAH KASAN IMAN SAMPUNG PONOROGO; Kajian Kodikologi dan *Corrupt*, adalah benar karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila didalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila terdapat plagiasi didalamnya yang berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 14 Agustus 2025

Penuli.



Mocnamad Arif Dzinni'am

20/9.01.01.1240

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Mochamad Arif Dzinni'am

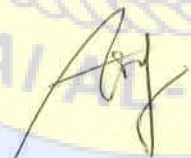
NIM : 2019.01.01.1240

Judul : **MANUSKRIP MUSHAF MBAH KASAN IMAN SAMPUNG
PONOROGO; Kajian Kodikologi dan *Corrupt***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat *dimunāqashahkan*. Demikian harap makluk.

Rembang, 17 Agustus 2025

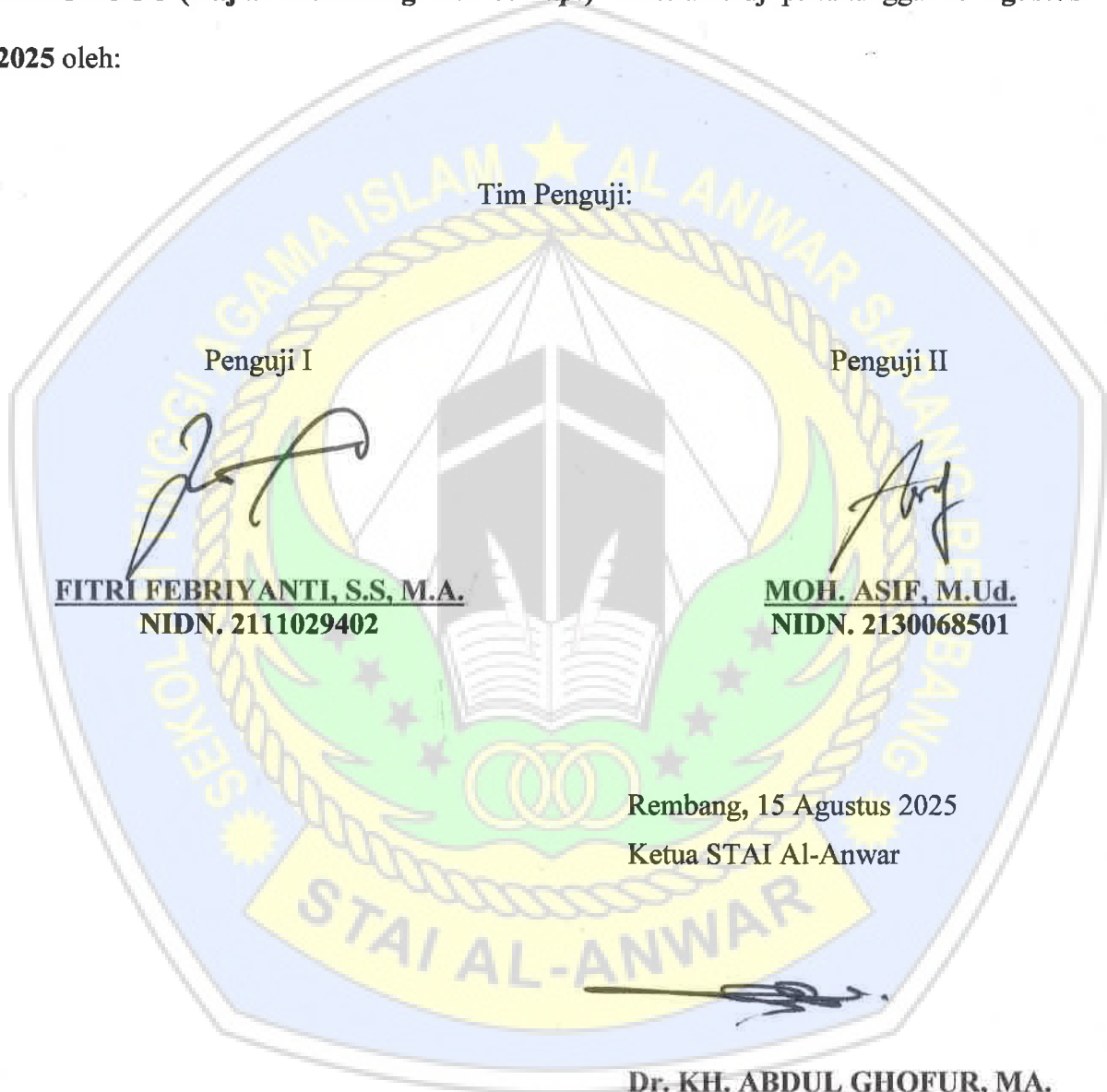
Dosen Pembimbing,


Moh. Asif., M. Ud.

