

**RELASI SEMANTIK ANTARA *RAGBAH* DAN *RAHBAH* DALAM
AL-QUR'AN**

Dualitas Emosi dalam Perspektif Toshihiko Izutsu



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Ahmad Muzakky Khoiron

NIM: 2022.01.01.82392

**PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR
SARANG**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Muzakky Khoiron

NIM : 2022.01.01.82392

Tempat/Tgl Lahir : Gresik

Alamat : Kesamben Wetan, Driyorejo, Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **RELASI SEMANTIK ANATARA RAGHBAH DAN RAHBAH DALAM AL-QUR'AN Dualitas Emosi dalam Perspektif Toshihiko Izutsu** adalah benar karya asli saya, kecuali dengan kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila didalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila didalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resiko.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Juli 2026

Penulis,



Ahmad Muzakky Khoiron

NIM. 2022.01.01.82392

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, Bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Ahmad Muzakky Khoiron

NIM : 2022.01.01.82392

Judul : **RELASI SEMANTIK ANATARA RAGHBAH DAN RAHBAH
DALAM AL-QUR'AN Dualitas Emosi dalam Perspektif Toshihiko Izutsu**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum

Rembang, 23 Juli 2026

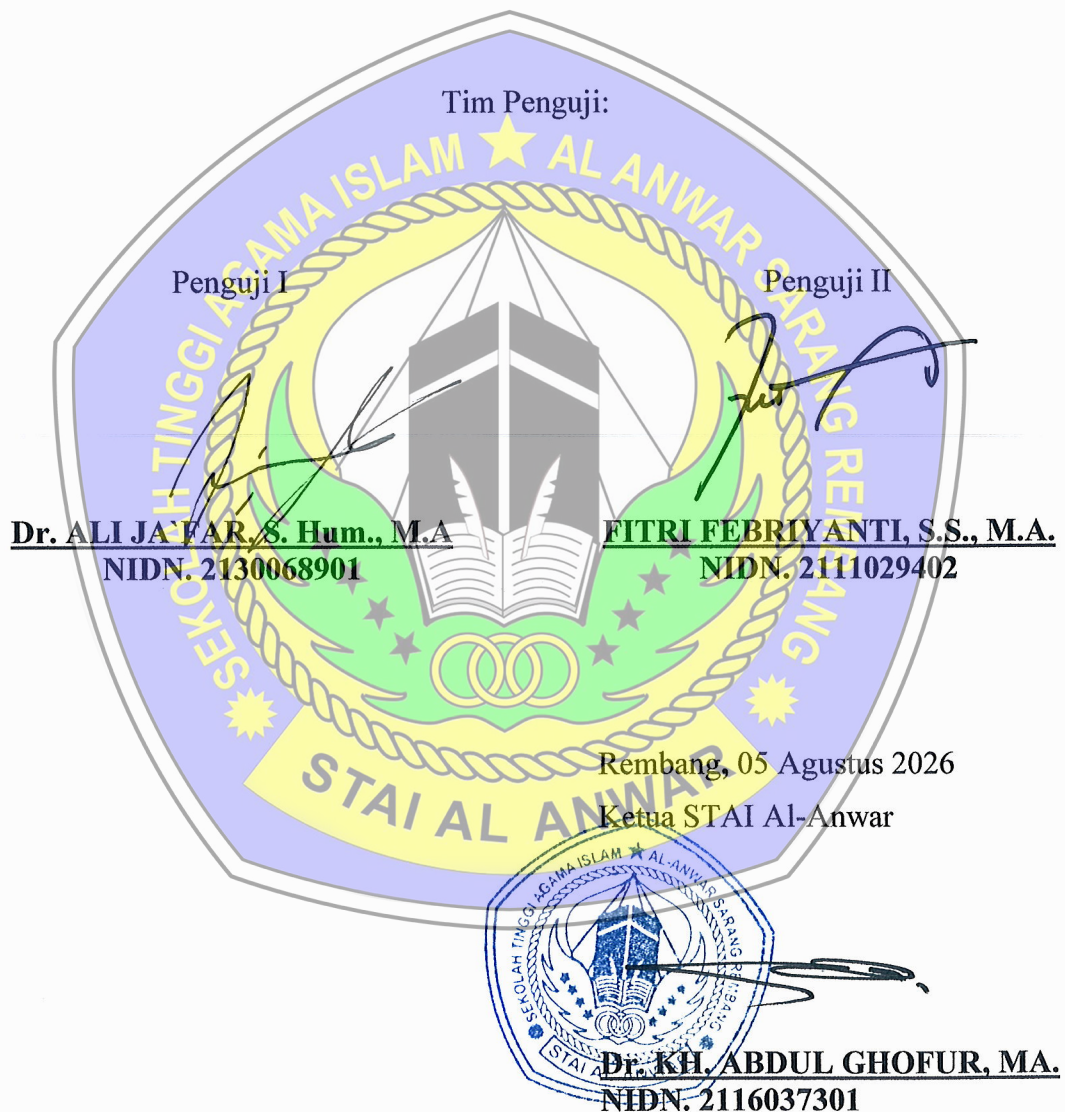
Dosen Pembimbing,

Nur Huda, S.Hum., M.A.

NIDN. 2109049001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi AHMAD MUZAKKY KHOIRON dengan NIM 2022010182392 yang berjudul
“RELASI SEMANTIK ANTARA RAGHBAH DAN RAHBAH DALAM AL-QUR’AN
Dualitas Emosi dalam Perspektif Toshihiko Izutsu” ini telah diuji pada tanggal 05
AGUSTUS 2026 oleh:



PEDOMAN TRANSLITASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Vocal Panjang (madd) dalam translitansi Arab-Latin ditandai dengan penggunaan garis mendatar (macro) diatas huruf vocal, yaitu ā, ī, dan ū. Contohnya terdapat pada kata *qāla* قال, *qila* قيل dan *yaqūlu* يقول. Adapun vocal rangka[(diftong) ditulis gabungan huruf “ay” dan “aw”, seperti pada kata *kayfa* كيف dan *kawn* كون. Sementara itu, *tā marbūtah* ditransliterasikan menjadi “ah” apabila berkedudukan sebagai *ṣifah* (kata sifat) atau *muḍāf ilayh*, sedangkan apabilaberkedudukan sebagai maka ditulis “at”.

