

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an

Abdullah, Aminol Rosid. *"Pengantar Filologi Konsep, Teori, dan Metode"*, Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2022.

Adi Nugraha, Yusro dan Hardyanto. *"Filologi Berkenalan Dengan Naskah Kuna"*, Semarang: Oase Pustaka, 2022.

Aini, Andika. "Identifikasi Naskah dan Klarifikasi Corrupt Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Perpustakaan Pondok Pesantren Tebuireng", *Jurnal Al-Quds*, Vol. 4, No. 1, 2020.

Ali, Muhammad Alwi Aziz. *"Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Mushaf al-Qur'an Makam Maulana Yusuf Banten"*. Skripsi UIN Walisongo Semarang, 2023.

Asif, Muhammad dan Humam, Abdul Wadud Kasful. *Buku panduan Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (Edisi Revisi)* Rembang, Sekolah Tinggi Agama Islam al-Anwar Sarang, 2020.

Baroroh, Siti, dkk. *"Pengantar Teori Filologi"*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1985.

Churchill, W. A. *"Watermark in Paper in Holland, England, France, Etc: in the XVII and XVIII Centuries and Their Interconnection"*, Amsterdam: t.tp, t.th.

E, Behrend, T. *"Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara: Jilid 1"*, Jakarta: Djambatan, 1990.

Fachriati, Naskah Tasawuf Teungku Khatib Langgien: Sebuah Kajian Kodikologi,

Jurnal Keagamaan, Vol. 12 No. 2, 2014.

Fathurahman, Oman. *"Filologi Indonesia Teori dan Metode"*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.

Fathurahman, Oman. *Melawan Lupa untuk Membangun Indonesia: Kontribusi Naskah bagi Keilmuan dan Kemasyarakatan*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2014.

Ghozali, Muh Ibrahim. *"Sejarah dan Karakteristik Manuskrip al-Qur'an K.H. Ibrahim Ghozali (Kajian Filologi)"*, Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

Habib. *"Manuskrip Faid Ar-Rahman Karya Kyai Shalih Darat (1820–1902)"*: "Kajian Teks dan Parateks tentang Konstruksi Sosial Keagamaan Masyarakat Islam Jawa pada Peralihan Abad XIX dan Abad XX", *Disertasi*: UIN Walisongo Semarang, 2023.

Hakim, Abdul, dkk. *"Mushaf Kuno Nusantara: Jawa"*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI Gedung Bayt Al-Qur'an & Museum Istiqlal Taman Mini Indonesia Indah, 2019.

Hamka. *"Sejarah Umat Islam"*, Jakarta: Bulan Bintang, 1976.

Kristiana, Lisa. *"Pepethikansaking Kitab Suci, Suatu Kajian Filologis"*, Skripsi Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2011.

Laurentius, Frans dan Laurentius, Theo. *Watermarks 1450–1850 A Concise History of Paper in Western Europe* Leiden: Brill, 2023.

Lestari, Lenni. “*Mushaf al-Quran Nusantara: Perpaduan Islam Dan Budaya Lokal*”, *Jurnal at-Tibyan*, VII, I, No. 1, 2016.

Lubis, Nabilah. “*Naskah Teks dan Metode Penelitian Filologi*”, Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia, 2001.

Madzkur, Zainal Arifin. “*Teknik Kajian Tekstual Mushaf Kuno*” dalam [https://lajnah.kemenag.go.id/berita/522-teknik-kajian-tekstual-mushaf - kuno](https://lajnah.kemenag.go.id/berita/522-teknik-kajian-tekstual-mushaf-kuno), (diakses pada 1 Juni 2024).

Mulazimah, Elsa. “*Telaah Rasm Utsmani Dalam Manuskrip Mushaf al-Qur`an Koleksi Jamal Nasuhi*”, Skripsi UINSA Surabaya, 2020.

Mulyadi, Sri Wulan Rujati. “*Kodikologi Melayu di Indonesia*”, Depok: FSUI, 1994.

Mulyani, Hesti. “*Teori dan Metode Pengkajian Filologi*”, Yogyakarta, LPPM UNY, 2019.

Mustaqim, Abdul. “*Metode Penelitian al-Qur`an dan Tafsir*”, Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2014.

Mustofa, Khuriya Alvi. “*Variasi dan Simbol dalam Manuskrip di Masjid Agung Surakarta*”, Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.

Nata, Abudin. “*Metodologi Studi Islam*”, Jakarta: Rajawali Press, 2012.

Nurdin, Nasrullah. “*Apresiasi Intelektual Islam terhadap Naskah Klasik Keagamaan*”, *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 13, No. 2, 2015.

Ponorogo, BPS Kabupaten. *KECAMATAN SAMPUNG DALAM ANGKA Sampung Subdistric in Figures 2023*, Ponorogo: CV. Azka Putra Pratama, 2023.

Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian* cet.3, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.

Rahmah, Waqidatul. “Karakteristik Manuskrip Mushaf *al-Qur`an* Kiai Asror Ponorogo”, Skripsi UINSA Surabaya, 2021.

Rahmayani, Tati. “Karakteristik Manuskrip Mushaf H Abdul Ghafar”, *Jurnal NUN*, Vol. 3, No. 2, 2017.

Rosa, Ellya. “*Tekstologi Melayu*”, Riau: Yayasan Pusaka Riau, 2012.

Sholeha, Marwa Maratus. “*Subjektivitas Dalam Modifikasi Rasm Manuskrip Mushaf Al-Qur`an K.H. Ibrahim Ghazal*”i, Skripsi UIN Sunan Kalijaga, 2022.

Shufiyah, Fauziatu. “*Eksistensi dan Varian Mushaf Al-Qur`an di Bumi Reog (kajian filologi atas tiga manuskrip di Tegalsari, Jetis dan Sampung Ponorogo)*”, Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

Sukamto, Sri, dkk. “Sejarah Perkembangan Al-Qur`an dan Tafsir di Indonesia”, *Jurnal Studi Islam dan Humaniora*, vol.5, no.1, 2024.

Sukimin. *Wawancara*, Ponorogo, 24 April 2024.

Sulistyorini, Dwi. “*Filologi Teori dan Penerapannya*”, Malang: Madani, 2015.

Suriasumantri, Jujun S. “*Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar yang Populer*”, Jakarta: Sinar Harapan, 2000.

Suryani, Elis. *Filologi*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2012.

Suyanto. wawancara pada tanggal 28 April 2024.

Tjandrasasmita, Uka. *Kajian Naskah-Naskah Klasik dan Penerapannya bagi Sejarah* Jakarta: Puslitbang, 2006.

Wardah, Eva Syarifah. *Ilmu Filologi*, Serang: Media Madani, 2022.

Wardani, Agus Perdana. “Daluang Sebagai Alat Tulis Dalam Proses Penyebaran Islam di Nusantara”, *Jurnal al-Tsaqafah*, Vol. 14, No. 2, 2017.

Zaindu, Ahmad. *Filologi*, Fakultas Adab dan Humaniora, 2013.

