

TINJAUAN TAFSIR ILMU TERHADAP DAMPAK NEGATIF SUARA BISING

**Analisis Hermeneutika Gadamer Terhadap Pemikiran Zaghlul Al-Najjar Pada
Penafsiran QS. Luqmān [31]: 19**



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Billy Yoga Satriawan

NIM : 2022.01.01.82362

Tempat/ Tgl Lahir : Saiti, 10 April 2000

Alamat : Saiti, Nuhon, Banggai, Sulawesi Tengah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul: **TINJAUAN TAFSIR ILMU TERHADAP DAMPAK NEGATIF SUARA BISING: Analisis Hermeneutika Gadamer Terhadap Pemikiran Zaghul Al-Najjar Pada Penafsiran QS. Luqmān [31]: 19** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 04 Juli 2026



METERAI
TEMPEL

Penulis,

Billy Yoga Satriawan

NIM: 2022010182362

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan sepenuhnya, bersama ini saya

Kirim naskah saudara:

Nama : BillyYoga Satriawan

NIM : 2022010182362

Judul : **TINJAUAN TAFSIR ILMI TERHADAP DAMPAK NEGATIF SUARA
BISING: Analisis Hermeneutika Gadamer Terhadap Pemikiran Zaghlul Al-
Najjar Pada Penafsiran QS. Luqmān [31]: 19**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat di munaqasahkan

Demikian harap maklum.

