

KARAKTERISTIK *TAFSIR NARATIF INSPIRATIF JUZ*

‘AMMA KARYA NADIRSYAH HOSEN



PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR

SARANG

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syaidatul Jannah

NIM : 2022010192364

Tempat/Tgl. Lahir : Pasuruan, 25 Juni 2002

Alamat : Desa Tunggulwulung, Kecamatan Pandaan,
Kabupaten Pasuruan, Provinsi Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:
**KARAKTERISTIK *TAFSIR NARATIF INSPIRATIF* JUZ 'AMMA KARYA
NADIRSYAH HOSEN** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang
disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan,
maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya
terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya
siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 15 Agustus 2026

Penulis,



Syaidatul Jannah

NIM: 2022010192364

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirimkan naskah saudara/i

Nama : Syaidatul Jannah

NIM : 2022010192364

Judul : **KARAKTERISTIK TAFSIR NARATIF INSPIRATIF**
JUZ 'AMMA KARYA NADIRSYAH HOSEN

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut saat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud
NIDN. 2117088601

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Syaidatul Jannah dengan NIM 2022010192364 yang berjudul
“KARAKTERISTIK TAFSIR NARATIF INSPIRATIF JUZ ‘AMMA KARYA
NADIRSYAH HOSEN” ini telah diuji pada tanggal 20 AGUSTUS 2026 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

'AZZAH NURIN TAUFIQOOTUZZAHRO', M.A. ABDUL WADUD KASEFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2108028503 NIDN. 2104058403

Rembang, 20 Agustus 2026
Ketua STAI Al-Anwar

DR. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang

adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudāf ilayh*

ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* diteransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

QS.	: Al-Qur'an Surah
Vol.	: volume
No	: nomor
t. tp.	: tanpa tempat penerbit
t. th.	: tanpa tahun penerbit
K.H	: kyai haji
MUI	: majelis ulama Indonesia
Ph.D.	: <i>Doctor of Philosophy</i>



ABSTRAK

Jannah, Syaidatul. (2026) **KARAKTERISTIK *TAFSIR NARATIF INSPIRATIF JUZ 'AMMA* KARYA NADIRSYAH HOSEN**. Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud

Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma karya Nadirsyah Hosen merupakan karya tafsir yang memiliki penyajian berbeda dari tafsir pada umumnya. Mayoritas tafsir identik dengan analisis kebahasaan seperti pengertian kata-kata, kedudukan kalimat dari segi *i'rāb*, serta aspek kebahasaan lainnya yang terkandung dalam redaksi ayat al-Qur'an. Namun, tafsir ini menyajikan ayat dan terjemah yang dilanjutkan dengan narasi cerita untuk menggambarkan makna ayat. Perbedaan tersebut menjadi persoalan mengenai karakteristik dan posisi *Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma* serta mengetahui kontribusi dan keterbatasannya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif berbasis *library research* melalui metode deskriptif-analitis dengan teori karakteristik tafsir Abdul Mustaqim. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma* termasuk bagian dari tafsir modern-kontemporer dan menjadi salah satu bentuk perkembangan tafsir pada abad ke-21 melalui pola narasi dan kisah dalam menyampaikan makna ayat. *Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma* menunjukkan karakteristik tafsir yang memosisikan al-Qur'an sebagai kitab petunjuk, memiliki nuansa hermeneutis melalui integrasi berbagai keilmuan seperti psikologi, sejarah serta menunjukkan karakter ilmiah, kontekstual, berorientasi pada spirit al-Qur'an, dan non-sektarian. Di sisi lain, karakteristik kritis tidak ditemukan karena rujukan tafsir digunakan sebagai landasan penjelasan, bukan sebagai bahan perbandingan dan kritik terhadap pendapat mufasir terdahulu. Model naratif inspiratif tersebut menunjukkan bahwa penafsiran al-Qur'an dapat dilakukan melalui narasi yang merefleksikan makna dan pesan ayat. Dengan demikian, *Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma* berkontribusi dalam perkembangan tafsir pada abad ke-21 melalui pola penyajian naratif yang menghadirkan makna ayat melalui kisah dan pengalaman manusia masa kini.

