

**PERAN SYAIR JAHILIYAH PADA TAFSIR SURAH AL-  
BAQARAH DALAM KITAB *TAFSĪR AL-QUR'ĀN AL-'ADYM*  
KARYA IBN KATHĪR**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Ahmad Muamar Abdullah

NIM: 2021.01.01.1930

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR  
SARANG REMBANG**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Muamar Abdullah  
NIM : 2021.01.01.1930  
Tempat/Tgl. Lahir : Tuban, 12 Februari 2001  
Alamat : Dsn Karang Dowo, Ds Leran Wetan, Kec Palang, Kab  
Tuban.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **PERAN SYAIR JAHILIYAH PADA TAFSIR SURAH AL-BAQARAH DALAM KITAB TAFSIR AL-QUR'AN AL-'ADYM KARYA IBN KATHIR** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 30 September 2025

Penulis,



Ahmad Muamar Abdullah

NIM. 2021.01.01.1930

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Ahmad Muamar Abdullah

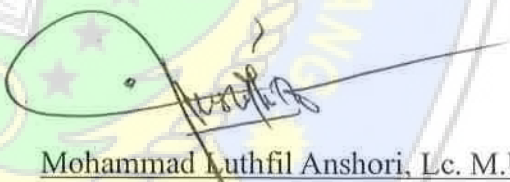
NIM : 2021.01.01.1930

Judul : **PERAN SYAIR JAHILIYAH PADA TAFSIR SURAH AL-BAQARAH DALAM KITAB *TAFSĪR AL-QUR'ĀN AL-'ADYM* KARYA IBN KATHĪR**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Rembang, 30 September 2025

Dosen pembimbing

  
Mohammad Luthfil Anshori, Lc. M.Ud.

NIDN. 2117088601

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi AHMAD MUAMAR ABDULLAH dengan NIM 202101011930 yang berjudul  
“PERAN SYAIR JAHILIYAH PADA TAFSIR SURAH AL-BAQARAH DALAM  
KITAB TAFSIR AL-QUR’AN AL-‘ADYM KARYA IBN KATHIR” ini telah diuji pada  
tanggal 15 OKTOBER 2025 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

ABDUL WADUD KASEFUL HUMAM, M. Hum.  
NIDN. 2104058403

ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I  
NIDN. 2128048401

Rembang, 15 Oktober 2025

Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا    | A         | ط    | ṭ         |
| ب    | B         | ظ    | ẓ         |
| ت    | T         | ع    | ‘         |
| ث    | Th        | غ    | Gh        |
| ج    | J         | ف    | F         |
| ح    | ḥ         | ق    | Q         |
| خ    | Kh        | ك    | K         |
| د    | D         | ل    | L         |
| ذ    | Dh        | م    | M         |
| ر    | R         | ن    | N         |
| ز    | Z         | و    | W         |
| س    | S         | ه    | H         |
| ش    | Sh        | ء    | ‘         |
| ص    | ṣ         | ي    | Y         |
| ض    | ḍ         |      |           |

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, contoh qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditranliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawn (كون), dan kayfa (كيف). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai ṣifāh (modifer) atau muḍāf ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai muḍāf ditransliterasikan dengan “at”.



## DAFTAR SINGKATAN

No. : Nomor

Q.S. : Al-Qur'an Surah

t.tp : Tanpa tempat terbit

t.np : Tanpa nama penerbit

t.th : Tanpa tahun terbit

p. : *Page* (Halaman)

Vol. : Volume

Dkk. : Dan kawan-kawan



## ABSTRAK

Abdullah, Ahmad Muamar. 2025. **PERAN SYAIR JAHILIYAH PADA TAFSIR SURAH AL-BAQARAH DALAM KITAB *TAFSĪR AL-QUR'ĀN AL-‘ADYM* KARYA IBN KATHĪR.**

Skripsi. Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M. Ud

Penelitian ini membahas penggunaan syair jahiliyah dalam Surah al-Baqarah pada Tafsir Al-Qur'an Al-'Adym karya Ibn Kathir sebagai objek kajian utama. Urgensi penelitian ini terletak pada upaya memahami tujuan penggunaan syair jahiliyah sebagai alat bantu penafsiran, yaitu untuk mengetahui pemakaian kata dalam bahasa Arab, mendalami ilmu nahwu dalam Surah al-Baqarah, serta mengungkap makna ayat secara mendalam. Metodenya adalah kepustakaan, dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah library research dengan pisau analisis *al-shawāhid al-lughawiyah*, *al-shawāhid al-nahwiyyah*, dan *al-shāhid al-shi'ri alā al-ma'na al-lughawi*. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa Ibn Kathir menggunakan syair jahiliyah sebagai *shāhid* yang berfungsi memperjelas makna kata melalui kajian etimologi, perkembangan makna, dan konteks bahasa Arab. Syair tersebut digunakan untuk menjelaskan struktur kalimat, mempertegas kaidah nahwu, menunjukkan pengecualian, serta mengarahkan pemahaman terhadap bentuk lafal yang tidak umum dalam kaidah nahwu. Dengan demikian, pemakaian syair jahiliyah sebagai *shāhid* dalam penafsiran al-Qur'an merupakan praktik mufasir yang bertujuan untuk menjelaskan makna bahasa yang sesuai dengan pemahaman bangsa Arab pra-wahyu.