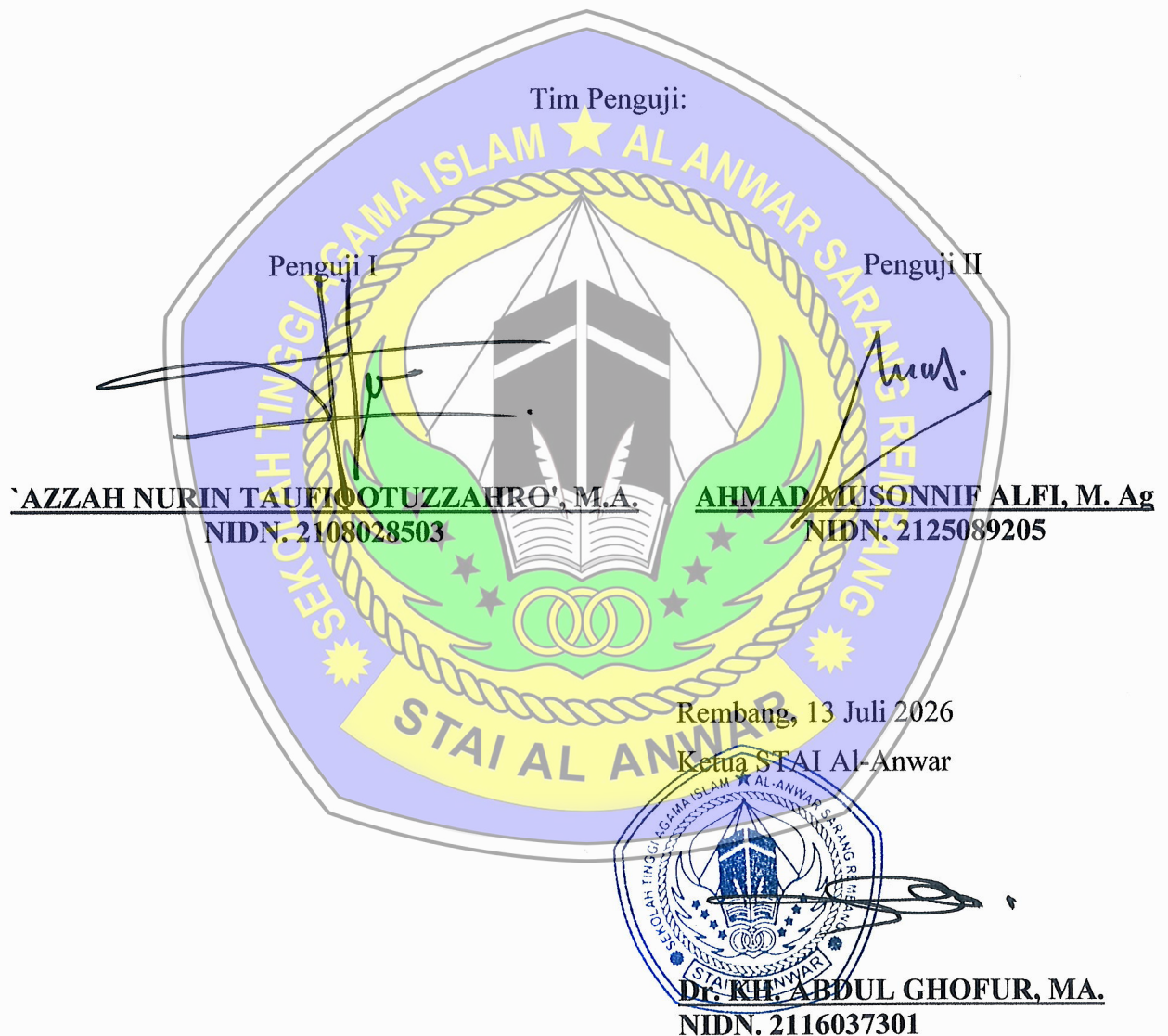


Ahmad Musonnif Alfi, M. Ag.

NIDN: 2125089205

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **BILLY YOGA SATRIAWAN** dengan NIM **2022010182362** yang berjudul
“**TINJAUAN TAFSIR ILMI TERHADAP DAMPAK NEGATIF SUARA BISING**
Analisis Hermeneutika Gadamer Terhadap Pemikiran Zaghlul Al-Najjar Pada
Penafsiran QS. Luqmān [31]: 19” ini telah diuji pada tanggal **13 JULI 2026** oleh:



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang Rembang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ع	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “ar”.

DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
M.	: Masehi
No.	: Nomor
p.	: Page
QS.	: Al-Qur`an surah
t.th.	: Tanpa tahun penerbit
t.tp.	: Tanpa tempat penerbit
t.np.	: Tanpa nama penerbit
Vol.	: Volume
WHO	: World Health Organization
NIOSH	: National Institute for Occupational Safety and Health
PBB	: Perserikatan Bangsa-Bangsa
dB	: Desibel
dBA	: Desibel Berbobot A



ABSTRAK

Satriawan, Billy Yoga. 2026. **TINJAUAN TAFSIR ILMU TERHADAP DAMPAK NEGATIF SUARA BISING: Analisis Hermeneutika Gadamer Terhadap Pemikiran Zaghul Al-Najjar Pada Penafsiran QS. Luqmān [31]: 19.** Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Ahmad Musonnif Alfi, M.Ag

Penelitian ini mengkaji penafsiran Zaghul al-Najjar terhadap surah Luqman ayat 19 mengenai dampak negatif suara bising dalam kitab *Tafsir al-Ayat al-Kauniyah fi al-Qur'an al-Karim*. Kajian ini dilatarbelakangi oleh keunikan penafsiran Zaghul al-Najjar terhadap surah Luqman ayat 19 yang secara tekstual memuat etika dan adab dalam berbicara, namun ditafsirkan melalui pendekatan ilmiah dengan menghubungkannya pada fenomena kebisingan beserta dampaknya terhadap kesehatan dan lingkungan, sehingga penting untuk mengkaji bagaimana proses penafsiran tersebut terbentuk. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif kepustakaan (*library research*) dengan metode deskriptif-analisis, yaitu dengan mengkaji dan menganalisis berbagai sumber literatur yang relevan dengan objek penelitian. Pisau analisis yang digunakan untuk menganalisis adalah teori hermeneutika Hans-Georg Gadamer dengan konsep *fusion of horizon* yang digunakan untuk memahami relasi antara teks dan penafsir. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara tekstual surah Luqmān ayat 19 menekankan etika merendahkan suara sebagai bentuk adab dalam berbicara. Penafsiran Zaghul al-Najjar memperluas makna tersebut melalui pendekatan ilmiah, mengaitkan larangan bersuara keras dengan dampak negatif kebisingan. Analisis hermeneutika Gadamer menunjukkan bahwa pemaknaan terbentuk melalui pertemuan horizon teks yang menekankan etika suara dengan horizon penafsir yang dipengaruhi latar belakang keilmuan dan pra-pemahaman ilmiahnya. *Fusion of horizons* menghasilkan perluasan pemaknaan ayat dari pesan etis menuju pemahaman mengenai kebisingan dalam konteks modern. Dengan ini menunjukkan bahwa penafsiran tafsir ilmi tidak berlaku pada ayat *kauniyah* saja melainkan semua ayat yang di dalamnya memuat makna yang dapat berintegrasi dengan keilmuan ilmiah.

Keywords: Suara bising, tafsir ilmi, *Tafsir al-Ayat al-Kauniyah fi al-Qur'an al-Karim*, Zaghul al-Najjar.