Keywords: Karakteristik, *Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma*, Nadirsyah Hosen.

MOTTO

عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ عَارِفًا بِزَمَانِهِ مُسْتَقْبِلًا فِي شَأْنِهِ عَارِفًا بِرَبِّهِ

“Orang yang berakal hendaknya menjadi pribadi yang mengetahui perkembangan zamannya, menghadapi urusannya (melaksanakan tugas-tugasnya), seraya mengingat Tuhannya.”

K.H Maimoen Zubair



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, dan petunjuk-Nya dan ṣalawāt serta salam saya haturkan kepada Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallām* beserta keluarga dan para sahabatnya sehingga penulis dapat sampai pada titik ini. Segala perjuangan, harapan, doa, air mata, serta proses panjang yang telah dilalui akhirnya mengantarkan penulis pada penyelesaian pendidikan ini. Skripsi ini bukan sekadar hasil dari rangkaian tulisan dan penelitian, tetapi juga menjadi saksi dari perjalanan panjang yang penuh dengan pembelajaran, kesabaran, dan keteguhan hati. Dengan segala kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orang tua tercinta, Ayah Agus Purwandi dan Ibu Siti Chuzaimah. Terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, serta pengorbanan yang tidak akan pernah mampu penulis balas dengan apapun. Terima kasih telah menjadi tempat pulang dan menjadi alasan penulis untuk terus melangkah ketika perjalanan terasa begitu berat. Setiap dukungan, baik dalam bentuk moral maupun materi menjadi kekuatan yang mengantarkan penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan ini. Di balik pencapaian ini ada perjuangan Ayah dan Ibu yang begitu besar. Semoga gelar ini dapat menjadi salah satu bentuk kecil dari rasa terima kasih dan kebanggaan atas segala yang telah Ayah dan Ibu berikan.

Mas, terima kasih telah menjadi salah satu sumber semangat dalam perjalanan penulis. Terima kasih atas motivasi, nasihat, arahan, dan perhatian yang diberikan di setiap proses yang penulis lalui. Terima kasih telah mengingatkan

ketika penulis mulai ragu dan menguatkan ketika langkah terasa berat. *You are the best, my favorite person.*

Kepada seluruh keluarga tercinta, terima kasih atas doa, perhatian, dan dukungan yang senantiasa menyertai perjalanan penulis.

Punjer Khodijah dan Seloarunika, khususnya Nur Laili Faroka. Terima kasih telah menjadi bagian yang begitu berarti dalam perjalanan ini. Terima kasih atas segala cerita, tawa, tangis, semangat, dan kebersamaan yang telah dilalui bersama. Bersama kalian, penulis belajar banyak hal tentang arti kebersamaan, kepedulian dan kerja sama yang baik.