NIDN. 2130068501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Mochamad Arif Dzini'am dengan NIM 2019.01.01.1240 yang berjudul
"MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MILIK MBAH KASAN IMAN SAMPUNG
PONOROGO (Kajian Kodikologi dan *Corrupt*)" ini telah diuji pada tanggal 15 Agustus
2025 oleh:



Tim Penguji:

Penguji I

FITRI FEBRIYANTI, S.S, M.A.
NIDN. 2111029402

Penguji II

MOH. ASIF, M.Ud.
NIDN. 2130068501

Rembang, 15 Agustus 2025
Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan di STAI Al-Anwar Sarang

adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	TH	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	KH	ك	K
د	D	ل	L
ذ	DH	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukan bunti panjang (*madd*) dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūla* (يقول). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف), *Tā marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh*

ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* diteransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

M : Masehi

No : Nomer

QS. : al-Qur'an Surah

t.np. : Tanpa nama penerbit

t.th. : Tanpa tahun

t.tt : Tanpa tempat penerbit

Vol : Volume



ABSTRAK

Mochamad Arif Dzinni'am, (2025), MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MILIK MBAH KASAN IMAN SAMPUNG PONOROG Kajian Kodikologi dan *Corrupt*

Pembimbing: Moh. Asif., M. Ud.

Penelitian ini memilih objek kajian manuskrip mushaf al-Qur'an milik mbah Kasan Iman Sampung Ponorogo yang dikoleksi ahli waris secara turun-menurun. Penulis menggunakan kajian kodikologi dan tekstologi naskah tunggal sebagai disiplin ilmu, dengan tujuan dapat membedah histori, membedah segala hal yang menyangkut dengan naskah, dan berbagai macam bentuk kesalahan teks atau *corrupt* manuskrip mushaf tersebut. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode filologi dengan melakukan observasi dan wawancara. Terkait kajian tekstologi penulis fokus pada kesalahan tulisan (*corrupt*) yang ada di naskah. Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: *pertama*, diperkirakan penulisan naskah ini di pertengahan abad 19-an dengan penulis Mbah Kasan Iman, mencakup dari juz 4 sampai juz 15 memuat sebanyak 254 halaman, ukuran panjang 20,5 cm dan lebar 18 cm, kertas yang digunakan merupakan kertas dari eropa, terdapat *watermark* dan *countermark* yang menunjukkan bahwa kertas itu diproduksi di kota Den Haag, Belanda. Total baris pada penulisan paragraf dari setiap halaman memiliki 11 baris. *Kedua*, terdapat 4 klasifikasi kesalahan penulisan yaitu *omisi* (pengurangan) komposisi lafal dan huruf sebanyak 37 kesalahan. *Subtitusi* (perubahan) komposisi lafal dan huruf sebanyak 98 kesalahan. *Adisi* (penambahan) komposisi lafal dan huruf sebanyak 20 kesalahan. Sedangkan *ditrografi* (pengulangan) komposisi kalimat sebanyak 11 kali kesalahan. Sehingga jumlah keseluruhan kesalahan yang terdapat pada manuskrip mushaf milik Mbah Kasan Iman khususnya QS. *al-A'raf* terdapat 172 kali kesalahan.

Keywords: Naskah, Mushaf Mbah Kasan Iman, Kodikologi, *Corrupt*

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“SESUNGGUHNYA BESERTA KESULITAN ADA KEMUDAHAN”

QS. Al-Insyirah : 5

Quotes of the day

“Menyerah Merupakan Hal Bodoh Yang Dilakukan Umat Manusia,, Selagi Masih Bernafas,,, Teruslah Berusaha,,, Ingatlah,, Sesuatu Yang Dicapai Dengan Berusaha,, Akan Lebih Terasa Nikmat,,,”