MOTTO

“Bising: musuh yang tidak terlihat, tapi berdampak besar.”

Unit Kesehatan IPB



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis dipersembahkan kepada:

1. Almamater Tercinta Sekolah Tinggi Agama Islam al-Anwar Sarang Rembang,
Terhusus pada program Studi Ilmu al-Qur'an dan tafsir
2. Kedua orang tua tercinta, sebagai bentuk rasa syukur dan terima kasih atas segala pengorbanan, doa, serta kesabaran yang tiada henti dalam setiap perjalanan hidup penulis. Doa kalian menjadi sumber kekuatan utama dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh keluarga, yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.
4. Seluruh sahabat dan teman-teman, khususnya teman seangkatan yang telah bersama-sama berproses, berbagi pengalaman, dan saling menguatkan sejak tahun 2022.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Šalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Šallallahu ‘alayhi wa sallama, keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Alhamdulillah, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul **“TINJAUAN TAFSIR ILMI TERHADAP DAMPAK NEGATIF SUARA BISING: Analisis Hermeneutika Gadamer Terhadap Pemikiran Zaghlul Al-Najjar Pada Penafsiran QS. Luqmān [31]: 19”** (Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir. Penelitian ini mengkaji penafsiran Zaghlul al-Najjar terhadap QS. Luqmān [31]: 19 mengenai dampak negatif suara bising. Penelitian ini berangkat dari penafsiran Zaghlul al-Najjar yang secara tekstual memuat etika dan adab dalam berbicara, namun ditafsirkan melalui pendekatan ilmiah dengan menghubungkannya pada fenomena kebisingan beserta dampaknya terhadap kesehatan dan lingkungan. Oleh karena itu, penelitian ini mengkaji bagaimana proses penafsiran tersebut terbentuk.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, doa, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A., selaku Ketua STAI Al-Anwar Sarang sekaligus Pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar Sarang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang.
3. Ahmad Musonnif Alfi M. Ag, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Mohammad Muafi Himam, Lc., M.A., selaku dosen praktikum dan pembimbing proposal yang telah memberikan banyak masukan dalam penyusunan penelitian ini.
5. Segenap dosen dan civitas akademika STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang telah menjadi perantara penulis dalam memperoleh ilmu, wawasan, serta pengalaman yang menjadi bekal penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.



Rembang, 28 Juni 2026

Billy/Yoga Satriawan

NIM: 2022010182362

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I	1
Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Sumber Data.....	15
3. Teknik Pengumpulan Data	16
4. Teknik Analisis Data	17
H. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	20
Landasan Teori.....	20
A. Pengertian Hermeneutika	20

B. Hermeneutika Sebagai Teori Memahami Tafsir.....	22
C. Teori Hermeneutika Hans George Gadamer	24
1. Teori Keterpengaruhan Oleh Sejarah (Wirkungsgeschichtliches Bewusstsein; Historically Effected Consciousness).....	26
2. Teori Pra-pemahaman (Vorverständnis; Pre-Understanding)	27
3. Teori Penggabungan/Asimilasi Horison (Horizontverschmelzung; Fusion of Horizons)	29
4. Teori Penerapan/Aplikasi (Anwendung; Application).....	31
BAB III.....	33
Zaghlul Al-Najjar dan Tafsir al-Ayat al-Kauniyah fi al-Qur'an al-Karim.....	33
A. Biografi Zaghlul Al-Najjar.....	33
1. Riwayat Hidup Zaghlul Al-Najjar.....	33
2. Karir Akademik dan Sosial Zaghlul Al-Najjar.....	37
3. Karya-Karya Zaghlul Al-Najjar.....	41
B. Kitab Tafsir al-Ayat al-Kauniyah fi al-Qur'an al-Karim.....	42
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir.....	42
2. Sumber Tafsir.....	45
3. Metode dan Corak Tafsir.....	44
4. Sistematika Penulisan Tafsir.....	45
5. Contoh Penafsiran.....	49
BAB IV.....	55
Analisis Hermeneutika Gadamer Terhadap Penafsiran Zaghlul Al-Najjar Mengenai Dampak Negatif Suara Bising.....	55
A. Penafsiran Zaghlul Al-Najjar Terhadap Surah Luqman Ayat 19.....	55
B. Horizon Teks Surah Luqman Ayat 19	61
C. Horizon Zaghlul Al-Najjar.....	68
D. Peleburan Cakrawala (Fusion of Horizons)	75
BAB V.....	79
Penutup	79
A. Kesimpulan	79

B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
CURRICULUM VITAE.....	83