DAFTAR SINGKATAN

dkk : dan kawan-kawan

Ds : Desa

H : Hijriah

Ibid : Ibidem (pada tempat yang sama)

Kab : Kabupaten

Kec : Kecamatan

KH : Kiai haji

M : Masehi

No : Nomor

Prov : Provinsi

QS : al-Qur'an Surah

t.np. : tanpa nama penerbit

Vol : Volume



ABSTRAK

Khoiron, Ahmad Muzakky. 2026. RELASI SEMANTIK ANTARA *RAGHBAH* DAN *RAHBAH* DALAM AL-Qur'an Dualitas Emosi dalam Perspektif Toshihiko Izutsu. Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Nur Huda, S.Hum., M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya dua konsep emosi religius dalam al-Qur'an, yaitu *raghbah* dan *rahbah*, yang secara leksikal dipahami sebagai harapan dan ketakutan. Meskipun keduanya tampak berlawanan, al-Qur'an justru menempatkannya secara berdampingan dalam Q.S. al-Anbiyā' [21]:90. Hal ini menunjukkan adanya relasi makna yang tidak sekedar bersifat antonim, tetapi membentuk konsep spiritual yang saling melengkapi. Oleh karena itu, penelitian ini penting untuk mengungkap konstruksi makna kedua konsep tersebut dalam membentuk pandangan dunia (*weltanschauung*) al-Qur'an. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif berbasis kepustakaan (*library research*). Penelitian ini bertujuan menganalisis hubungan semantik dan dialektis antara *raghbah* dan *rahbah* melalui perspektif semantik Toshihiko Izutsu. Penelitian menggunakan pendekatan makna dasar dan makna relasional melalui analisis sintagmatik dan paradigmatis, yang dilanjutkan dengan analisis sinkronik, diakronik, serta *weltanschauung*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *raghbah* mengalami perkembangan makna sesuai konteks, tidak hanya sebagai harapan atau keinginan, tetapi juga ketertarikan dan berpaling. Adapun *rahbah* tidak sekedar bermakna takut, melainkan rasa takut yang disertai penghormatan, ketundukan, dan kewaspadaan kepada Allah. Analisis semantik menunjukkan bahwa kedua konsep tersebut membentuk relasi dialektis yang saling melengkapi sebagai dasar keseimbangan emosi religius dalam al-Qur'an. Penelitian ini berkontribusi memperkaya kajian semantik al-Qur'an dengan menunjukkan bahwa *raghbah* dan *rahbah* merepresentasikan keseimbangan antara harapan dan ketakutan sebagai fondasi hubungan spiritual manusia dengan Allah.