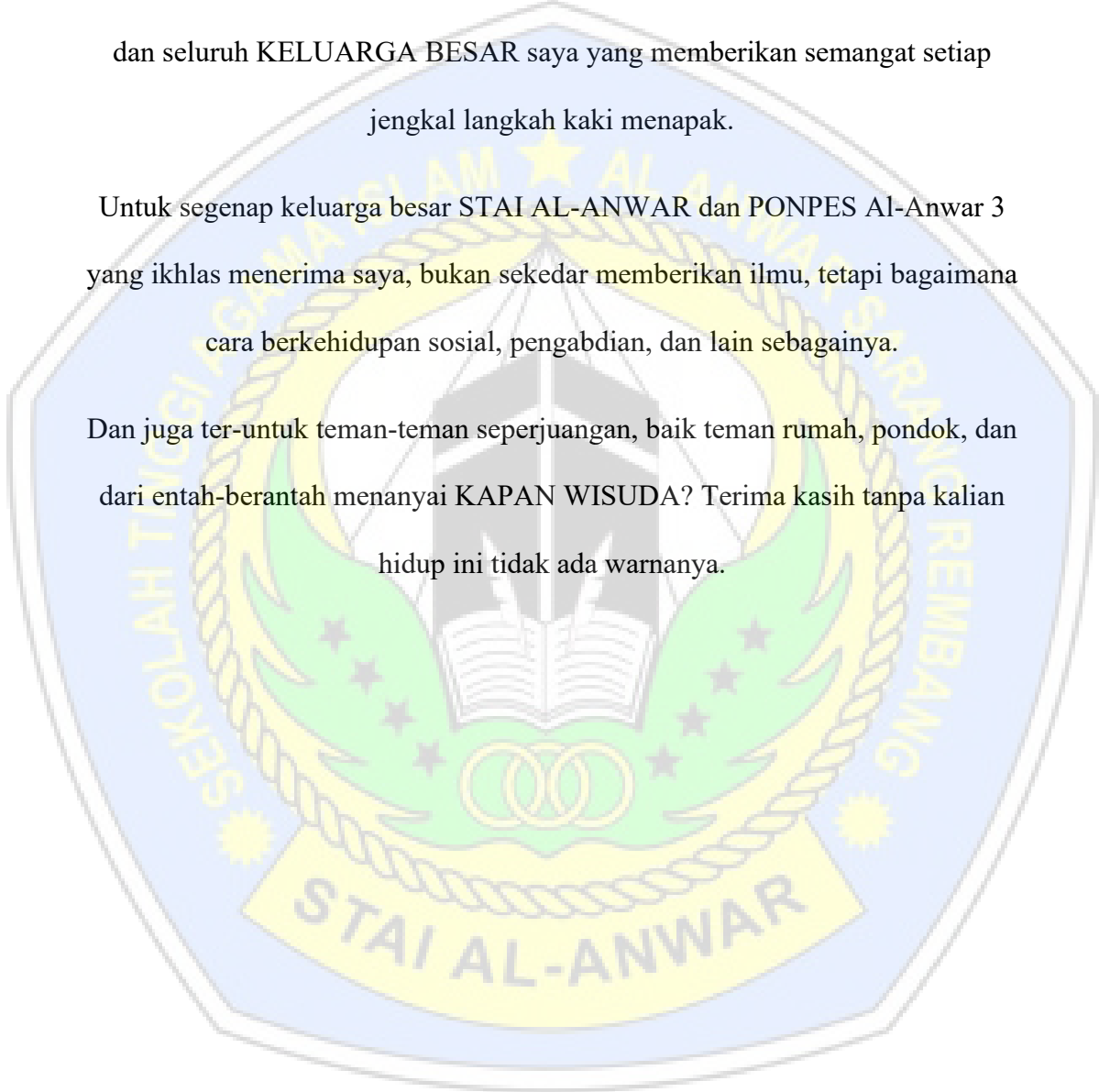


PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur dalam hati yang terdalam, skripsi ini saya persembahkan ter-
untuk KEDUA ORANG TUA saya yang tercinta, semua ADIK KANDUNG saya
dan seluruh KELUARGA BESAR saya yang memberikan semangat setiap
jengkal langkah kaki menapak.

Untuk segenap keluarga besar STAI AL-ANWAR dan PONPES Al-Anwar 3
yang ikhlas menerima saya, bukan sekedar memberikan ilmu, tetapi bagaimana
cara berkehidupan sosial, pengabdian, dan lain sebagainya.