Terakhir, untuk diri sendiri. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih untuk setiap lelah yang dipendam, air mata yang disembunyikan, dan hari-hari berat yang tetap dijalani meskipun keinginan untuk menyerah terkadang datang. Terima kasih telah memilih untuk tetap melangkah ketika semuanya terasa tidak mudah. Mungkin perjalanan ini tidak selalu berjalan sesuai dengan yang diharapkan, tetapi setiap proses yang telah dilalui telah menjadikan diri ini lebih kuat dan lebih mengenal arti kesabaran. Skripsi ini menjadi bukti bahwa sejauh apa pun perjalanan terasa berat, selalu ada jalan bagi mereka yang memilih untuk terus bertahan. Semoga setelah ini, langkah yang baru dapat dijalani dengan hati yang lebih tenang, keyakinan yang lebih kuat, dan keberanian untuk terus tumbuh. *You did well. You made it this far.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alḥamdulillāh Rabbi al-`ālamīn*, segala puji bagi Allah *Subḥānahu wa Ta`ālā atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul **“KARAKTERISTIK TAFSIR NARATIF INSPIRATIF JUZ ‘AMMA KARYA NADIRSYAH HOSEN”** dapat terselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1). *Ṣalawāt* serta salam senantiasa terlimpahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh `Alaihy wa Sallām* beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Pada skripsi ini, penulis menemukan bahwa Tafsir Naratif Inspiratif Juz ‘Amma karya Nadirsyah Hosen termasuk dalam perkembangan tafsir modern-kontemporer melalui pola narasi dan kisah dalam menyampaikan makna ayat. Tafsir ini menunjukkan karakteristik tafsir yang kontekstual, bernuansa hermeneutis, ilmiah, non-sektarian serta memosisikan al-Qur`an sebagai kitab petunjuk. Model naratif inspiratif tersebut menunjukkan bahwa pesan al-Qur`an dapat dihadirkan melalui kisah dan pengalaman manusia masa kini sehingga lebih dekat dengan kehidupan pembaca.

Dalam proses penyelesaiannya, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan doa berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Babah Dr. KH. Abdul Ghofur, MA, selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang sekaligus Pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi inspirasi dalam dunia akademik di kampus maupun spiritual di pesantren.

2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan dorongan dan arahan.
3. Bapak Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membimbing dan mengarahkan dengan penuh kesabaran.
4. Para dosen Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang, terkhusus untuk dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan membuka cakrawala ilmu selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
5. Para seluruh civitas akademika Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Penulis menyadari bahwa kepenulisan ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kurangnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Dengan mengharap rahmat Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* semoga karya ini dapat memberikan menambah wawasan bagi pembaca dan menjadi pahala bagi penulis.

Rembang, 15 Agustus 2026

Penulis,



Syaidatul Jannah

NIM: 2022010192364

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Akademis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	9
H. Tinjauan Pustaka.....	10
I. Kerangka Teori.....	17
J. Metode Penelitian.....	19
1. Jenis Penelitian.....	19
2. Sumber Data.....	20
3. Teknik Pengumpulan Data.....	20
4. Teknik Analisis Data.....	21
K. Sistematika Pembahasan.....	22
BAB II	24
LANDASAN TEORI.....	24
A. Pengertian Tafsir Modern-Kontemporer.....	24
B. Karakteristik Tafsir Modern-Kontemporer Abdul Mustaqim	25

1. Memosisikan Al-Qur`an Sebagai Kitab Petunjuk	25
2. Bernuansa Hermeneutis	27
3. Kontekstual dan Berorientasi Pada Spirit Al-Qur`an	28
4. Ilmiah, Kritis, dan Non Sektarian	29
C. Tafsir Naratif Inspiratif sebagai Model Penyajian Tafsir Kontemporer	30
D. Operasionalisasi Karakteristik Tafsir Modern-Kontemporer Abdul Mustaqim	34
BAB III.....	37
ANALISIS KARAKTERISTIK TAFSIR MODERN-KONTEMPORER DALAM <i>TAFSIR NARATIF INSPIRATIF JUZ 'AMMA</i>	37
A. Biografi Nadirsyah Hosen	37
B. Sistematika Buku Ketika Qur`an Jatuh Di Hati Hamba Yang Merasa Biasa: Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma	40
C. Analisis Karakteristik Tafsir Modern-Kontemporer Abdul Mustaqim.	42
1. Surah Al-Nās	42
2. Surah Al-Falaq	50
3. Surah Al-Shams	58
4. Surah Al-Tāriq	67
D. Kontribusi dan Keterbatasan <i>Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma</i> Karya Nadirsyah Hosen	76
1. Kontribusi <i>Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma</i>	76
2. Keterbatasan <i>Tafsir Naratif Inspiratif Juz 'Amma</i>	78
BAB IV	80
PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
CURICULUM VITAE	87