**Keywords:** Syair Jahiliyah, Tafsir, Surah Al-Baqarah *Tafsir Al-Qur'an Al-'Adym*, Ibn Kathir.

## MOTTO

الشِّعْرُ دِيْوَانُ الْعَرَبِ، فَإِذَا وَقَعَ شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ الْقُرْآنِ عَنْ كَلِمَةٍ لَا نَعْرِفُ مَعْنَاهَا فَابْجُثُوا فِي دِيْوَانِ الْعَرَبِ

Artinya: Syair adalah *dīwān* (kumpulan sastra) orang Arab. Jika terdapat suatu kata dalam al-Qur'an yang tidak dimengerti maknanya, carilah dalam *dīwān al-'Arabi*

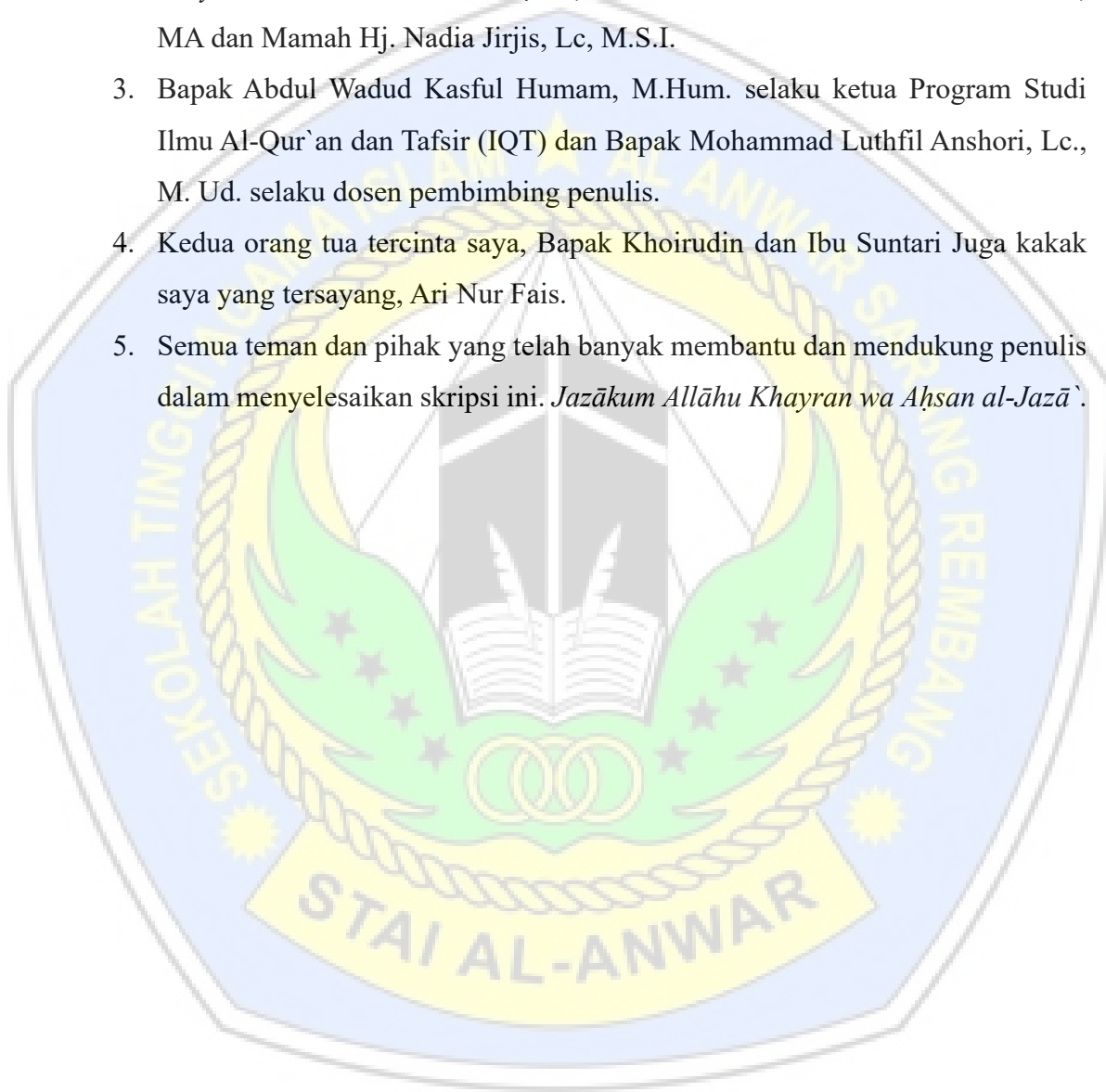
Ibn 'Abbās



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis dedikasikan skripsi ini untuk:

