

TANDA *WAQF* WA *AL-IBTIDĀ'* DALAM MUSHAF ASY-SYADZILI

ALĀ QIRĀ'AT AL-'ASHR AL-MUTAWATIRAH

Tinjauan Ragam dan Metode Perumusan



PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2026

PERTANYAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilatul Hilmi Fauziyah

NIM : 2022010192444

Tempat/Tgl. Lahir : Probolinggo, 20 Januari 2004

Alamat : Desa Sukodadi RT014/RW006 Desa Sukodadi,
Kecamatan Paiton, Kabupaten Probolinggo.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **TANDA WAQF WA AL-IBTIDĀ' DALAM MUSHAF ASY-SYADZILI ALĀ QIRĀ'AT AL-'ASHR AL-MUTAWATIRAH** Tinjauan Ragam dan Metode Perumusan adalah karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 14 Juli 2026




Nabilatul Hilmi Fauziyah
NIM. 2022010192224

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i

Nama : Nabilatul Hilmi Fauziyah

NIM : 2022010192444

Judul : **TANDA WAQF WA IBTIDĀ' DALAM MUSHAF ASY SYADZILI ALĀ QIRĀ'AT AL-'ASHR AL-MUTAWATIRAH**
Tinjauan Ragam dan Metode Perumusan

Harapan saya, Mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian Harap Maklum.

Rembang, 14 Juli 2026
Dosen Pembimbing,

Abdul Wadul Kasful Humam M, Hum
NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Nabilatul Hilmi Fauziyah dengan NIM 2022010192444 yang berjudul “TANDA *AL-WAQAF WA IBTIDĀ’* DALAM MUSHAF ASYADZILI *ALĀ QIRĀ’AT AL-‘ASHR AL-MUTAWATIRAH* Tinjauan Ragam dan Metode Perumusan” ini telah diuji pada tanggal 5 AGUSTUS 2026 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Penguji II

FATIHA TUS SAKINAH, M.Ag.
NIDN. 2123099501

Rembang, 5 Agustus 2026
Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang

Rembang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

M	: Masehi
N	: Nomer
P	: <i>Page</i> (Halaman)
QS.	: Al-Qur'an Surah
t.np	: Tanpa Nama Penerbit
t.th	: Tanpa Tahun Terbit
t.tp	: Tanpa Tempat Penerbit
Vol	: Volume
MSI	: Mushaf Standar Indonesia
SK	: Surat Keputusan
LPMQ	: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur'an
PPTQ	: Pondok Pesantren Tarbiyatul Tahfidzil Qur'an



ABSTRAK

Hilmi, Nabilatul Fauziyah. 2026. *Tanda Waqf wa al- Ibtidā' Dalam Mushaf Asy-Syadzili Alā Qirā'at Al-'Ashr Al-Mutawatirah Tinjauan Ragam dan Metode Perumusan*. Skripsi. Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum.

Penelitian ini mengkaji tanda *Waqf wa Ibtidā'* dalam Mushaf asy-Syadzili '*Alā Qirā'āt al-'Ashr al-Mutawātirah*' dengan fokus pada ragam tanda dan metode perumusannya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perbedaan sistem penandaan *Waqf wa Ibtidā'* antara Mushaf Asy-Syadzili dan mushaf-mushaf lain, khususnya Mushaf Madinah. Perbedaan tersebut terlihat pada penggunaan ragam simbol, penempatan tanda *waqf*, serta kecenderungan mewaṣṣalkan beberapa akhir ayat yang pada mushaf lain justru diberi tanda *waqf*. Meskipun memiliki karakteristik yang khas, hingga saat ini belum terdapat penelitian yang secara khusus mengkaji ragam tanda dan metode perumusan sistem *Waqf wa Ibtidā'* dalam Mushaf asy-Syadzili. Penelitian ini menggunakan kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif-analitis. Data penelitian menggunakan metode identifikasi dan analisis terhadap Mushaf asy-Syadzili sebagai sumber data utama, yang didukung oleh berbagai kitab klasik, buku, serta literatur yang berkaitan dengan ilmu *Waqf wa Ibtidā'*. Teori yang digunakan dalam menganalisa penelitian ini adalah teori ilmu *Waqf wa Ibtidā'* dengan klasifikasi dan bentuk yang dirumuskan abū 'Amr al-Dānī, al-Sajāwandī, Muhammad Khalaf Husainī, al-Habthī serta kaidah peletakan *Waqfu wa Ibtidā'* yang dirumuskan al-Ashmūnī. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Mushaf asy-Syadzili menerapkan sistem penandaan *Waqf wa Ibtidā'* yang khas, yang dirumuskan berdasarkan tradisi keilmuan Kiai Syadzili. Sistem tersebut menggunakan sembilan macam tanda *waqf* yang berfungsi sebagai pedoman bagi seorang *qāri'* dalam menentukan tempat berhenti dan memulai bacaan sehingga kesinambungan makna ayat tetap terjaga. Adapun metode perumusannya didasarkan pada tiga pertimbangan utama, yaitu kesempurnaan makna ayat, kaidah ilmu nahwu, dan perbedaan *qirā'āt*. Ketiga aspek tersebut menjadi landasan dalam menentukan letak *waqf* sehingga bacaan tetap sesuai dengan kaidah *qirā'āt* dan tidak menimbulkan perubahan makna ayat.