Keyword: *raghbah*, *rahbah*, semantik, Toshihiko Izutsu, emosi religius, al-Qur'an

MOTTO

وَالِى رَّبِّكَ فَارْغَبْ

“Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya engkau berharap.”

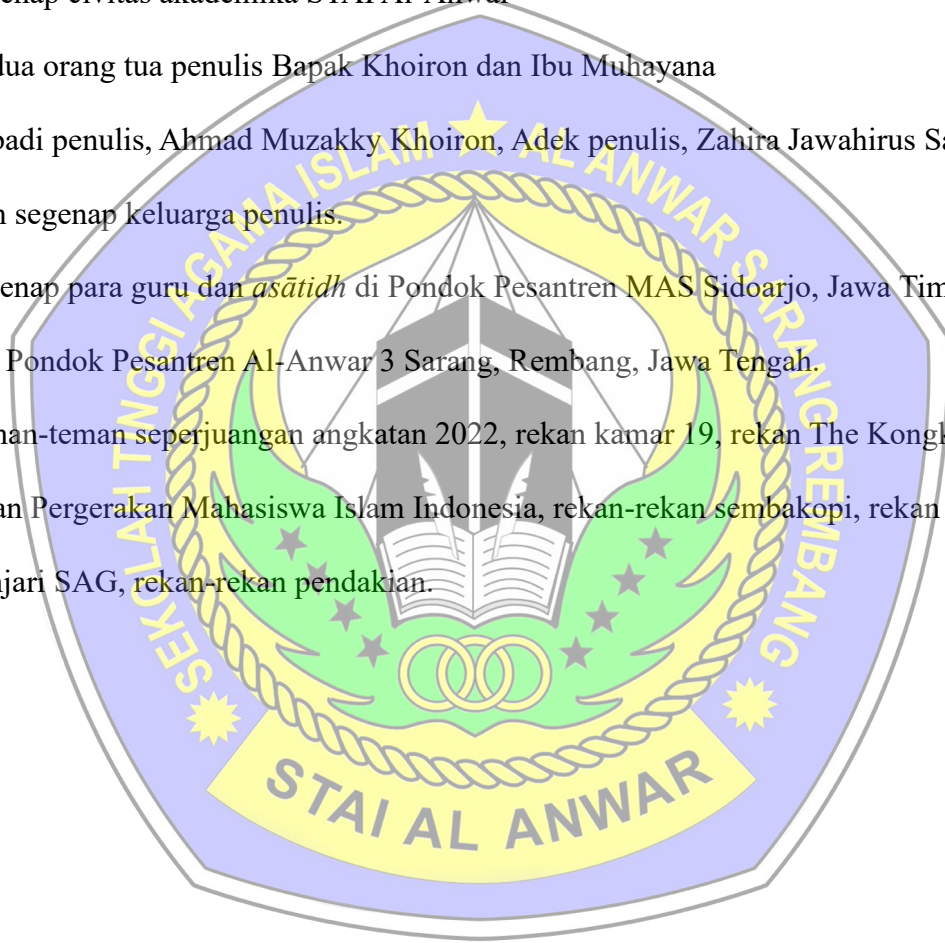
(QS. Asy-Syarh [94]: 8)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur kepada Allah *Ṣubḥānahu Wa Ta'ālā* dan terima kasih, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada semua pihak yang telah memberikan do'a, dukungan, dan semangat, terkhusus kepada:

1. STAI AL-Anwar Sarang dan Pondok Pesantren Al-Anwar 3.
2. Segenap civitas akademika STAI Al-Anwar
3. Kedua orang tua penulis Bapak Khoiron dan Ibu Muhayana
4. Pribadi penulis, Ahmad Muzakky Khoiron, Adek penulis, Zahira Jawahirus Saniah dan segenap keluarga penulis.
5. Segenap para guru dan *asātidh* di Pondok Pesantren MAS Sidoarjo, Jawa Timur dan Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang, Rembang, Jawa Tengah.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022, rekan kamar 19, rekan The Kongkow, rekan Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia, rekan-rekan sembakopi, rekan al-Banjari SAG, rekan-rekan pendakian.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'āla* yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam*, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya di akhir zaman.

Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi yang berjudul **“RELASI SEMANTIK ANTARA *RAGHBAH* DAN *RAHBAH* DALAM AL-QUR'AN Dualitas Emosi dalam Perspektif Toshihiko Izutsu”**. Secara umum, skripsi ini bertujuan untuk mengungkap hubungan semantik dan dialektis antara konsep *raghbah* dan *rahbah* dalam al-Qur'an melalui perspektif semantik Toshihiko Izutsu. Dalam penelitian ini, penulis membahas makna dasar dan makna relasional *raghbah* dan *rahbah*, hubungan dengan kata-kata yang memiliki kedekatan maupun pertentangan makna, serta perkembangan maknanya dalam konteks pra-Qur'anik, Qur'anik, dan pasca-Qur'anik. Pembahasan tersebut diarahkan untuk memahami bagaimana *raghbah* sebagai kecenderungan dan harapan kepada Allah serta *rahbah* sebagai rasa takut yang disertai kewaspadaan dan ketundukan memiliki hubungan yang saling melengkapi dalam membentuk keseimbangan emosi religius dalam al-Qur'an. Selain itu juga menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

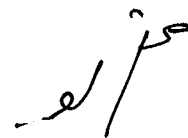
Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. DR. KH. Abdul Ghofur, MA. Selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang dan Pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberi arahan dan masukan sehingga skripsi ini terbentuk.
3. Nur Huda, S. Hum., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, untuk membimbing dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
4. Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang beserta seluruh staf yang telah menyediakan berbagai referensi dan fasilitas sehingga sangat membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan karya dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi pengembangan kajian ilmu al-Qur'an dan Tafsir serta bagi pembaca pada umumnya.

Rembang, 20 Juli 2026

Penulis,



Ahmad Muzakky Khoiron

NIM: 2022. 01.01.82392

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITASI	v
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat secara akademis.....	9
2. Manfaat pragmatik.....	9
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Kerangka Teori.....	14
1. Makna Dasar dan Makna Relasional.....	16
2. Sinkronik dan Diakronik.....	17
3. Weltanschauung.....	18
G. Metode Penelitian.....	19
1. Jenis Penelitian.....	19
2. Sumber Data.....	19
3. Teknik Pengumpulan Data.....	21
4. Teknik Analisis Data	22
H. Sistematika Pembahasan.....	23

BAB II SEMANTIK TOSHIHIKO IZUTSU DAN METODOLOGI SEMANTIK AL-QUR'AN.....	25
A. Semantik al-Qur'an	25
B. Biografi Singkat Toshihiko Izutsu	27
C. Metodologi semantik Toshihiko Izutsu	30
1. Memadukan konsep-konsep individual	32
2. Makna Dasar Dan Makna Relasional	35
3. Semantik Sinkronik dan Diakronik	38
4. <i>Weltanschauung</i>	45
BAB III RELASI SEMANTIK <i>RAGHBAH</i> DAN <i>RAHBAH</i> DALAM AL-QUR'AN	47
A. Klasifikasi ayat <i>raghbah</i> dan <i>rahbah</i> dalam al-Qur'an	48
1. Term Kata <i>Raghbah</i>	49
2. Term Kata <i>Rahbah</i>	51
B. Makna Dasar <i>Raghbah</i> dan <i>Rahbah</i>	54
1. Makna dasar kata <i>raghbah</i>	55
2. Makna dasar kata <i>rahbah</i>	58
C. Makna Relasional <i>Raghbah</i> dan <i>Rahbah</i> dalam al-Qur'an	61
1. Makna Relasional kata <i>raghbah</i>	62
2. Makna Relasional kata <i>rahbah</i>	78
D. Analisis Makna Sinkronik dan Diakronik Kata <i>Raghbah</i> dan <i>Rahbah</i>	90
1. Makna Pra-Qur'anik <i>Raghbah</i>	91
2. Makna pra-Qur'anik <i>Rahbah</i>	93
3. Makna Qur'anik <i>Raghbah</i>	94
4. Makna Qur'anik <i>Rahbah</i>	96
5. Makna Pasca-Qur'anik <i>Raghbah</i>	98
6. Makna Pasca-Qur'anik <i>Rahbah</i>	101
E. Dualitas Emosi Religius <i>Raghbah</i> dan <i>Rahbah</i> dalam <i>Wordview</i> Al-Qur'an	103
BAB IV PENUTUP	108
A. Kesimpulan	108

B. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111
CURRICULUM VITAE	116