1. Almamater STAI AL-Anwar Sarang Rembang, terkhusus Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT).
2. *Shaykhunā wa Murabbi Arwāḥinā*, Babah Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA dan Mamah Hj. Nadia Jirjis, Lc, M.S.I.
3. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum. selaku ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) dan Bapak Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M. Ud. selaku dosen pembimbing penulis.
4. Kedua orang tua tercinta saya, Bapak Khoirudin dan Ibu Suntari Juga kakak saya yang tersayang, Ari Nur Fais.
5. Semua teman dan pihak yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. *Jazākum Allāhu Khayran wa Aḥsan al-Jazā`*.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan hamba-Nya nikmat dan kasih sayang yang tidak pernah terbilang. Berkat taufik dan hidayah-Nya, atas rida dan kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Salawat dan salam semoga senantiasa tercurahlimpahkan kepada junjungan alam, Nabi Muhammad *Ṣalla Allāhu ‘Alayhi wa Sallam* beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya sampai akhir zaman. Atas kehendak dan rida Allah *Subḥānahu wa Ta’āla*, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“PERAN SYAIR JAHILIYAH PADA TAFSIR SURAH AL-BAQARAH DALAM KITAB *TAFSĪR AL-QUR’ĀN AL-‘ADYM* KARYA IBN KATHĪR”**.

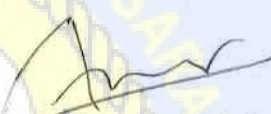
Tanpa adanya dorongan dan bantuan dari pihak-pihak yang telah banyak memberi energi positif dan membantu dalam pengerjaannya, skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang senantiasa mendukung penyelesaian skripsi ini dengan segala bentuk dukungannya masing-masing. Untuk itu, ucapan terima kasih penulis haturkan kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, Lc., M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang selalu memberikan teladan yang sangat baik kepada mahasiswanya.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Ketua Prodi Ilmu al-Qur`an Tafsir STAI Al-Anwar Sarang, sekaligus dosen praktikum yang membantu dalam menemukan ide-ide judul penelitian.
3. Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M. Ud. sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan positif, arahan, meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Umi Hashunah, S. IP. sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dalam fasilitas perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan Civitas akademika STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya Prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir, yang telah mendidik, membimbing dan mengajarkan penulis ilmu yang bermanfaat.

Hanya rasa syukur dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya yang dapat kami haturkan atas segala dedikasi dan keikhlasannya dalam mendidik dan membimbing kami. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan dicatat oleh Allah sebagai amal ibadah dan membalasnya dengan kebaikan yang berlipat ganda. Terakhir, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis, umumnya bagi pembaca.



Rembang, 30 September 2025  
Penulis

  
Ahmad Muamar Abdullah  
NIM. 2021.01.01.1930

## DAFTAR ISI

|                                                     |             |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>                    | <b>i</b>    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>                 | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                     | <b>iii</b>  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>                  | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>                       | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                | <b>vii</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                                  | <b>viii</b> |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                    | <b>ix</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                         | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                             | <b>xii</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....                     | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....                             | 6           |
| C. Tujuan Penelitian .....                          | 6           |
| D. Manfaat penelitian .....                         | 6           |
| E. Tinjauan Pustaka.....                            | 7           |
| F. Kerangka Teori .....                             | 10          |
| G. Metode Penelitian .....                          | 16          |
| H. Sistematika Pembahasan.....                      | 19          |
| <b>BAB II KERANGKA TEORI .....</b>                  | <b>21</b>   |
| A. Al-Shawāhid al-Lughawiyyah.....                  | 21          |
| B. Al-Shawāhid al-Nahwiyyah.....                    | 23          |
| C. Al-Shāhid al-Shi'ri alā al-Ma'na al-Lughawi..... | 26          |
| D. Syair Jahiliyah .....                            | 30          |
| E. Macam-macam Syair Jahiliyah.....                 | 35          |
| F. Nama-nama Penyair Jahiliyah .....                | 38          |
| G. Hubungan Syair Jahiliyah dengan Al-Qur'an.....   | 41          |

|                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III Analisa Peran Syair Jahiliyah dalam Tafsir Al-Qur'an al-Adzim</b>                                  |           |
| <b>pada Surah al-Baqarah .....</b>                                                                            | <b>44</b> |
| A. Al-shawāhid al-Lughawiyyah.....                                                                            | 44        |
| B. Al-Shawāhid al-Nahwiyyah.....                                                                              | 49        |
| C. Al-Shāhid al-Shi'ri alā al-Ma'na al-Lughawi.....                                                           | 54        |
| D. Penggunaan Syair Jahiliyah oleh Ibn Kathīr dalam Tafsīr Al-Qur'ān Al-<br>'Adym pada Surah Al-Baqarah. .... | 60        |
| <b>BAB IV PENUTUP .....</b>                                                                                   | <b>61</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                                            | 61        |
| B. Saran .....                                                                                                | 61        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                                                    | <b>62</b> |
| <b>CURICULUM VITAE .....</b>                                                                                  | <b>66</b> |