Keywords: *Waqf wa Ibtidā'*, Mushaf Asy-Syadzili, Ragam dan Metode

MOTTO

“Nyantai saja khatamannya, kurangnya dicegat daripada terburu-buru, *cepat-cepetan*, *nggak* bisa didengarkan, yang mendengarkan juga *nggak* enak, yang menyimak juga *nggak* bisa, lebih baik panjang (pelan-pelan)”

Kiai Syadzili Muhdlor



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Lembaga pendidikan STAI al-Anwar Sarang Rembang yang telah menjadi ruang tumbuh, belajar, berproses dan mengabdikan dalam naungan ilmu dan nilai-nilai luhur kepesantrenan.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Endang Rochman dan Ibu Lilik Fauziah, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral, serta dukungan finansial kepada penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan semangat yang tidak pernah putus, sehingga penulis dapat mewujudkan cita-cita menjadi sarjana.
3. Keluarga besar terkhusus kepada kakak-kakak saya Tete Bariroh Amalia Nafisah, Aak Abdur Rahman Wahid, dan adik saya Moh. Robert Robbani. Tidak lupa juga untuk keluarga besar saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu atas dukungan dan support system selama perjuangan yang telah saya lalui selama ini.
4. Seluruh dosen-dosen yang terlibat dalam perjuangan penulis selama belajar di STAI Al-Anwar. Terkhusus Babah KH. Abdul Ghofur Maimun M.A dan Mamah Nadia Jirjis Lc. Tidak lupa kepada Dosen pembimbing saya Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum, dan dosen pratikum Ibu Fatihatus Sakinah M.Ag. Serta semua pihak yang telah menjadi perantara terselesaikannya skripsi ini.
5. Keluarga besar Pondok Pesantren Asy-Syadzili, khususnya Pengasuh Pondok yaitu, Kyai Mun'im Syadzili, para ustad yaitu, ustad Khoirul Huda, Muhammad Ainul Yaqin, Ahmad Rofiqi, serta seluruh pihak yang

telah berkenan menerima, dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian. Terima kasih atas ilmu, arahan, serta kesediaannya menjadi narasumber dalam penelitian ini sehingga penyusunan skripsi dapat terselesaikan dengan baik.

6. Seluruh teman-teman saya yang senantiasa memberi semangat dan menjadi teman seperjuangan untuk berada di titik ini. Teman-teman grup tempat ternyaman, teman merujuk Himam, teman KKN serumpun asa unit 03, kamar Juwairiyah 3, teman Pondok asy-Syadzili, sahabat kecil Alfaini Khusna Kamila, Tim Komunitas Misykah Society dan seluruh teman-teman seperjuangan di Al-Anwar 3 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