Dan juga ter-untuk teman-teman seperjuangan, baik teman rumah, pondok, dan
dari entah-berantah menanyai KAPAN WISUDA? Terima kasih tanpa kalian
hidup ini tidak ada warnanya.



KATA PENGANTAR

الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على رسول الله, اما بعد

Puji dan syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan dan ketekunan. Skripsi berjudul **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MILIK MBAH KASAN IMAN SAMPUNG PONOROGO** **Kajian Kodikologi dan *Corrupt*** disusun bukan sekedar untuk syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama Fakultas Ushuluddin, tetapi juga sebagai bentuk awal untuk menjadi seseorang yang berfikir kritis sehingga menjadi pondasi kokoh baik dimasyarakat bahkan rumah tangga. Fokus penelitian pada skripsi ini adalah mengungkapkan sejarah dan kesalahan-kesalahan yang ada di manuskrip mushaf milik Mbah Kasan Iman.

Dalam proses penulisan skripsi ini, saya banyak menerima bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang Dr. KH. Abdul Ghofur, MA yang telah menanamkan etika moral dalam berkehidupan serta memberikan motivasi dan doa kepada santriwan/wati dalam belajar ilmu hidup.
2. Ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum yang senantiasa mengingatkan mahasiswa/i untuk selalu meningkatkan kemampuan belajar.

3. Moh. Asif., M. Ud. sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia untuk meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Seluruh staf tata usaha STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu yang telah menuangkan waktu untuk para mahasiswa/i dalam membantu proses pengajuan skripsi ini.

5. Suyanto selaku pemilik naskah manuskrip mushaf al-Qur'an milik Mbah Kasan Iman di Sampung Ponorogo yang telah meluangkan waktunya dan memperbolehkan saya untuk mengkaji manuskrip tersebut.

Skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun saya berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi langkah awal untuk pengembangan ilmu pengetahuan. Kritik dan saran yang konstruktif sangat saya harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iii
DAFTAR SINGKATAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka.....	8
G. Kerangka Teori.....	13
H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Penulisan	25
BAB II LANDASAN TEORI	27
A. Kodikologi manuskrip.....	27
B. <i>Corrupt</i> Manuskrip.....	36
BAB III KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF MBAH KASAN IMAN SAMPUNG PONOROGO.....	39
A. Lokasi Penemuan Naskah	40
B. Deskripsi Kodikologi Naskah	41
BAB IV ANALISIS <i>CORRUPT</i> MANUSKRIP MUSHAF MILIK MBAH KASAN IMAN PONOROGO	59
A. Analisis <i>Corrupt</i> Manuskrip	59
BAB V PENUTUP.....	94

A.	Kesimpulan	94
B.	Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....		97
CURRICULUM VITAE.....		102



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 <i>omisi</i> penghilangan komposisi lafal dan huruf.....	61
Tabel 1. 2 <i>Subtitution</i> Perubahan komposisi lafal dan huruf.....	68
Tabel 1. 3 <i>Adisi</i> penambahan komposisi lafal dan huruf.....	87
Tabel 1. 4 <i>Ditografi</i> Pengulangan komposisi kalimat	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Manuskrip Mbah Kasan Iman.....	39
Gambar 1. 2 Peta wilayah kecamatan Sampung Ponorogo	40
Gambar 1. 3 Majelis Ta’lim Al-Muthmainnah Desa Pohijo.	42
Gambar 1. 4 <i>watermark</i> dan <i>countermark</i>	45
Gambar 1. 5 Pengamatan Kertas Melalui Teknik Menerawang.	47
Gambar 1. 6 Lembaran Kertas Naskah Yang Rusak.	48
Gambar 1. 7 Margin pada Manuskrip.....	50
Gambar 1. 8 <i>Watermark</i> (kanan) dan <i>Countermark</i> (kiri).....	51
Gambar 1. 9 Baris Setiap Lembar Naskah.....	52
Gambar 1. 10 Penggunaan Tinta Warna Merah dan Hitam pada Manuskrip.....	52
Gambar 1. 11 Aksara pada Manuskrip.	53
Gambar 1. 12 Khat pada Naskah Mushaf Mbah Kasan Iman.	53
Gambar 1. 13 Khat-Khat Yang Masyhur Di Indonesia.	54
Gambar 1. 14 Sampul Naskah Mushaf.	55
Gambar 1. 15 Kuras Naskah.....	56