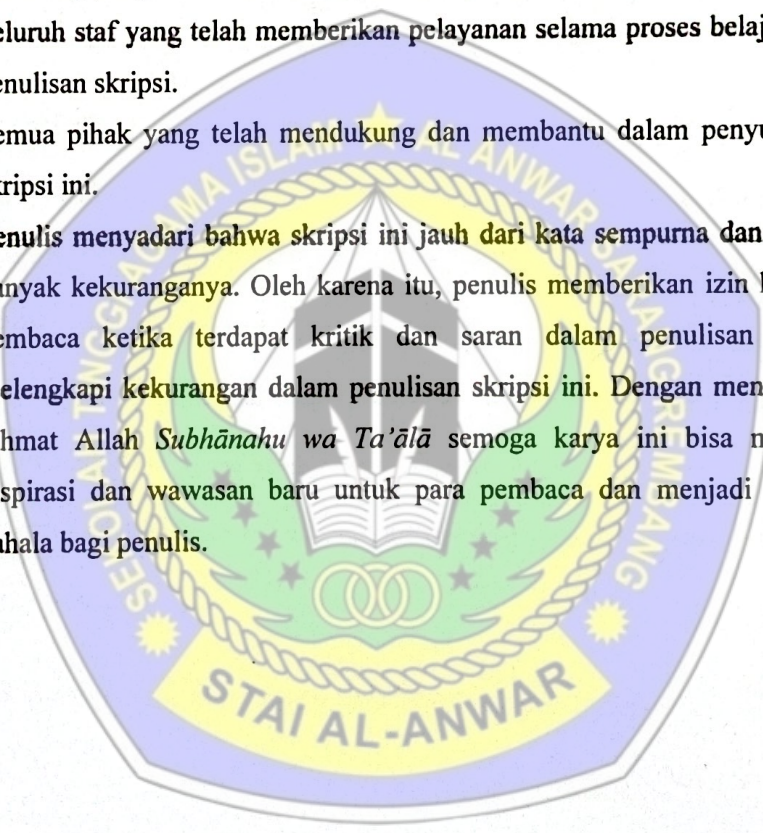


KATA PENGANTAR

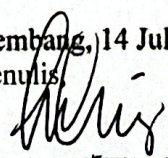
Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah yang telah memberikan nikmat dan karunianya hingga terselesaikannya skripsi dengan judul **“TANDA *WAQAF WA AL-IBTIDĀ’* DALAM MUSHAF ASY-SYADZILI *ALĀ QIRĀ’AT AL-‘ASHR AL-MUTAWATIRAH* Tinjauan Ragam dan Metode Perumusan”**. Skripsi ini bertujuan untuk Menganalisis dan menjelaskan berbagai bentuk-bentuk ragam tanda *Waqf wa Ibtidā’* yang digunakan dalam Mushaf asy-Syadzili. Menjelaskan proses metode perumusan yang digunakan dalam Mushaf asy-Syadzili, serta dengan mengetahui sistem yang digunakan dalam penetapan tanda *Waqf wa Ibtidā’* dalam Mushaf asy-Syadzili. Hasil singkat dari penelitian ini menunjukkan bahwa Mushaf asy-Syadzili memiliki sistem penandaan *Waqf wa Ibtidā’* yang khas dengan menggunakan berbagai simbol *waqf* yang disusun, untuk membantu seorang *qāri’* dalam menentukan tempat *Waqf wa Ibtidā’* secara tepat sehingga makna ayat tetap terjaga. Metode perumusan *Waqf wa Ibtidā’* dalam Mushaf asy-Syadzili didasarkan pada tiga pertimbangan utama, yaitu kesempurnaan makna ayat, kaidah ilmu nahwu, dan perbedaan *qirā’āt*. Ketiga aspek tersebut menjadi dasar dalam menentukan letak *waqf* agar bacaan tidak menimbulkan kesalahan makna. Selain itu, tujuan terselesaikan skripsi ini sebagai bagian salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang prodi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir (IQT) Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang.

Selesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak yang terlibat dalam penulisan ini. Oleh karena itu, penulis ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A sebagai Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang sekaligus pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Sebagai Ketua program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) STAI Al-Anwar Sarang Rembang, sekaligus sebagai dosen pembimbing yang bersedia memberikan arahan, meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan untuk penulisan skripsi ini.
3. Segenap dosen Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang yang telah memberikan bimbingan serta ilmunya.
4. Seluruh staf yang telah memberikan pelayanan selama proses belajar dan penulisan skripsi.
5. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.
6. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis memberikan izin kepada pembaca ketika terdapat kritik dan saran dalam penulisan untuk melengkapi kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Dengan mengharap rahmat Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* semoga karya ini bisa menjadi inspirasi dan wawasan baru untuk para pembaca dan menjadi ladang pahala bagi penulis.



Rembang, 14 Juli 2026
Penulis,


Nabilatul Hilmi Fauziyah
NIM. 2022010192224

DAFTAR ISI

PERTANYAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	15
A. Latar belakang Masalah.....	15
B. Batasan Masalah.....	19
C. Rumusan Masalah.....	19
D. Tujuan Penelitian	19
E. Manfaat Penelitian	20
F. Tinjauan Pustaka	21
G. Kerangka Teori	23
H. Metode Penelitian.....	29
I. Sistematika Penulisan.....	32
BAB II LANDASAN TEORI	34
A. Pengertian <i>Waqfu wa Ibtidā'</i>	34
B. Sejarah <i>Waqfu wa Ibtidā'</i> dalam al-Qur'an	Error! Bookmark not defined.
C. Klasifikasi <i>Waqfu wa Ibtidā'</i> dalam al-Qur'an	Error! Bookmark not defined.
BAB III MENGENAL MUSHAF ASY-SYADZILI <i>ALĀ QIRĀ'AT AL-'ASHR AL-MUTAWATIRAH</i>	45
A. Biografi Kiai Ahmad Syadzili Muhdlor	45
B. Pendidikan Kiai Ahmad Syadzili Muhdlor.....	47
C. Sanad al-Qur'an Kiai Ahmad Syadzili	50
D. Profil Pondok Pesantren Asy-Syadzili.....	52
E. Sejarah Penyusunan Mushaf asy-Syadzili	55
F. Rujukan Penulisan Mushaf asy-Syadzili	63

BAB IV METODE PERUMUSAN DALAM MUSHAF ASY-SYADZILI ALĀ QIRĀ'AT AL-'ASHR AL-MUTAWATIRAH	65
A. Tanda-Tanda <i>Waqfu wa Ibtida'</i>	65
1. <i>Waqf Tāmm</i>	67
2. <i>Waqaf Kāfi</i>	68
3. <i>Waqaf Hasan</i>	68
4. <i>Waqaf Qabīh</i>	69
5. <i>Waqaf Mu'ānaqah</i>	70
6. Tanda Titik dan Panah	71
B. Metode Perumusan dalam Mushaf asy-Syādzili	78
1. Berdasarkan kesempurnaan makna	78
2. Berdasarkan Ilmu Nahwu	82
3. Berdasarkan Ilmu <i>Qirā'at</i>	86
BAB V PENUTUP	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
CURRICULUM VINTAE	114

